

L Ere Du Clash

Yeah, reviewing a ebook **L Ere Du Clash** could ensue your close friends listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, attainment does not recommend that you have astonishing points.

Comprehending as well as contract even more than new will allow each success. next-door to, the revelation as skillfully as insight of this L Ere Du Clash can be taken as well as picked to act.

Libres et égaux en voix - Julia Cagé 2020-09-30

La démocratie n'existe pas. Elle reste à inventer. Loin d'être un refus de la politique, la crise actuelle de la démocratie représentative se manifeste par le combat de citoyens demandant davantage de démocratie, de participation et d'égalité. *Libres et égaux en voix* propose ainsi de donner une voix et des places à celles et ceux qui en ont été trop longtemps privés : les femmes, les classes populaires, les minorités. D'abord en repensant notre système électoral et en garantissant la représentation parmi les parlementaires de la réalité de la société. Ensuite en proposant un nouvel équilibre entre la démocratie représentative et un usage raisonné du référendum. Enfin en donnant aux citoyens les moyens de reprendre le contrôle des partis, des médias et de la philanthropie, afin de dessiner un nouvel horizon politique égalitaire. En tant que chercheuse et citoyenne, Julia Cagé renouvelle en profondeur la réflexion sur l'égalité politique dans un plaidoyer armé de propositions concrètes pour changer les règles du jeu politique. Nous pouvons faire mieux que le monde dans lequel nous vivons ; fini de rêver, voici venu le temps d'agir ! Professeure d'économie à Sciences Po Paris, Julia Cagé est l'autrice de *Sauver les médias* (Seuil, 2015) et *Le prix de la démocratie* (Fayard, 2018), qui a reçu le prix Pétrarque de l'essai Le Monde/France Culture.

Comprendre la culture numérique - Pauline Escande-Gauquié 2019-08-21

Nous sommes tous connectés dans un « village global » où les objets du quotidien sont devenus intelligents. La culture numérique imprègne nos pratiques quotidiennes, avec cette promesse continuelle de simplifier nos vies, d'exprimer notre vécu et d'accéder à une réalité augmentée. Internet a bouleversé notre rapport à l'information, à la politique, à la connaissance, mais aussi aux autres et à nous-même, en mêlant sans cesse réel et virtuel. Sous la forme d'un abécédaire, les meilleurs experts et chercheurs dans leur domaine analysent 28 termes de la culture numérique, des plus connus aux plus complexes. Dans un style limpide, avec des exemples concrets, ils posent un regard éclairant avec une détermination commune : donner leur vision et contribuer à l'élaboration d'une éthique digitale pour demain. Avec la collaboration de : Étienne Candell • Jean-Maxence Granier • Sarah Labelle • Adrien Sauzade • Yasmine Jaafar • Jean-Luc Raymond • Serge Tisseron • François Allard-Huver • Gustavo Gomez Mejia • Caroline Angé • Laure Bourgois • Valérie Jeanne Perrier • Laurence Allard • Sébastien de Gasquet • Mickael Bourgatte • Pierre-Alain Raphan • Yves Citton • Serge Miranda • Camille Alloing • François Jost • Nicolas Menet • Benjamin Zimmer • Vanessa Lalo • Arnaud Mercier • Marion Haza • Thierry Devars • Frédéric Tordo

Changement clim-éthique - Olivier Ragueneau 2020-10-15T00:00:00Z

Le climat change, tandis que notre espèce semble déjà enfermée dans un choix mortifère entre replis identitaires et adaptation forcée à la mondialisation. Et si nous opérions plutôt un véritable changement clim-éthique ? L'auteur propose un nouveau récit, fait de retournements jubilatoires pour retrouver le désir de futur en traitant conjointement du climat et des inégalités. Le premier d'entre eux constitue l'ossature de cet essai : Agir Global, Penser (le) Local. Agir Global avec la dette climatique, pour rééquilibrer Nord et Sud. Penser (le) local pour refonder nos rapports à l'autre et à la nature, à la technologie et au travail. Gaïa et Kaya obligent, nous n'avons d'autre choix que de passer de la croissance à l'accroît-sens. Il nous faut donc tout changer. Les solutions seront multiples, à expérimenter partout aux interfaces entre le global et le local, pour réconcilier le sens et l'urgence. Il s'agit d'entreprendre une nouvelle grande transformation, socio-écologique, pour bâtir un monde devenant enfin commun. Pour un accès au sommaire détaillé et une mise en perspective avec la situation sanitaire actuelle, rendez-vous sur : <https://www.clim-ethique.com>

Le crépuscule du récit révolutionnaire - François Cherix 2021-04-07

Tourmentée, la France s'interroge. Emmanuel Macron serait-il un président inadéquat, comme ses prédécesseurs ? Au vu des violences qui ont marqué la longue séquence des gilets jaunes, faut-il penser à le

remplacer ? Les batailles incessantes durant la pandémie montrent-elles que le pays a besoin d'une nouvelle rupture ? En réalité, et c'est la thèse de cet ouvrage, la France, ses médias et ses acteurs politiques baignent dans un récit révolutionnaire qui les enferme dans une indignation permanente contre le pouvoir quel qu'il soit. Fruit d'une lecture mythifiée de l'histoire, ce narratif souterrain idéalisant les barricades génère des réflexes politiques stériles et entretient un climat d'affrontement. Sous-estimés, les récits identitaires inconscients jouent un rôle considérable dans le fonctionnement des Etats. Ailleurs, ce sont eux qui poussent des démocraties issues des Lumières à perdre la raison, choisir le Brexit ou élire un populiste. En fait, les représentations que les sociétés entretiennent d'elles-mêmes emprisonnent les nouveaux enjeux politiques dans de vieux schémas. Dans ce champ de tensions, l'action d'Emmanuel Macron révèle la puissance d'un narratif qui est aujourd'hui à son crépuscule, à la fois exacerbé et obsolète. Autrement dit, la France n'a pas besoin d'une sixième République, mais de faire évoluer le récit de la République existante. Et l'Union européenne a impérativement besoin d'une France apaisée, porteuse de solutions, créatrice d'alliances et de compromis. Iconoclaste, cet essai interroge les narrations qui parfois se figent, se raidissent et finissent par paralyser les affaires publiques. Novateur, il tente d'imaginer des récits français et européens valorisant une citoyenneté porteuse de libertés individuelles, mais aussi de responsabilités communes et fécondes. À PROPOS DE L'AUTEUR

Ecrivain et acteur politique, François Cherix est conseiller en stratégie et communication. Résidant en Suisse et en France, il est depuis toujours un européen engagé, ainsi qu'un adversaire combatif de tous les populismes.

Hatred of Democracy - Jacques Rancière 2014-01-07

In this vehement defence of democracy, Jacques Rancière explodes the complacency of Western politicians who pride themselves as the defenders of political freedom. As America and its allies use their military might in the misguided attempt to export a desiccated version of democracy, and reactionary strands in mainstream political opinion abandon civil liberties, Rancière argues that true democracy—government by all—is held in profound contempt by the new ruling class. In a compelling and timely analysis, *Hatred of Democracy* rethinks the subversive power of the democratic ideal.

L'ère du chiffre / The Age of Numbers - Jean-Guy Prévost

2000-05-09T00:00:00-04:00

Quel effet ont sur nous les classements et mesures statistiques ? Exerçons-nous, en retour, une action sur ces mesures ? C'est en prenant en compte les différences nationales et les barrières entre les diverses disciplines que les auteurs répondent à ces questions. Ils font le point sur l'évolution de la statistique comme mode de connaissance et de gestion du monde social et évaluent les outils mathématiques ou formels qui en constituent le fonds technique, les assises matérielles qui en assurent le déploiement et les demandes d'information qui en légitiment l'existence.

Latin Panegyric - Roger Rees 2012-03-15

With a full introduction, and with four essays translated into English, this volume plots the narratives of Roman praise and gives students of classical literature and rhetoric direct access to key scholarship.

La saga Danone - Jérôme Tubiana 2015-09-23

Patron visionnaire, Antoine Riboud, puis ensuite son fils Franck, ont fait de Danone une entreprise profondément singulière, affichant une ambition sociale, creuset de multiples initiatives innovantes. C'est à Marseille en 1972 qu'Antoine Riboud, à la stupéfaction du patronat de l'époque, prononce un discours quasi révolutionnaire qui tente de réconcilier dans un même projet la réussite économique et financière d'une entreprise et sa responsabilité vis-à-vis des salariés et de la collectivité. Pour passer du discours aux actes, Antoine Riboud décide la création d'un laboratoire d'innovations sociales. L'expression des salariés et l'auto-organisation sont mises en œuvre dans les usines mais sont questionnées par la crise pétrolière. Les restructurations, la productivité et l'emploi deviennent alors les enjeux majeurs. BSN

contribue à transformer le dialogue social en France en signant de nombreux accords de modernisation qui inspirent le rapport Modernisation Mode d'emploi ... rédigé en 1987 à la demande du Premier Ministre Jacques Chirac. La mondialisation de Danone au cours des années 90 puis la crise autour de la restructuration de LU sont autant de mise à l'épreuve de l'ambition sociale de l'entreprise. En 2006, Franck Riboud lance avec Muhammad Yunus, prix Nobel de la paix, le fonds danone.communities dédié à la création de social business. En 2009, en réponse à la crise, est créé le fonds Danone écosystème. Son objet est de renforcer les acteurs vulnérables de l'environnement proche des sociétés de Danone comme les petits producteurs de lait ou le petit commerce informel dans les pays émergents. En 2015, est signé l'accord Livelihoods pour l'agriculture familiale avec l'entreprise Mars pour aider l'agriculture durable en Afrique, Asie et Amérique latine. Jérôme Tubiana nous plonge dans cette histoire riche et mouvementée qui se lit comme une saga industrielle des XXe et XXIe siècles où les frottements, les conflits et les tensions ont souvent fini par déboucher sur de profondes métamorphoses. Préface de Franck Riboud

Luxury, Lies and Marketing - M. Sicard 2013-12-15

Uncovers the truth about luxury brand marketing and shows that like any other commercial brand, they manipulate and influence their customers with traditional commercial techniques. Full of case studies and practical tools for understanding luxury brand marketing the author provides frameworks to help companies with their own branding strategy

Storytelling - Christian Salmon 2017-01-31

The narrative spell cast over politics and society Politics is no longer the art of the possible, but of the fictive. Its aim is not to change the world as it exists, but to affect the way that it is perceived. In Storytelling Christian Salmon looks at the twenty-first-century hijacking of creative imagination, anatomizing the timeless human desire for narrative form, and how this desire is abused by the marketing mechanisms that bolster politicians and their products: luxury brands trade on embellished histories, managers tell stories to motivate employees, soldiers in Iraq train on Hollywood-conceived computer games, and spin doctors construct political lives as if they were a folk epic. This "storytelling machine" is masterfully unveiled by Salmon, and is shown to be more effective and insidious as a means of oppression than anything dreamed up by Orwell.

Zonas de Baixa Pressão - Crônicas Escolhidas - António Guerreiro 2021-05-01

Publicadas originalmente no suplemento Ípsilon do jornal Público, as crônicas reunidas neste livro, de um modo geral, reivindicam uma condição de autonomia em relação à circunstância imediata na qual quase sempre tiveram origem: são micro-ensaios que praticam o nomadismo próprio da disposição teórica e que circulam livremente, desdenhando das fronteiras disciplinares, por territórios que constituem a nossa actualidade, tendo, regra geral, como guia conhecimentos e conceitos das chamadas ciências sociais e humanas. A ligação directa ao presente, de modo a apreender na contingência e no quotidiano aquilo que dá forma ao nosso tempo e nos permite nomear a época de que somos contemporâneos, é a marca mais saliente destes textos. No seu conjunto, eles vão descrevendo as tonalidades epocais, a partir de «sintomas» amplificados pelos media ou de manifestações de superfície. O resultado é um discurso crítico e analítico que tem como objecto privilegiado a matéria política, social e cultural com que estamos confrontados.

Process Engineering Renewal 3 - Éric Schaer 2020-07-17

Process engineering emerged at the beginning of the 20th Century and has become an essential scientific discipline for the matter and energy processing industries. Its success is incontrovertible, with the exponential increase in techniques and innovations. Rapid advances in new technologies such as artificial intelligence, as well as current societal needs - sustainable development, climate change, renewable energy, the environment - are developments that must be taken into account in industrial renewal. Process Engineering Renewal 3 presents a prospective analysis that demonstrates the significant disruptions linked to sustainable development, global warming, etc. These constraints may trigger changes in the social regulation system, which in turn applies pressure on actors of process engineering to evolve and adapt to these developments.

Intellectuels et médias à l'ère numérique - Nicolas Péliissier 2021-06-02
Assiste-t-on au déclin inexorable de la figure de l'intellectuel, telle qu'elle a été magnifiée au moment de l'affaire Dreyfus et dans les décennies de l'Après-Guerre ? Si le modèle d'intellectuel prophétique, incarné entre autres par Jean-Paul Sartre, a perdu de sa superbe, les intellectuels n'ont

pas définitivement disparu de l'horizon. Ils ont plutôt été marginalisés et supplantés par des personnalités très médiatiques apparues sur le devant de la scène, au risque d'éclipser le lent travail de fond réalisé par des figures moins médiatisées. Cet ouvrage propose d'évaluer les transformations en cours, les permanences et les changements observables dans les rapports entre médias et intellectuels, à l'ère de la digitalisation d'un espace public désormais pluriel. Le regard original de chercheurs en sciences de l'information et de la communication (SIC) permet de penser à nouveaux frais ces transformations, centrales pour le devenir de nos démocraties, à l'Ouest comme à l'Est de l'Europe.

The nouveau roman and Writing in Britain After Modernism - Adam Guy 2019-12-10

The nouveau roman and Writing in Britain After Modernism recovers a neglected literary history. In the late 1950s, news began to arrive in Britain of a group of French writers who were remaking the form of the novel. In the work of Michel Butor, Marguerite Duras, Robert Pinget, Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute, and Claude Simon, the hallmarks of novelistic writing—discernible characters, psychological depth, linear chronology—were discarded in favour of other aesthetic horizons.

Transposed to Britain's highly polarized literary culture, the nouveau roman became a focal point for debates about the novel. For some, the nouveau roman represented an aberration, and a pernicious turn against the humanistic values that the novel embodied. For others, it provided a route out of the stultifying conventionality and conformism that had taken root in British letters. On both sides, one question persisted: given the innovations of interwar modernism, to what extent was the nouveau roman actually new? This book begins by drawing on publishers' archives and hitherto undocumented sources from a wide range of periodicals to show how the nouveau roman was mediated to the British public. Of central importance here is the publisher Calder & Boyars, and its belief that the nouveau roman could be enjoyed by a mass public. The book then moves onto literary responses in Britain to the nouveau roman, focusing on questions of translation, realism, the end of empire, and the writing of the project. From the translations of Maria Jolas, through to the hostile responses of the circle around C. P. Snow, and onto the literary debts expressed in novels by Brian W. Aldiss, Christine Brooke-Rose, Eva Figes, B. S. Johnson, Alan Sheridan, Muriel Spark, and Denis Williams, the nouveau roman is shown to be a central concern in the postwar British literary field.

Realms of Memory: Conflicts and divisions - Pierre Nora 1996

How do human societies leave their mark on the world so they are not forgotten? This is a collection of work by leading French intellectuals exploring the statutes, cathedrals, palaces, rituals, legends and events of history that form the architecture of the French collective consciousness.

Socialism of Fools - Michele Battini 2016-04-05

In Socialism of Fools, Michele Battini focuses on the critical moment during the Enlightenment in which anti-Jewish stereotypes morphed into a sophisticated, modern social anti-Semitism. He recovers the potent anti-Jewish, anticapitalist propaganda that cemented the idea of a Jewish conspiracy in the European mind and connects it to the atrocities that characterized the Jewish experience in the nineteenth and twentieth centuries. Beginning in the eighteenth century, counter-Enlightenment intellectuals and intransigent Catholic writers singled out Jews for conspiring to exploit self-sustaining markets and the liberal state. These ideas spread among socialist and labor movements in the nineteenth century and intensified during the Long Depression of the 1870s. Anti-Jewish anticapitalism then migrated to the Habsburg Empire with the Christian Social Party; to Germany with the Anti-Semitic Leagues; to France with the nationalist movements; and to Italy, where Revolutionary Syndicalists made anti-Jewish anticapitalism the basis of an alliance with the nationalists. Exemplified best in the Protocols of the Elders of Zion, the infamous document that "leaked" Jewish plans to conquer the world, the Jewish-conspiracy myth inverts reality and creates a perverse relationship to historical and judicial truth. Isolating the intellectual roots of this phenomenon and its contemporary resonances, Battini shows us why, so many decades after the Holocaust, Jewish people continue to be a powerful political target.

L'entreprise à l'ère du digital - Jean-Pierre Bouchez 2016-10-17

La 4e de couverture indique : "Nous entrons durablement dans l'ère de la grande transformation digitale des entreprises conduisant à revisiter profondément les pratiques collaboratives ainsi que la gestion du savoir, variables clés de cette transformation et génératrices de performances durables. De manière à éclairer cette métamorphose, l'auteur propose une approche diversifiée, à la fois historique, sociologique, managériale et économique, enrichie par de nombreux témoignages d'experts et de

praticiens. Cette perspective pluridisciplinaire et pragmatique, renouvelée et novatrice, offrira ainsi à un large public composé de dirigeants, de managers, de professionnels, de consultants et de chercheurs, la possibilité de mieux saisir les enjeux de cette transformation digitale et d'assurer son déploiement ou son évolution, dans les meilleures conditions."

L'Ere du clash - Christian Salmon 2019-01-23

Un ouragan emporte nos sociétés hyperconnectées et hypermédiatisées. Le vent a tourné, nous l'éprouvons tous fortement. L'époque n'est plus tout à fait, ou seulement, à la manipulation et au formatage des esprits, comme encore au milieu des années 2000, quand régnait sur le discours médiatico-politique le storytelling. L'explosion du Web, l'éclosion des premiers réseaux sociaux créaient l'environnement favorable à la production et à la diffusion d'histoires. Or, de même que l'inflation ruine la confiance dans la monnaie, l'inflation des stories a érodé la confiance dans les récits. Le triomphe de l'art de raconter des histoires, mis au service des acteurs politiques, aura entraîné, de manière fulgurante, le discrédit de la parole publique. Cette défiance est aujourd'hui revendiquée par les hommes politiques eux-mêmes. Christian Salmon nous montre les logiques qui nous ont conduits à la confusion actuelle. Dans le brouhaha des réseaux et la brutalisation des échanges, la story n'est plus la clé pour se distinguer. La conquête de l'attention, comme celle du pouvoir, passe désormais par l'affrontement, la rupture, la casse des « vérités ». Désormais, viralité et rivalité vont de pair, virulence et violence, clash et guerre des récits. Fini le storytelling ? Bienvenue dans l'ère du clash ! Christian Salmon est écrivain. En 2007 il publiait *Storytelling : la machine à fabriquer des histoires et à formater les esprits* (La Découverte), lançant un mot qui entrerait dans le dictionnaire en 2018. Il est l'auteur de plusieurs essais littéraires. En 2017, il a publié un roman, *Le Projet Blumkine*.

CAMION BLANC - Anthony Davie

« Il s'agit d'un livre excellent qui rend compte en détail de l'histoire des Mescaleros, ce qui représente une entreprise assez démente compte tenu du côté tragique, de la dose de passion et d'obsession liées à la musique que Joe aimait tant. Anthony Davie a interviewé tous les membres du groupe, passés et présents, et leurs souvenirs sont tous fascinants, empreints de fraîcheur et révèlent de nombreux aspects de la vie de Joe. Je suis certain que ce texte envoûtant va immanquablement prendre de l'importance avec le temps, parce qu'il représente un document absolument unique. » Pat Gilbert, écrivain et journaliste.

Je parle comme je suis - Julie Neveux 2020-09-16

« Pardon, j'ai zappé de te rappeler, je suis en mode zombie là, on est sur un gros dossier touchy chez Facebook, une influenceuse accusée d'appropriation culturelle, du coup j'ai buggé. En vrai, je suis mort, faut vraiment que je déconnecte ... » De nos jours, nous sommes en mode, souvent connectés, toujours sur Facebook à distribuer des like et des émoticons, appeler à la bienveillance ou exprimer sa colère, traquer la fake news, réagir au buzz, et ponctuer nos phrases de du coup, en même temps, voilà, et bonne continuation. Dans une société appelant à communiquer toujours plus, notre langue change à toute vitesse ; de nouveaux termes apparaissent (selfie, charge mentale, blog, collapsologie), certains sont importés (impacter, ghoster, manspreading, fake news, burn-out), d'autres inventés (FOMO, malaisé, racisé, nomophobie) ou employés autrement (juste, on est sur, je suis dans...). Nous parlons sans cesse, sans bien savoir chaque fois ce que nous disons. Or la langue parle à travers nous, les mots ont un sens qu'on oublie parfois, ils nous disent, ainsi que notre époque, sans qu'on en soit conscient. Saviez-vous par exemple que la colère, dont on entend tant parler, vient du latin cholera, lui-même issu du grec khôle, qui veut dire la bile ; que le terme féminicide désigne, non le simple meurtre, mais le massacre (du latin caedere) des femmes, et qu'il existe depuis deux siècles ; que l'emploi des prépositions sur et dans témoigne, soit d'une volonté de maîtrise (on est sur un cancer de stade 3), soit du retour des sentiments dans nos analyses (Macron, il est dans le mépris). Ou que souhaiter bon courage pour dire au revoir, c'est impliquer que la vie n'est pas si facile ? En sept chapitres thématiques (les mots de l'homme-machine, des sentiments, le lexique féministe, l'homme social, nos tics de langage, les mots-médias, les termes écolos), Julie Neveux passe en revue nos expressions, rappelle leur origine, leur étymologie, leur sens littéral et leur emploi actuel pour nous dévoiler ce qu'ils disent de nous et de notre époque. D'une plume aussi savante que leste et drôle, enlevée et franchement décomplexée, elle nous emmène dans un voyage linguistique passionnant. Une enquête parfois effrayante, souvent stupéfiante, jubilatoire !

Poetry and Drama - 1914

Mutações - Aduino Novaes 2021-03-17

Com a ascensão da extrema-direita em vários países do mundo, pensadores refletem sobre o significado dos termos fascismo e totalitarismo na contemporaneidade, e também sobre como as democracias são corroídas por práticas populistas.

Annual Supplement to the Catalogue of the Library of Parliament in Alphabetical and Subject Order - Canada. Library of Parliament 1918

Innovation et agilité à l'ère du numérique - Soufyane Frimousse 2019-03-01

Les innovations africaines sont en lien direct avec un modèle managérial qui correspond parfaitement à l'ère du numérique. Certaines entreprises en Afrique n'empruntent pas les sentiers indiqués, mais marchent sur les chemins qu'elles ont choisis. Le jugaad, l'innovation frugale, l'ethos méditerranéen, le leapfrog constituent quelques-unes des pratiques managériales identifiées et explorées dans cet ouvrage. Ces mesures expliquent pourquoi de multiples innovations venues d'Afrique commencent à s'exporter à l'international. Ces tendances indiquent que les bonnes pratiques managériales et les modèles d'innovation viennent également du Sud et non plus exclusivement des États-Unis. À l'heure où de nombreuses entreprises saisissent les opportunités de croissance proposées en Afrique, comprendre ces dynamiques revêt un intérêt majeur aux niveaux théorique et pratique. Non seulement source de réussite, ces pratiques constituent un nouveau modèle de management et d'innovation des entreprises à l'ère du numérique que l'Afrique met à disposition.

Annual Supplement to the Catalogue of the Library of Parliament in Alphabetical and Subject Order - Canada. Library of Parliament 1915

Liberation Theologies on Shifting Grounds - Georges de Schrijver 1998

Besides their insistence on praxis and the application of the Word of God to a given situation, Liberation Theologies make ample use of tools of analysis to uncover root causes of oppression. Now, it is precisely with respect to these tools that Liberation Theologies today find themselves on shifting grounds. In intra-ecclesiastical circles cultural concerns have come to replace socio-economic analysis, whereas after the implosion of the East Bloc the liberationists proper also pay more attention to the issues of gender, ecology, and indigenous movements. The contributions to this volume, originating from various continents, discuss to what extent this shift in emphasis is desirable, and acceptable, and conclude that the cultural focus cannot possibly invalidate but only enrich and complete the socio-economic analysis. They, moreover, try to assess the developments in light of globalization (economics, informatics), on the one hand, and postmodernity on the other. Given the impact of western culture politics, the question arises as to whether the native cultures will succeed in keeping up their religious core values and structures of solidarity - two elements so indispensable for liberative commitments.

La solidarité à l'ère de la globalisation - Marc-Henry Soulet 2007

Humanistica Lovaniensia - Gilbert Tournoy 1979-02-15

Volume 28

Youth Technoculture: From Aesthetics to Politics - Sylvie Octobre 2020-12-15

In *Youth Technoculture: From Aesthetics to Politics*, Sylvie Octobre offers a reflexion on the major changes that originated from cultural participation in the digital era, and their effects on education and politics.

Mémoires Et Comptes Rendus de la Société Royale Du Canada - Royal Society of Canada 1958

French Feminism - Danielle Haase-Dubosc 2003-04-08

Feminism in France has a long and continuous history which stretches right back to the Middle Ages where one finds texts by women denouncing inequality and the unjust subordination of their sex. In the late sixties and early seventies of this century, however, one finds a radical break with the feminism that preceded it. Marked by a libertarian culture influenced by Marxism, socialism and psychoanalysis, the feminism of the 1970s rejected the reformist and legal vision of women's emancipation, politicised the private sphere, and demanded social and political equality. This remarkable anthology of 35 texts, freshly translated for this volume, vividly maps the terrain of French feminism in its contemporary context from the 1970s onwards. Bringing together the seminal writings of both scholars and activists, the volume will help readers to grasp the questions, the challenges, and the progress of

reflection. The essays are divided into seven sections: - The Women's Liberation Movement in France - Women and Creativity - Writing History / Rewriting History - Race, Class, Gender - Legal Bodies / Women's Bodies - Occupying / Capturing Political Space - Feminists Defetishize Theory - Feminist Mappings Overall, this absorbing volume gives voice to the extraordinary range of contemporary French feminism. Each section is preceded by an introduction which places the contributions in their material and social contexts to show how French feminism has evolved in response to concrete struggles and institutional constraints as much as to sophisticated intellectual discourse. Given its unique comparative framework and wide-ranging coverage, this volume will attract the attention of students and scholars in the fields of feminism, gender and women's studies, sociology, history, literature, anthropology, and philosophy.

Regulating Difference - Marian Burchardt 2020-04-17

Religious Diversity, Secularism and Nationhood -- Theorizing Religious Diversity and Secularism -- Contesting Religious Diversity and Secularism -- Spatializing Religious Diversity: Urban Administration, Infrastructure and Emplacement -- The Limits of Religious Diversity: Regulating Full-Face Coverings -- Making Claims to Religion as Culture: The Rise of Heritage Religion.

Early Modern Beckett/Beckett et le début de l'ère moderne -

Angela Moorjani 2012

L'ère du clash - Christian Salmon 2020-02-12

S'unir ou subir - Azelma Sigaux 2022-06-29

En pleine crise écologique, sociale, économique et sanitaire, la question de l'union des luttes s'impose pour la survie même de l'humanité. Accélérateur et révélateur des maux systémiques, la pandémie de covid-19 est l'occasion d'une réflexion profonde sur les modes d'action militante et politique. L'autrice de ce livre, romancière et activiste pour l'écologie, invite à la convergence des luttes et des idées. Cet appel à une transformation profonde de nos comportements s'appuie sur des travaux scientifiques, sociologiques, historiques et philosophiques. Il est également le fruit d'une recherche personnelle et d'une expérience féconde au croisement des combats militants. Écrit de 2019 à 2022, cet ouvrage interroge sur les réseaux d'entraide et sur les liens qui composent le monde. De la nervure des feuilles au lacis sanguin, en passant par l'arborescence d'un site web ou les branchages d'un arbre, un schéma similaire se dessine. Reproduire ce pattern naturel à l'échelle de la société apparaît comme la seule stratégie efficace face à l'oppression et aux injustices. À PROPOS DE L'AUTEURE Azelma Sigaux est née en 1989 à Paris. Elle a grandi dans une famille d'artistes, fondateurs du Café de la Gare, célèbre théâtre libertaire. Militante contre l'injustice sociale, pour l'écologie ou encore la cause animale, elle rejoint diverses associations et fait partie des activistes du mouvement des Gilets jaunes. Porte-parole de la REV, parti antispéciste fondé par Aymeric Caron, elle devient membre du parlement de l'Union populaire avant les élections présidentielles de 2022, et est investie candidate aux législatives de la même année, en Haute-Loire où elle vit. Autrice de quatre romans de science-fiction et d'un recueil politique, cette utopiste convaincue utilise l'imaginaire et l'écriture pour faire passer ses messages engagés sur la société.

French Post-modern Masculinities - Lawrence R. Schehr 2009-01-01

As traditional notions of masculinity have been put into question, there have been representational reactions to and articulations of changing masculinities in post-modern culture. Certain contemporary French cultural productions are illustrative of these changing masculinities and this book offers the first comprehensive examination of these manifestations. Acclaimed critic Lawrence Schehr uses analysis of AIDS narratives, mainstream films, popular novels, more mainstream novels, a graphic novel, and rightist polemics to explore the changing meaning of masculinity in French society. French Postmodern Masculinities will appeal to a broad range of researchers and postgraduate students working in French cultural studies, cinema, and twentieth- and twenty-first-century French literature.

Un monde où l'on clashe - Cyril Vettorato 2008

Pratique poétique courante dans des lieux et à des moments historiques variés, la joute verbale d'insultes connaît dans la culture de rue contemporaine une actualisation originale. C'est d'abord le jeu des dozens, litanies d'insultes matricides nées dans les ghettos africains américains du début du vingtième siècle ; puis, à l'ère du hip-hop, la fameuse baille dans laquelle les rappeurs s'affrontent à coups de rimes " coup de poing ". Événement poétique où la cacophonie côtoie une certaine sophistication, le clash fait du style un emblème de pouvoir et le vecteur d'une identité sociale.

La répudiation du tribalisme sous l'ère Barack Hussein Obama - Joseph Diémé 2019-03-01

Trois ans après la fin de la présidence d'Obama, il est légitime d'explorer une des empreintes que son passage à la Maison-Blanche a laissée sur l'Histoire des États-Unis. Ancrée dans les deux mandats d'Obama, ce livre est une analyse iconoclaste des moments critiques de sa présidence.

L'état du Québec 2022 - Julie Caron-Malenfant

2021-12-14T00:00:00-05:00

L'avenir est-il d'abord communautaire ? La pandémie actuelle permet de jeter un éclairage nouveau sur les motivations et les mécanismes à la base de nos connexions avec les autres. Renforcer le tissu social, l'économie, la démocratie, préserver la mémoire collective, faire vivre les villes autrement, favoriser le dialogue, tendre vers plus d'égalité, s'impliquer, se questionner, voire s'indigner, tels sont les principaux enjeux abordés dans cette nouvelle édition de L'état du Québec, résolument tournée vers la notion de communauté. Sous la direction de Sandra Larochelle, Josselyn Guillarmou et Julie Caron-Malenfant Avec 25 textes inédits de : Isabelle Archambault, Rachida Azdouz, Sylvie Barma, Hélène Bélanger, Nicolas Bernier, Antoine Boivin, Nicolas Bourgois, Anne-Sara Briand, Julie Caron-Malenfant, Suzanne Coupal, Alexandre Coutant, Marie-Claude Durette, Iréna Florence Harris, Nadine Forget-Dubois, Pierre Fortin, Sarah Fraser, Radhanath Gagnon, Alain Giguère, Josselyn Guillarmou, Jean-François Kacou, Eve Lagacé, Josée Lapalme, Sandra Larochelle, Maryse Lassonde, Olivier Lemieux, Armand MacKenzie, Marie-Ève Maillé, Karel Mayrand, Myriam Morissette, Isabelle Morissette, Audrey Murray, Brian Myles, Laurie Pabion, Sylvain Paquette, Maxime Pedneaud-Jobin, Manuel Penafiel, Rocio Perez, Claudel Pétrin-Desrosiers, Philippe Poullaouec-Gonidec, Rémi Quirion, Ghislaine Rouly, Marie-Dina Salvione, Tanya Sirois, Kharoll-Ann Souffrant, Jennifer Thompson, Marie-Christine Tremblay, Claire Trottier et Fabrice Vil

An Etymological Dictionary of the English Language - Walter William Skeat 1882