

Cuando Caminabamos Por La Luna

When people should go to the book stores, search commencement by shop, shelf by shelf, it is truly problematic. This is why we allow the book compilations in this website. It will entirely ease you to see guide **Cuando Caminabamos Por La Luna** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best place within net connections. If you plan to download and install the Cuando Caminabamos Por La Luna , it is definitely simple then, past currently we extend the partner to purchase and make bargains to download and install Cuando Caminabamos Por La Luna consequently simple!

Perdidos en las matemáticas - Sabine Hossenfelder 2019-05-14

"Cuando me doy cuenta de que ya no entiendo la física, hablo con amigos y colegas. Veo que no soy la única que se siente confusa y me dispongo a bajar la razón de las nubes." Así, de esta manera tajante, comienza su libro Sabine Hossenfelder. Los físicos, cuando piensan en los agujeros negros o predicen descubrimientos en el CERN, creen que las mejores teorías son hermosas y elegantes, y por eso, sostiene la autora, no hemos visto un gran avance en los fundamentos de la física en las últimas cuatro décadas. La creencia en la belleza se ha vuelto tan dogmática que entra en conflicto con la objetividad científica: la observación no ha podido confirmar teorías como la supersimetría o la gran unificación, desarrolladas por físicos basados en criterios estéticos; peor aún, estas teorías "demasiado buenas para no ser ciertas" son en realidad imposibles de probar y han dejado el campo en un callejón sin salida. Para escapar, los físicos deben repensar sus métodos. Solo abrazando la realidad tal como es, la ciencia puede descubrir la verdad. Perdidos en las matemáticas es la historia de muchos físicos, incluida la propia autora, que se enfrentan a la creencia de que las leyes de la naturaleza son bellas, porque ¿acaso creer no es algo que un científico no debería hacer nunca?

Material sensible - Neil Gaiman 2016-07-14

Una antología que concentra todo el potencial fantástico y onírico de Gaiman: historias de terror y de fantasmas, ficción especulativa y cuentos de hadas, fábulas perversas y versos sorprendentes. Con una enorme legión de fieles lectores en todo el mundo, Neil Gaiman está considerado uno de los escritores de imaginación más fértil y perturbadora de la actualidad. Como es característico en él, el mundo sensible no es más que un mero velo o una ilusión tras la cual se despliega un sinfín de realidades paralelas y mundos alternativos, casi siempre amenazantes y ominosos. En la mente creativa de Gaiman, todo es posible: laberintos lunares, amigos imaginarios de carne y hueso, íglús fabricados con libros, piratas muy peculiares, caseras asesinas, objetos hechizados, tarjetas de felicitación que alteran el espacio-tiempo... Un muestrario de circunstancias singulares que confieren a los protagonistas un abanico de experiencias capaces de revelarles conocimiento de sí mismos y emociones que ni siquiera sospechaban poseer. Así pues, al lector le aguarda un viaje literario en el que frotarse los ojos y padecer escalofríos, maravillarse y quedar noqueado por el genio de un escritor sofisticado que nos embelesa con sus hechizos y nos traslada a lo más profundo de un país inexplorado donde lo fantástico se hace realidad y lo cotidiano es incandescente. Material sensible incluye un relato inédito de American Gods -«Black Dog»-, otro escrito para

conmemorar el cincuenta aniversario de Doctor Who -«Las nada en punto»- y una ingeniosísima vuelta de tuerca al universo de Sherlock Holmes, «El caso de la muerte y la miel». Reseñas: «Material sensible sirve en bandeja a los fans de Gaiman todo aquello que adoran. Por sus páginas discurren todo tipo de brujas, monstruos y criaturas de la noche. Una colección de relatos que satisfará a sus fieles seguidores y que le granjeará nuevos acólitos, si es queda a quien por convencer.» Kirkus Reviews «Material sensible pone de manifiesto la amplitud y profundidad del talento de Gaiman, así como esa importante calidez que aporta al género fantástico. Jamás decepciona.» Financial Times «Cada uno de los relatos está narrado con la seguridad y la maestría de alguien capaz de contentar a quienes echan de menos la posibilidad de hallar un nuevo título de Ray Bradbury en las librerías.» Newsday «Gaiman se confirma como una de las voces más genuinas del universo fantástico actual.» Locus narrativa 6 «Su mente es un océano oscuro e insondable. Cada vez que me sumerjo en él, este mundo desaparece para ser reemplazado por otro mucho más terrible y bello en el que gustosamente me ahogaría.» New York Times Book Review

Lunar Park - Bret Easton Ellis 2020-03-19

Una novela vertiginosa e hipnotizante en la que el enfant terrible de la literatura norteamericana arremete contra su propia biografía. Imagine que se convierte en un autor de gran éxito cuando todavía es universitario. Fama y millones de dólares difuminan la muerte inmediata de su insufrible padre. Fiestas glamurosas en Manhattan, sexo y drogas le sumergen en la vorágine de la autodestrucción. Imagine que poco después tiene una segunda oportunidad, como le sucede a Bret Easton Ellis en Lunar Park: una nueva vida junto a su esposa y sus hijos en un idílico barrio residencial. Sin embargo, todo esto puede cambiar... En una fatídica fiesta de Halloween, Bret Easton Ellis cree ver a uno de sus personajes de ficción más temibles conduciendo un coche como el de su padre, mientras, en la habitación de su hijastra, una muñeca ha cobrado vida. Extrañamente, la casa desprende una atmósfera fantasmal y en el exterior las cosas no parecen ir mejor: se suceden una serie de asesinatos y desapariciones de niños de la misma edad que su hijo. Lunar

Park es una obra excepcional en la que se confunden realidad y ficción, y en ella el enfant terrible de la literatura americana arremete contra su propia biografía. Reseñas: «He aquí un libro que avanza desde la oscuridad y la banalidad hacia la luz y la epifanía con una fuerza y seguridad sorprendentes.» Stephen King «Un libro inquietante y real [...] El primer capítulo es la prueba de que no tiene desperdicio, que es droga dura y que, contra el olvido que le auguraran los detractores del escritor, Easton sigue en forma.» Nuria Labari, El Mundo «Adictiva, sublime, exquisita, brillantemente ejecutada [...] Una fantasmagórica fusión de amor y pérdida, de alucinaciones y sabiduría.» The New York Times «En Lunar Park, Ellis supera la frontera de la metaficción introduciéndonos en un modelo narrativo que bien pudiéramos denominar como "psycho-ficción". Las evocaciones que sugiere son tan numerosas como heterogéneas.» José Antonio Gurpegui, El Cultural «Lunar Park es una novela tremendamente entretenida, propulsada por un humor festivo completamente ausente en la escritura de la generación de escritores americanos que sucedió a Ellis.» Matt Thorne, The Independent «Una lectura hipnotizante [...] Verdaderamente aterradora [...] Lunar Park es una historia acerca de ese dolor transcendental que los padres infligen a sus hijos [...] El peor tipo de violencia es aquella que es interna y emocional, y en las bellas páginas finales de esta rica y compleja novela se demuestra que también es el tipo más dañino.» The Miami Herald

Cuando caminabamos por la luna / When We Walked on the Moon - 2019

Chronicles the history of the Apollo space program, tracing the events of missions ranging from the 1969 lunar landing to the rescue of Apollo 13, offering lesser-known facts that marked each journey.

When We Walked on the Moon - David Long 2019-06-06

This beautifully illustrated children's book tells the story of the Apollo Missions, when incredible intelligence, engineering, and bravery allowed humans to stand on the surface of something other than Earth for the very first time. "When I first looked back at the Earth, standing on the surface of the Moon, I cried." From the 1969 first moon landing to the amazing rescue of Apollo 13, each chapter tells the story of a different

mission. Humorous details bring the astronauts to life: discover how the astronauts of Apollo 12 were so over-excited when they stepped onto the Moon that Mission Control had to tell them to quiet down, and Shepard (Apollo 14) somehow managed to smuggle a golf club onto his spacecraft! Published to celebrate the 50th anniversary of the first moon landing, this is the perfect book for any child who has ever looked up at the moon and wondered what it might be like to go there.

La hija del Ganges - Raluca Mirela Petrescu 2021-12-14

En ocasiones, la vida no es lo que parece. A pesar de que podemos tener todo lo que queremos y creemos necesitar, sentimos un vacío dentro de nosotros que nos impide alcanzar la felicidad plena. A veces, tenemos que volver hacia atrás, echar un vistazo a nuestros orígenes y encontrarnos con nosotros mismos. Tienes ante ti un viaje. Un viaje hacia la India, con su belleza y sus particularidades, su gastronomía y sus secretos, pero también un viaje personal. Un viaje interior que te llevará con Amelia y la misteriosa senda que ha de recorrer para encontrarse a sí misma.

La orquesta - 1861

Periodico omniscio, de buen humor y con caricaturas.

Para Selena, Con Amor - Chris Perez 2013-11-05

"Ahora, por primera vez, Chris habla sobre su poderosa amistad, su relación prohibida y su floreciente matrimonio interrumpido por la imperdonable muerte de Selena."--Back cover.

El libro prohibido - Juan Sebastian Silva 2020-06-01

¿TE ATREVERÍAS A LEER ESTE LIBRO? ¿TE ATREVERÍAS A DESCUBRIR TODOS LOS SECRETOS QUE ESCONDE LUNA? Y por Luna no me refiero a una jovencita linda e inocente, sino a la renombrada periodista que conmocionó a todo el mundo, con las palabras sin filtro de su sucia mente, después de descubrir la infidelidad de su esposo. Una tragicomedia, al mejor estilo de Hollywood, donde el pasado desatará toda la energía contenida de una mujer que explotará hasta el fin de sus deseos más ocultos. El libro prohibido es la primera novela de Sebastián Silva. Los lectores se sorprenderán con esta historia de amor, pero también de traición, de lujuria y de sentimientos a veces irracionales que

llevarán a Luna por un camino inesperado.

La semilla de Cthulhu - August Derleth 2022-01-20

Discípulo, amigo y estrecho colaborador de H. P. Lovecraft, August Derleth desempeñó un papel decisivo en la conformación definitiva de los llamados "mitos de Cthulhu", que remontan al lector a un universo onírico en que se libra la eterna lucha entre las fuerzas del bien y del mal bajo la constante amenaza de un horror cósmico y primordial presto a traspasar las barreras del tiempo. La semilla de Cthulhu reúne por primera vez en español los tres libros que Derleth escribió bajo esta inspiración, en los que el lector conocerá (o reconocerá) objetos y lugares tan sugerentes como el Necronomicón, R'lyeh, Arkham, Ithaqua o la Ciudad sin Nombre.

Guardianas - Emilia Diaz 2021-01-18

Guardianas es un libro que no termina cuando finaliza su lectura. Invita a recuperar el poder sanador de los encuentros. Guardianas habla de mujeres sabias que mantienen el fuego encendido siempre. Las Guardianas son mujeres comunes con historias excepcionales. También son mujeres excepcionales con historias comunes. Inquietas, curiosas, sabias y vehementes. Con credos variados y sin ellos, atesoran un saber en torno al bienestar social y natural. Son portadoras de un don, aunque algunas lo nieguen. Con algunas debimos hacer de tripa corazón para obtener una foto. Con otras tuvimos que hablar de muchas otras cosas antes que de ellas mismas. En muchas oportunidades no supimos cuándo empezó nuestro encuentro ni cuándo terminó. Muchas, la mayoría, nos generaron un efecto hipnótico que hizo que perdiéramos la noción del tiempo y el espacio. Este libro persigue un fin: dar voz a guardianas de saberes heredados, soñados, intuitivos, estudiados, producidos y compartidos en Uruguay. Saberes que no necesitan togas ni aplausos; que se multiplican anclados a un territorio, a la naturaleza y a su gente. Guardianas es un grito, un llamado a despertar el valor de lo comunitario y la memoria de nuestras raíces. En un mundo que hoy pretende normalizar distanciamientos, las Guardianas nos invitan a recuperar el poder sanador de los encuentros.

La verdad católica - 1861

Las mil cuestiones del día - Hugo Fontana 2020-04-15

Estas trece historias, aunque noveladas, no son ficción. Son gestas de hombres y mujeres reales, personajes singulares que vivieron intensamente su tiempo y se rebelaron, con su acción y pensamiento, contra toda forma de poder. No están todos; en vez de trece, deberían ser miles. No fueron héroes ni santos de la anarquía, pero tampoco bandidos ni aventureros; solo hombres y mujeres de carne y hueso. Fueron luchadores con los que es posible tener resonancias, para afirmar hoy creativamente una acción y un pensamiento contra un salvaje capitalismo global que nos desafía. En estas historias se reúnen príncipes y educadores, obreros y campesinos, agitadores y pensadores, poetas, artesanos, sindicalistas y vindicadores que componen este gran archipiélago de anarquismos de los siglos XVIII, XIX y XX. Hugo Fontana une literatura y vida, despliega relatos que nos llevan a un intenso recorrido de un continente a otro, en tiempos distintos, y nos presenta a los protagonistas que recrean el movimiento libertario de esas épocas, manteniendo el hilo conductor de la esencia anarquista: la lucha por la libertad.

Muerte Inminente: El Gran Pacto - YHON F ROMERO MENESES

Beso del Desierto - Ralph Griffith 2021-07-17

Este es el tercer libro de la serie Clyde Thomas, que tiene lugar en Teherán y Oriente Medio, en el invierno de 1968-69. El controlador de Clyde en la agencia quiere trasladar al joven del sudeste asiático, donde Clyde había matado a dos agentes de seguridad de Vietnam del Sur. Esta historia romántica, pero oscura, captura nuevamente la turbulenta década de 1960, no solo en Estados Unidos, sino dondequiera que se extienda el imperio de Estados Unidos. Lo mejor hasta ahora en la historia en desarrollo de Clyde Thomas abriéndose camino alrededor del mundo.

Cuando los dioses duermen - Erwin Mortier 2013-01-16

Helena, en el crepúsculo de su vida, se ha quedado sola. Su hija, su marido y su hermana han muerto, como el mundo burgués, feliz y burbujeante que desapareció con la Gran Guerra y que fue enterrado en

sus trincheras. Los diálogos que mantiene con Rachida, su joven enfermera, son su único punto de contacto con el mundo contemporáneo. Y los recuerdos que evoca, aunque vivificados por un espíritu que conserva su antigua chispa, son sólo espejismos en las manos arrugadas de una jovencita. La historia privada y la colectiva se imbrican en un friso delicado y monumental, cincelado con mano maestra por uno de los más sobresalientes escritores europeos, que restituye, con sabiduría de poeta, la constante evanescencia y la paradoja de unos tiempos y unos mundos en naufragio que conviven con el despertar de la sensualidad de una chiquilla. PREMIO AKO 2009 "La calidad literaria de Erwin Mortier merece la atención del lector español. Es un escritor con historias que contar y poseedor de un instrumento verbal envidiable, tanto que esta reseña podría hacerse a base de citas". Germán Gullón, *El Mundo* "Estamos ante una obra prousiana, impresionista en cuanto al registro detallado y permanente de sensaciones, al sostenido fluir de la conciencia, a la narración anárquica de los sucesos y al paradójico manejo del tiempo, dirigido siempre por y desde la sensibilidad del narrador. Una obra singular este libro de las esquirlas de la memoria, de las migajas de la conciencia". Fulgencio Argüelles, *El Comercio Fuentes etnográficas en la novela picaresca española* - Antonio Cea Gutiérrez 1984

La pequeña Dorrit - Charles Dickens 2012-01-19

«La pequeña Dorrit es una novela profusa en ideas y personajes, y que hará las delicias de cualquier amante de Dickens. Aunque no tan conocida como otras grandes obras del maestro inglés, se ha de contar, sin duda, entre los mejores frutos de su pluma.» Solodelibros Después de más de veinte años en China, Arthur Clennam vuelve a Londres convencido de haber desperdiciado su juventud y de que ya ha pasado para él el momento del amor. Su madre, una anciana inválida y siniestra, le recibe gélidamente en la habitación de la que lleva doce años sin salir, y en la que, al fondo, en la penumbra, cose una desventurada muchacha. Arthur cobra enseguida interés por ella, sospechando que puede guardar la clave de un vergonzoso secreto familiar que su madre tenazmente le

oculta, y descubre que se trata de Amy Dorrit, nacida en la cárcel de deudores de Marshalsea, donde su padre, uno de los más antiguos presos, es toda una institución. La pequeña Dorrit (1855-1857), que presentamos en una nueva traducción de Carmen Francí e Ismael Attrache, es sin duda uno de los mejores Dickens, compendio monumental de su destreza narrativa, de su ingenio cómico y de su talento inigualable para crear ambientes y personajes.

Una razón para respirar (Breathing 1) - Rebecca Donovan 2018-06-01

Cuando la esperanza es un frágil hilo, el amor es un milagro Emma Thomas es una estudiante modelo y una atleta prodigiosa, pero también es una chica taciturna y solitaria que esconde un gran secreto. Su vida no es tan perfecta como parece. Mientras los chicos de su edad se divierten, ella cuenta los días que faltan para irse a la universidad y huir de la casa de sus tíos, donde vive un infierno. Pero lo que Emma no esperaba era encontrar el amor. Un amor tan intenso que pondrá su vida patas arriba. Y, entonces, esconder su secreto ya no será tan fácil. "Una serie desgarradora pero llena de esperanza que me ha cautivado de principio a fin." Colleen Hoover, autora best seller del New York Times "Una lectura intensa, emocionante y maravillosa." Megan J. Smith, autora best seller del USA Today

En el tiempo de las mariposas - Julia Alvarez 2019-12-10

"Un libro importante...Emocionalmente sobrecogedor. Alvarez nos hace un regalo cargado de rara generosidad y coraje."—The San Diego Union-Tribune Ellas eran las cuatro hermanas Mirabal—símbolos de una esperanza desafiante en un país ensombrecido por la dictadura y la desesperación. Sacrificaron sus vidas, seguras, y confortables, en nombre de la libertad. Ellas eran "las Mariposas," y en esta novela extraordinaria, Patria, Minerva, María Teresa, y Dedé nos cuentan, a través de las décadas, sus propias historias. Desde anécdotas sobre lazos para el pelo y secretos enamoramientos al contrabando de armas y las torturas en la cárcel. Con ellas aprendemos los horrores cotidianos de la vida bajo el dictador dominicano Trujillo. A través del arte y la magia de la aclamada e imaginativa novelista Julia Alvarez, la dramática y vibrante vida de estas martirizadas mariposas toma forma en una historia cálida,

brillante y desgarradora en la que se nos muestra el incalculable coste humano derivado de la opresión política.

El Siglo ilustrado - 1867

Maestros ingleses - 1961

La vida de Paquinco - Aníbal Bogado 2012

La otra hija - Santiago La Rosa 2022-02-14

El nacimiento de su hija Luna no trae certezas para el joven protagonista de esta novela sino miedo y preocupación, y es en su padre adonde va a buscar consejo, como lo hizo siempre. Pero ese hombre brillante y encantador, que viaja por el mundo dando conferencias y parece tener la mejor solución en cualquier circunstancia, de un día para el otro desaparece de su vida sin dar explicaciones. La decisión es tan inesperada que no puede sino despertarle un sinfín de preguntas. ¿Quién es en verdad su padre? ¿Qué lo hizo actuar así? ¿Qué hay de cierto en todos los relatos que le contó? En la galería oscura que parecen ser las muchas vidas que ha tenido, hay un misterio que obsesiona al protagonista: ¿qué ocurrió con su primera esposa e hija? Mientras se esfuerza por llevar adelante una familia y entenderse con la pequeña Luna, se da cuenta de que, hasta que no encuentre algunas respuestas, no podrá escribir su propia historia ni estar en paz. La otra hija es una novela honda y perturbadora. La sobriedad de su prosa esconde un dominio perfecto de lo que se dice y lo que se calla y por eso sorprende, cautiva y conmueve tanto.

Hilos sueltos: los Andes desde el textil - 2007

Premios que cuentan - 1988

Dystopias of Infamy - Javier Irigoyen-García 2022-07-15

Insults, scorn, and verbal abuse—frequently deployed to affirm the social identity of the insulter—are destined to fail when that language is appropriated and embraced by the maligned group. In such

circumstances, slander may instead empower and reinforce the collective identity of those perceived to be a threat to an idealized society. In this innovative study, Irigoyen-Garcia examines how the discourse and practices of insult and infamy shaped the cultural imagination, anxieties, and fantasies of early modern Spain. Drawing on sixteenth- and seventeenth-century literary works, archival research, religious and political literature, and iconographic documents, *Dystopias of Infamy* traces how the production of insults haunts the imaginary of power, provoking latent anxieties about individual and collective resistance to subjectification. Of particular note is Cervantes's tendency to parody regulatory fantasies about infamy throughout his work, lampooning repressive law for its paradoxical potential to instigate the very defiance it fears.

Verano de amor - Ralph Griffith 2021-07-10

Esta novela es un relato convincente de ese verano único de 1967 que fue como en San Francisco, lo que la prensa llamó "El verano del amor". Un viaje salvaje para todos los que vivieron durante la era de Vietnam. El realismo lo llevará de regreso a aquellos tiempos en la ciudad más famosa de Estados Unidos de la época. Los lectores de todas las edades quedarán fascinados con la eterna historia de amor de Clyde y Moonbeam. Griffith también ofrece a sus lectores un drama criminal descarnado con corazón. ¡Excelente lectura!

The Host - Stephenie Meyer 2010-12-23

¿Y si tuvieras que luchar por un cuerpo en el que vivir? Nuestro mundo ha sido invadido por una especie capaz de apoderarse de las mentes de sus anfitriones humanos, dejando intactos los cuerpos. Viajera, el «alma» invasora que ha recibido el cuerpo de Melanie, conocía los desafíos de habitar en un organismo de esa raza, las emociones abrumadoras y los recuerdos demasiado vívidos. Pero surge un obstáculo inesperado: la antigua propietaria del cuerpo se niega a entregarle el control de su mente. Melanie llena los pensamientos de Viajera con imágenes de su amado, Jared, un hombre que ha conseguido evitar la incursión y vive libre en la clandestinidad. Viajera empieza a desear a alguien a quien nunca ha conocido. A regañadientes, Melanie y Viajera se convierten en

aliadas y parten en busca del humano del que ambas están enamoradas. La huésped ofrece uno de los triángulos amorosos más originales de la literatura. Es una novela inolvidable y fascinante sobre la persistencia del amor y la esencia de lo que significa ser humano. Reseñas:

«Simplemente virtuosa.» Lev Grossman, *Time* «Stephenie Meyer es un prodigio sorprendente. La brillantez de su mente y espíritu ilumina la oscuridad de sus novelas. No importa cuánto puedan sufrir sus personajes, Meyer infunde luz y esperanza a las historias.» Orson Scott Card, autor de la «Saga de Ender» «Una vigorosa mezcla de historia de amor y ciencia ficción.» *Entertainment Weekly* «Tras la fiebre adolescente de *Crepúsculo*, la escritora estadounidense Stephenie Meyer baja la temperatura hormonal y sube la reflexiva en *La huésped*, inicio de una nueva saga literaria.» *El Mundo* «Hay que reconocer que Meyer es una narradora torrencial, que seduce con historias sencillas pero efectivas. Posee una capacidad meritoria, la humanidad con la que trata a sus personajes, y un don para convertir un relato romántico en una experiencia iniciática.» *La Razón* «En lo literario, *La huésped* ha estado a la altura.» *El Progreso* «Un libro de ciencia ficción distinto y refrescante, con unos personajes muy bien perfilados y con los que es imposible no encariñarse. Una historia mucho más madura que *Crepúsculo* y con mayor desarrollo.» *Blog Érase un libro* «Tendrá impacto.» *The Kansas City Star* «Una historia de amor de ciencia ficción.» *The Hollywood reporter* «Ella es una excelente autora que es capaz de llevar a sus lectores a su mundo de ficción.» *Yahoo.com* «*La huésped* es una historia fascinante acerca de la supervivencia del amor y del espíritu humano en un momento en que el mundo ha sido invadido por un enemigo invisible.» *Moviefilipilot.com* «Adiós *Crepúsculo*, hola *La huésped*.» *Variety* «En lugar de los vampiros de *Crepúsculo*, Meyer ahora se pasa a la ciencia ficción y, una vez más, trata de romper los moldes de este género.» *Ann Arbor.com* «Si no ha leído el libro, hágalo ahora mismo [...]. Escribió un libro brillante.» *Sugarscape.com* «Meyer ha sido capaz de introducirse en las avenidas de la ciencia ficción.» *Dalla*

El Fin de mi Humanidad - Vianka Van Bokkem 2015-05-11

Mi nombre es Ruby Kennedy. Tenía diecisiete años cuando me mató un

vampiro. Esta es mi historia: Vivía en Mammoth Lakes, California. Era diciembre y me sentía muy feliz por la llegada de la Navidad. Estaba de vacaciones escolares de invierno, así es que trataba de practicar snowboard el tiempo que podía junto con mis amigos Alain y Laura. Me puse las botas junto con el abrigo de invierno, un gorro, orejeras y guantes. Mi tabla de snowboard estaba fuera de la casa. —¿Eres tú, Alain? —pregunté, cuando me di cuenta de que alguien se acercaba a mí. No era Alain. —Hola. Parece que necesitas que te ayuden a llevar algunas cosas —dijo el extraño con una sonrisa. Nunca había visto a aquel muchacho. Se veía como de mi edad, de unos 1,80 m. de estatura, contextura delgada, cabello rubio platinado corto y ojos negros. Vestía una camiseta marrón con la frase "La sangre llama" en color rojo. Era raro. Un momento. Había algo incluso más raro que eso: el muchacho no vestía una sola prenda de invierno; ni chaqueta, ni bufanda, ni guantes, ni gorro, ni botas. —Mi nombre es Lucas —dijo. Su voz grave me hizo sentir incómoda. —Te vi en apuros y decidí venir a ayudarte, si te parece bien. —¿Por qué no llevas puesta ropa de abrigo? —pregunté mirando fijamente su atuendo. —Porque no tengo frío —respondió caminando detrás de mí. Se acercó a mí y comenzó a quitarme la chaqueta. Dejé caer mi tabla de snowboard y el vestido por instinto, y corrí lo más rápido que pude, pero sentí que las botas me pesaban demasiado. —¡Está bien que corras; tu sangre estará más caliente cuando la beba!

Estrellaría mi estrella - Irene Ferb 2019-05-27

Estrella se regala una nueva vida. Ella no es cobarde, ella brillaba. Ella no es miedosa, ella se alzaba en la oscuridad. Ella no es una, ella era el universo. Y alguien muy malo se lo intentó arrebatar. Estrella descubre que solo hay alguien que espanta a sus fantasmas, descubre que solo sus besos saben a más y que solo él le despierta las ganas de sonreír por nada. Pero él está total e infinitamente prohibido. Edu se regala una nueva vida. Él quiso el universo y se quedó sin nada. Él siempre ganaba hasta que lo perdió todo. Él se enamoró pero no se lo dijo. Edu huye de la derrota pero se topa con un ser tan puro y fresco que siente que de nuevo vuelve a respirar. Pero ella está total e infinitamente prohibida. Estrellarían su estrella... hoy. Quizás exista una oportunidad, un fugaz

crepúsculo en el que las constelaciones se alineen a su favor, pero ¿sabrán verlo?

Con un león en medio de un foso - Mark Batterson 2013-03-26

El remordimiento más grande que tendrás al finalizar tu vida será que los leones no te persiguieron. Miraras hacia atrás con anhelo a los riesgos que no tomaste, las oportunidades que desaprovechaste, los sueños que no perseguiste. Deja de huirle a lo que más te asusta y empieza a perseguir las oportunidades decretadas por Dios que se te cruzan en el camino. Con un león en medio de un foso está inspirado por uno de los actos más valientes pero menos conocido en las Escrituras, un acto audaz y bendito que no dejó remordimientos: «Benaías persiguió un león hasta una fosa. Después, a pesar de la nieve y lo resbaloso de la tierra, el agarro al león y lo mato» (2 Samuel 23:20-21). ¡Desata al caza leones dentro de ti!

Tierra de nadie - Rolando Costa Picazo 2018-03-05

Costa Picazo recopila, traduce y anota las poesías de guerra de cinco poetas ingleses (Edmund Blunden, Robert Graves, Wilfred Owen, Isaac Rosenberg y Siegfried Sassoon) y un grupo de mujeres poetas (Marian Allen, Nora Bomford, Vera Brittain, Eleanor Farjeon, Charlotte Mew, May Sinclair y Elizabeth Underhill, entre otras). Tierra de nadie es un libro acerca de una de las guerras más terribles del siglo XX, en la que más de setenta y cinco millones de hombres fueron movilizados y más de la mitad resultaron muertos o desaparecidos. Es un libro sobre el horror de la guerra y, a pesar del espanto, sobre poesía. La Gran Guerra fue una contienda de trincheras, de dos frentes enemigos separados por un vacío que no era de nadie. Las profundas excavaciones, situadas en lados opuestos, protegidas por alambre de púa y ametralladoras, estaban separadas por una extensión de terreno infértil, que la lluvia y el defectuoso sistema de desagües convertían en lodazal. Las trincheras eran un claro ejemplo de deterioro y putrefacción. Allí se amontonaban los vivos y los muertos, estos últimos absorbidos por el fango y todos en medio de las ratas y el hedor. En ese contexto, cinco poetas ingleses (Edmund Blunden, Robert Graves, Wilfred Owen, Isaac Rosenberg y Siegfried Sassoon) y un grupo de mujeres poetas (Marian Allen, Nora

Bomford, Vera Brittain, Eleanor Farjeon, Charlotte Mew, May Sinclair y Elizabeth Underhill, entre otras) demostraron que el espíritu humano sobrevive al horror y es capaz de afirmarse en medio del caos, y eternizarse.

En la tormenta - Ernest Daudet 1906

Beso Frances - Ralph Griffith 2022-02-16

Clyde Thomas y Moonbeam decidieron probar París para su nueva vida. Excepto que Clyde todavía trabaja como empleado por contrato para la CIA. Pero Clyde siente que es hora de tener un medio de apoyo visible y decide que él y Moonbeam pueden dirigir un club de jazz juntos. Las cosas se ven bien hasta que un día Clyde llega a casa y encuentra a Moonbeam llorando. Su padre acaba de morir de un ataque al corazón en Medford, Oregón. Clyde pone a Moonbeam en un avión, pero se quedará en París debido a su club recién abierto. Al día siguiente, se entera de que su vuelo de regreso a Nueva York ha sido secuestrado por el Frente de Liberación de Palestina y el vuelo de TWA está en una pista en Libia con una demanda de cinco millones de dólares y la liberación de veinte de sus miembros detenidos en prisiones israelíes. Este es el cuarto de la serie Clyde Thomas y el mejor hasta ahora.

Por el Himalaya - Francis Younghusband 2014-03-20

Francis Younghusband apenas tenía veinte años cuando partió en busca del "verdadero espíritu del Himalaya". Escrito cuarenta años después, este relato cuenta las dos expediciones que realizó entre 1886 y 1889 y que le valieron la Medalla de Oro de la Royal Geographic Society. La

primera le llevó desde Pekín a Cachemira, a lo largo de 5.500 kilómetros y en la siguiente exploró los importantes pasos del Karakórum y Pamir. Este relato inédito en castellano transmite con serenidad la vehemencia juvenil y el goce por los soberbios paisajes himaláyicos. Con él celebramos el 150 aniversario de su nacimiento.

Por Un Amor - JavierFlores 2012-10-13

Por Un Amor is a voice. The content of this book is the reality, memory, fiction, context, document, trace, reflection and a witness of 12 siblings and concerning their multiple perceptions with accordance to a narrative. A walking band of gypsies that searches and gleans for a new dawn. This mosaic of brothers and sisters is just this, a well-versed montage on what Love conjures, provokes and adds to our life. thank you all who share and further dreams-JavierFlores, Editor

España y América - 1904

Noticias de ninguna parte, o, Una era de reposo - William Morris 1903

Escritores que cuentan - Peña Gutiérrez, Isaías 2018-04-20

Con motivo de los 35 años de vida del TEUC, se hace la publicación de una antología con un cuento por cada autor, entre los 360 o más premiados durante dicho lapso. Para ello, se buscaron, con el apoyo de los autores, los mejores premiados. Así, se saldan seis lustros de trabajos intensos en la programación de un invento único por su naturaleza en el ámbito colombiano y latinoamericano. El primer tomo cubre las décadas 1980, 1990 y 2000.