

Monochrom Schwarzweiss Sehen Fotografieren Bearbe

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Monochrom Schwarzweiss Sehen Fotografieren Bearbe** by online. You might not require more time to spend to go to the ebook initiation as with ease as search for them. In some cases, you likewise do not discover the statement Monochrom Schwarzweiss Sehen Fotografieren Bearbe that you are looking for. It will enormously squander the time.

However below, next you visit this web page, it will be hence categorically easy to acquire as well as download guide Monochrom Schwarzweiss Sehen Fotografieren Bearbe

It will not say yes many era as we notify before. You can accomplish it even though performance something else at home and even in your workplace. consequently easy! So, are you question? Just exercise just what we have the funds for below as competently as review **Monochrom Schwarzweiss Sehen Fotografieren Bearbe** what you gone to read!

Lightroom Know-how - Jürgen Gulbins 2018-04-06

Wenn Sie schon mit Lightroom gearbeitet haben und Ihre Kenntnisse erweitern möchten, dann liegen Sie mit diesem Buch richtig. "Lightroom Know-how" bietet tiefgehendes Hintergrundwissen und jede Menge Tipps und Tricks, die Ihnen neue Möglichkeiten mit Lightroom eröffnen sowie Ihren Workflow beschleunigen und vereinfachen. Zunächst werden die Konzepte hinter Lightroom sowie seine Module detailliert vorgestellt. Sie erfahren, wie Sie Schemata entwickeln und welche Bearbeitungsreihenfolgen sinnvoll sind. Ausführlich befasst sich Jürgen Gulbins mit den Funktionen des Bildimports und erklärt, wie Sie Ihre Bilder optimal verwalten und bearbeiten können. Dabei spielen Verschlagwortung und Metadaten eine wichtige Rolle. Der Schwerpunkt des Buchs liegt auf der Bildkorrektur und -optimierung. Substanzielle Informationen und technische Kniffe finden Sie darüber hinaus zu vielen weiteren Anwendungen und Funktionen. Als eines der umfassendsten deutschsprachigen Bücher zu den aktuellen Lightroom-Versionen behandelt es zudem Lightroom CC und Lightroom Web, die - mit einer Creative Cloud-Lizenz - ohne zusätzliche Kosten zur Verfügung stehen. Dabei geht der Autor auch auf den teils komplexen Datenaustausch zwischen Desktop und den mobilen Plattformen ein. Die einzelnen Kapitel bzw. Abschnitte sind jeweils in sich abgeschlossen, sodass Sie Ihre Themen nach Interesse oder Bedarf gezielt wählen können. Gleichzeitig eignet sich das E-Book als Nachschlagewerk, was durch Querverweise und einen Index unterstützt wird. Schemagrafiken und Tabellen geben Ihnen hilfreiche Übersichten an die Hand. Das Buch deckt die Lightroom-Version von Lightroom 5 über Lightroom 6 und 7 (alias Lightroom Classic) bis hin zu Lightroom CC (früher Lightroom mobile) ab und zeigt, wo die Unterschiede liegen.

Schwarz Weiß Fotografie - Antonino Zambito 2014-07-25

Schwarzweiß-Fotografie - einfach nur Anachronismus oder die hohe Schule der Fotografie? Schwarzweiß-Fotografie ist heute die hohe Kunst der Fotografie. Mit dem Stilmittel Schwarzweiß, der bewussten Reduktion der Bildinformation auf Kontraste und grafische Strukturen, haben Sie als Fotograf eines der stärksten Gestaltungsmittel in Ihren Händen. Die Aussagekraft des Motivs, gepaart mit gekonnter Bildgestaltung, bekommt ein ganz besonderes Gewicht und oftmals eine außergewöhnliche Authentizität. Lassen Sie sich von Antonino Zambito und Andreas Pflaum in das Abenteuer Schwarzweiß-Fotografie entführen und erleben Sie selbst anhand des neuen Wissens, wie besonders befriedigend diese schönste Art der Fotografie ist.

Fine Art Printing for Photographers - Uwe Steinmueller 2010-12-21

Today's digital cameras provide image data files allowing large-format output at high resolution. At the same time, printing technology has moved forward at an equally fast pace bringing us new inkjet systems capable of printing in high precision at a very fine resolution, providing an amazing tonality range and longtime stability of inks. Moreover, these systems are now affordable to the serious photographer. In the hands of knowledgeable and experienced photographers, these new inkjet printers can help create prints comparable to the highest quality darkroom prints on photographic paper. This book provides the necessary foundation for fine art printing: The understanding of color management, profiling, paper and inks. It demonstrates how to set up the printing workflow as it guides the reader step-by-step through this process from an image file to an outstanding fine art print.

The Bird Skinner - Alice Greenway 2014-01-07

On a weather-beaten island in Maine, a birder and WWII vet confronts his past in this "atmospheric and engrossing" novel (People). After a recent leg amputation, ornithologist and World War II veteran Jim Kennoway retreats to an island in Penobscot Bay, off the coast of Maine. All he wants is to drink, smoke, and be left alone. From his perch, he listens for birdcalls and thinks back on his youth, his romance with his now deceased wife, his work for the American Museum of Natural History, and earlier, for Naval Intelligence in the South Pacific. Thirty years ago, while stationed in the Solomon Islands, Jim befriended Tosca, a young islander who worked with him as a scout. Now Tosca has sent his daughter to stay with Jim before she begins premedical studies at Yale. She arrives to Jim's consternation, bringing with her a flood of troubling memories. Yet she will capture his heart and that of everyone she meets, irrevocably changing their lives. Winner of the Los Angeles Times Award for First Fiction, Alice Greenway's second novel is "a beautiful, ultimately painful story as haunting as its settings" (Publishers Weekly).

Minimalism: Live a Meaningful Life - Joshua Fields Millburn 2015-12-20

Minimalism is the thing that gets us past the things so we can make room for life's most important things—which actually aren't things at all. At age 30, best friends Joshua Fields Millburn & Ryan Nicodemus walked away from their six-figure corporate careers, jettisoned most of their material possessions, and started focusing on what's truly important. In their debut book, Joshua & Ryan, authors of the popular website The Minimalists, explore their troubled pasts and descent into depression. Though they had achieved the American Dream, they worked ridiculous hours, wastefully spent money, and lived paycheck to paycheck. Instead of discovering their passions, they pacified themselves with ephemeral indulgences—which only led to more debt, depression, and discontent. After a pair of life-changing events, Joshua & Ryan discovered minimalism, allowing them to eliminate their excess material things so they could focus on life's most important "things": health, relationships, passion, growth, and contribution.

Affinity Photo Workbook - Affinity Team 2017

The American Wilderness - Ansel Adams 1990-11-15

In this magnificent volume, Ansel Adams champions the incomparable American landscape and insists that we keep these treasured lands undefiled. A testament of love for the wilderness from our nation's most famous photographer, in 108 duotone illustrations.

Zitty - 2004

Fotografien 1948-2007 - Leonardo Bezzola 2008

The Swiss photographer Leonardo Bezzola has created a vast and manifold oeuvre over the past sixty years. His work has ranged from reportages and portraits to artistic impressions and documentary series. Leonardo Bezzola, Photographs 1948-2007 documents his entire career, investigating the multitude of ways he approaches his photographic subjects. Bezzola's portraits of writers, street views, impressions of his journeys, and trademark black-and-white images of race cars, Venetian canals, and objects from everyday life are all featured here alongside a contextual essay by noted art historian André Kamber.

Published to coincide with an exhibition of Bezzola's work in Venice, this is the ultimate survey of one of Switzerland's most prolific photographers.

[What I See](#) - Brooklyn Beckham 2017-06-29

WHAT I SEE, the first book by Brooklyn Beckham, is a series of snapshots of his life. Each chapter tells a different story through pictures by and of Brooklyn, accompanied by captions and passages of text in his own words. Unique, authentic and stylish, WHAT I SEE is a glimpse behind the lens.

The Beginner's Photography Guide - 2013-05-01

In contrast to the jargon-filled manuals that come with most digital cameras, The Beginner's Photography Guide presents step-by-step digital slr camera basics, while introducing and demonstrating a wide variety of techniques that will inspire the novice digital photographer. Grouped together by themes-color, composition, natural light, framing, and more-each camera technique is broken down into an easy-to-follow step-by-step sequence, and features annotated photographs and suggestions on getting the best from digital slr cameras and taking eye-catching photos.

The Art of Black and White Photography - Torsten Andreas Hoffmann 2012-01-14

Over the last few years, most books on photography have been focused on the new breed of cameras and how to master the digital imaging workflow. In The Art of Black and White Photography author and photographer Torsten Andreas Hoffmann takes a different approach, focusing on image composition and image capture, with an emphasis on the creative aspects of black and white photography rather than on the digital workflow. After introducing the ground rules of composition, Hoffmann illustrates their applications with his own stunning black and white images that cover various photographic genres, including architecture, street photography, portraiture, and surreal photography. Also discussed are the elements of a "photographic language", which distinguishes creative photography from random shooting. Finally, you will learn valuable post-processing techniques, mostly using Photoshop, that emphasize the functions necessary for creating outstanding black and white images. This second edition has been updated to include Photoshop CS5, as well as brand new images, content, and a revised layout.

Edward Hopper & Company - Edward Hopper 2009

Introduction by Jeffrey Fraenkel. Essay by Robert Adams.

Fotografie - klipp und klar - Anselm F. Wunderer 2015-09-10

Nie zuvor wurde so viel fotografiert und nie zuvor gab es so viele unterschiedliche Kameras. Mit diesem Buch müssen Sie sich nicht in komplizierte Spezialliteratur vertiefen, um sich Wissen zur Fotografie anzueignen, sondern Sie finden alles klipp und klar - also übersichtlich und leicht verständlich erklärt - auf rund hundert Doppelseiten. Der Autor stellt Ihnen die typischen Kameras und Objektive vor, erklärt Ihnen die Funktionen von Brennweite, ISO und Belichtung, erläutert Fachbegriffe wie HDR, Bildrauschen und Weißabgleich und macht auch vor kreativer Bildgestaltung wie Serienbild, Bewegungseffekten oder Schwarz-Weiß nicht halt. Zudem gibt es Anregungen zum Üben und Umsetzen des Gelernten, um besser mit der eigenen Kamera klarzukommen. Jeder Menge Tipps zu Bildformaten, Kamerapflege und Bildoptimierung machen aus diesem Buch einen hilfreichen Begleiter für jede Fototasche.

[Digitale Schwarz-Weiß-Fotografie](#) - Alexander Dacos 2017

Reduktion auf das Wesentliche - sehen und denken in Schwarz-Weiß Licht und Schatten gezielt für die Bildwirkung einsetzen Schwarz-Weiß-Umwandlung mit Photoshop & Co. verständlich erklärt Die Schwarz-Weiß-Fotografie hat bisher jede neue Entwicklung und jeden Trend in der Fotografie überlebt und behauptet hartnäckig ihre herausragende Stellung - insbesondere in den Bereichen Presse, Kunst und Mode. Aber auch in allen anderen Genres fallen Schwarz-Weiß-Bilder durch Ihre ganz besondere Ästhetik auf: Sie wirken zeitlos, reduzieren das Motiv auf das Wesentliche und spielen gezielt mit Licht und Schatten. Alexander Dacos zeigt Ihnen in diesem Buch, wie Sie eigene Bildideen in Schwarz-Weiß entwickeln und erfolgreich umsetzen können. Dazu geht er auf die Wirkung von Licht und Schatten sowie die unterschiedlichen Farben bzw. ihre monochromen Pendanten ein. Anhand eindrucksvoller Beispiele demonstriert er, worauf Sie achten müssen, um in die schwarz-weißen Fußstapfen der berühmten Fotografen aus analogen Zeiten zu treten. Durch den Wegfall von Farbe als Gestaltungselement legt der Autor dabei besonderen Wert auf die Regeln der Bildkomposition - denn nur, wer diese kennt, kann sie auch gezielt brechen, um seinen eigenen Weg zu finden. In einem weiteren umfangreichen Kapitel erklärt

Ihnen Alexander Dacos, wie Sie Ihre Bilder mit nur wenigen Klicks und einigen Tricks vom Profi mithilfe von Photoshop, Lightroom oder Ihrem RAW-Konverter in moderne und ausdrucksstarke Schwarz-Weiß-Bilder umwandeln. Zuletzt gibt er Ihnen noch ein paar Tipps zur Präsentation und zum Druck Ihrer Werke mit auf den Weg.

Ansel Adams at 100 - Ansel Adams 2003-10-29

In commemoration of the one-hundredth anniversary of his birth, Ansel Adams at 100 presents an intriguing new look at this distinguished photographer's work. The legendary curator John Szarkowski, director emeritus of the Department of Photography at New York's Museum of Modern Art, has painstakingly selected what he considers Adams' finest work and has attempted to find the single best photographic print of each. Szarkowski writes that "Ansel Adams at 100 is the product of a thorough review of work that Adams, at various times in his career, considered important. It includes many photographs that will be unfamiliar to lovers of Adams' work, and a substantial number that will be new to Adams scholars. The book is an attempt to identify that work on which Adams' claim as an important modern artist must rest." Ansel Adams at 100-the highly acclaimed international exhibition and the book, with Szarkowski's incisive critical essay-is the first serious effort since Adams' death in 1984 to reevaluate his achievement as an artist. The exhibition prints, drawn from important public and private collections, have been meticulously reproduced in tritone to create the splendid plates in this edition, faithfully rendering the nuances of the original prints. Ansel Adams at 100 is destined to be the definitive book on this great American artist. John Szarkowski is director emeritus of the Department of Photography, The Museum of Modern Art, New York. He is the author of such classic works as Looking at Photographs, The Photographer's Eye, Photography Until Now, and Atget, as well as several books of his own photographs, including the recently reissued The Idea of Louis Sullivan.

The Street Photographer's Manual - David Gibson 2014-06-20

Provides fully illustrated tutorials on how to capture memorable images of street scenes, including tips on how to train one's eye to observe the unexpected and how to shoot a face in a crowd using smart phones and digital cameras. Original.

Monochrom - Jürgen Gulbins 2022-06-01

Schwarzweiß sehen, fotografieren und Fotos konvertieren Schwarzweiß »sehen« lernen Farbbilder zu SW konvertieren Optimale Bearbeitung bis hin zum Druck Schwarzweißaufnahmen - oder generell monochrome Bilder - haben ihren eigenen Charme, eine spezielle Anmutung. Solche Aufnahmen arbeiten mit reduzierten Mitteln, verzichten sie doch auf die zuweilen »geschwätzige« Farbe. Dafür treten Formen, Verläufe sowie Kontrast und Helligkeitsnuancen stärker in den Vordergrund. Es ist daher wichtig, bereits bei der Aufnahme auf diese Faktoren verstärkt zu achten. Da die meisten Kameras die digitalen Bilder zunächst als Farbbild aufnehmen - und es spricht einiges dafür, es dabei zu belassen - gilt es, in der digitalen Nachbearbeitung eine optimale Konvertierung nach Schwarzweiß vorzunehmen. Dafür gibt es zahlreiche Lösungen, die das Buch detailliert beschreibt, denn nicht jedes Verfahren passt für jedes Bild. Eine weitergehende Bearbeitung nach der erfolgten Umwandlung ist unerlässlich, etwa die Erhöhung des Kontrasts oder selektive Nachbearbeitungen wie ein regional beschränktes Absenken und Anheben von Tonwerten. Einmal konvertiert erfordert schließlich ein optimaler Schwarzweiß- oder Monochrom-Druck ein differenziertes Know-how, das Ihnen die Autoren umfassend vermitteln. Das Buch wendet sich an den ambitionierten Fotoamateur mit Grundkenntnissen in der Bildbearbeitung. Als Werkzeuge werden Adobe Lightroom und (optional) Photoshop eingesetzt. Die gezeigten Techniken lassen sich auch einfach auf andere Werkzeuge übertragen.

The Walking Dead Vol. 1 - Robert Kirkman 2004-05-12

Rick Grimes is not prepared for this. A couple months ago he was a small town cop who had never fired a shot and only ever saw one dead body. Separated from his family he must now sort through the death and confusion to try and find his wife and son. Collects issues #1-6.

[Old Indian Legends](#) - Zitkala-Sa 2021-03-09

Old Indian Legends (1901) is a collection of traditional stories from Yankton Dakota writer Zitkála-Šá. Published while Zitkála-Šá was just beginning her career as an artist and activist, Old Indian Legends collects fourteen traditional legends and stories passed down through Sioux oral tradition. Intending to

keep the stories of her people alive, Zitkála-Šá popularized and protected these cultural treasures for generations to come. In "Iktomi and the Ducks," spider-trickster spirit Iktomi befriends a group of ducks by playing them music to dance to. Gaining their trust, he sends them into a dancing frenzy causing them to break their necks, after which he takes them to his teepee to cook a meal. When a tree branch snaps outside, distracting Iktomi, a pack of wolves moves in for a feast of their own. In "Iktomi's Blanket," a starving Iktomi prays to Inyan for a blessing of food. Stumbling across a deer carcass, he believes his prayers have been answered and prepares a fire to roast the deer meat over. Feeling a chill, however, he goes to his teepee for a blanket, leaving the fire unattended. Throughout her collection, Zitkála-Šá faithfully and respectfully retells the stories of her people. Old Indian Legends is a charming compilation from one of the leading American Indian writers of her generation, a committed activist and true voice for change who saw through her own eyes the lives and experiences of countless others. With a beautifully designed cover and professionally typeset manuscript, this edition of Zitkála-Šá's Old Indian Legends is a classic of American Indian literature reimagined for modern readers.

Schwarz-Weiß - John Beardsworth 2006

Hombres du XXe siècle - August Sander 2002

[Black & White Photography](#) - Michael Freeman 2017-06-15

Beautifully illustrated and far-reaching in scope, this guide is destined to be a standard reference for years to come. Alongside the work of author Michael Freeman, you'll find the classic photography of renowned black and white photographers such as Ansel Adams, Ian Berry, Bill Brandt, Edward Curtis, Brett Weston and Edward Weston. Freeman covers all aspects of black-and-white digital photography: the fine art tradition as well as the techniques. Learn how to see and expose in black and white, digitally convert colour to monochrome and develop a black and white digital workflow using the latest software.

[The Low Light Photography Field Guide](#) - Michael Freeman 2014-04-29

In bright light, it is easier to take a beautiful photograph with your DSLR. When the sun starts to go down or you are shooting indoors, a whole new skill set is needed. This new addition to the successful Field Guide Series will help you shoot what potentially could be the most lovely image without the help of natural light. No more harsh flash photographs with dreary backgrounds and no more blurry night shots that were exposed too long. Opening with a section on the qualities of different kinds of low light, the book then deals with ways of overcoming gloomy situations, whether you are shooting hand-held or on a tripod. Post-production fixes are also covered, allowing you to turn difficult shots into real works of art.

The Coming of the Fairies - Arthur Conan Doyle 1922

Vivian Maier - John Maloof 2012-10-30

Please note that all blank pages in the book were chosen as part of the design by the publisher. A good street photographer must be possessed of many talents: an eye for detail, light, and composition; impeccable timing; a populist or humanitarian outlook; and a tireless ability to constantly shoot, shoot, shoot, shoot and never miss a moment. It is hard enough to find these qualities in trained photographers with the benefit of schooling and mentors and a community of fellow artists and aficionados supporting and rewarding their efforts. It is incredibly rare to find it in someone with no formal training and no network of peers. Yet Vivian Maier is all of these things, a professional nanny, who from the 1950s until the 1990s took over 100,000 photographs worldwide—from France to New York City to Chicago and dozens of other countries—and yet showed the results to no one. The photos are amazing both for the breadth of the work and for the high quality of the humorous, moving, beautiful, and raw images of all facets of city life in America's post-war golden age. It wasn't until local historian John Maloof purchased a box of Maier's negatives from a Chicago auction house and began collecting and championing her marvelous work just a few years ago that any of it saw the light of day. Presented here for the first time in print, Vivian Maier: Street Photographer collects the best of her incredible, unseen body of work.

War Porn - Christoph Bangert 2014-05

A raw, intense, brutally honest and controversial book on war and its aftermath

Foto Praxis Schwarz-Weiß-Fotografie - Antonino Zambito 2015-08-26

Geballtes Know-how für die perfekte Schwarz-Weiß-Fotografie. Nur weil man die Farbe weglässt, wird aus einem Bild noch lange kein gutes Schwarz-Weiß-Foto. Lernen Sie, in Schwarz-Weiß zu sehen, lassen Sie Raum für künstlerische Interpretation, entwickeln Sie Ihren eigenen Stil. In diesem Buch bekommen Sie das Know-how für authentische Schwarz-Weiß-Fotografie plus eine detaillierte Einführung in die professionelle Schwarz-Weiß-Konvertierung mit BLACK & WHITE projects. Alles für die gekonnte Inszenierung in Schwarz und Weiß!

Warum wir fotografieren - Jürgen Gulbins 2019-05-02

Die Fotografie ist so vielfältig wie die Menschen, die sich mit der Fotografie als Medium, als Hobby oder auch als Beruf beschäftigen. Mit der Präsentation verschiedener Amateur- und eines Berufsfotografen – aber auch auf der Basis seiner eigenen Erfahrung und seines breit gefächerten Wissens – beleuchtet der Autor das breite Spektrum der Fotografie. Er präsentiert fotografische Arbeiten von hoher Qualität, zeigt dabei jeweils die Person hinter den Arbeiten, ihre Motivation und ihre Arbeitsweise und gibt somit einen breiten Überblick über durchaus unterschiedliche fotografische Ansätze. Das Buch vermittelt damit sowohl in unterhaltender Weise als auch mit Informationen und neuen Perspektiven dem Leser Wege zu mehr Erfolg und Freude an seiner eigenen Fotografie und entfacht seine Begeisterung für dieses wunderbare Hobby neu. Hierbei helfen auch zwei eher reflektierende Kapitel zum Sinn gedruckter Bilder sowie Überlegungen zum Thema "Bildmanipulation oder Bildoptimierung" und "Umgang mit Bildkritik". In der Schilderung seiner eigenen fotografischen Entwicklung – aber auch in der Darstellung seiner eigenen Stärken und Schwächen – wirkt Jürgen Gulbins authentisch und überzeugend. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene können wertvolle Anregungen und neue Impulse aus den verschiedenen Kapiteln gewinnen. Und vielleicht kann dieses Buch schließlich auch dem Trend des gedankenlosen Knipsens mit dem Smartphone entgegenwirken.

50 Years of Wildlife Photographer of the Year - Rosamund Kidman Cox 2015-09-01

This collection presents the most memorable and beautiful pictures from 50 years of Wildlife Photographer of the Year, the world's most prestigious wildlife photography competition. It is a landmark collection that captures the diversity of the natural world and presents the many different ways of seeing and interpreting life on earth.

Fine Art Printing für Fotografen - Jürgen Gulbins 2018-05-25

Digitale Kameras liefern bereits heute Bilddaten, die eine großformatige Ausgabe in höchster Qualität erlauben. Aber auch die Drucktechnik hat mit der Entwicklung der Bildsensoren Schritt gehalten: Inkjet-Systeme mit höchster Präzision und Auflösung, Tinten, die feinste Tonwertabstufungen darstellen können und langfristige Farbstabilität bieten – und das alles zu Preisen, die auch für den anspruchsvollen Amateur erschwinglich sind. Fine Art Printing ist kein Buch über Drucktechnik, sondern ein Buch von Fotografen für Fotografen. Es zeigt Ihnen, wie man einen geeigneten Drucker auswählt, wie man hochwertige Fotodrucke mit guten Inkjet-Druckern herstellt und wie man den fotografischen Workflow zur optimalen Vorbereitung der Bilddaten anlegt. Das Buch erläutert, wie man diesen letzten Arbeitsschritt in der "digitalen Dunkelkammer" meistert, um perfekte, ausstellungsreife und langlebige Drucke zu erzeugen. Die nötigen Grundlagen des Farbmanagements und der Profilerstellung werden ebenso behandelt wie die Auswahl geeigneter Drucker, Papiere und Tinten sowie das Optimieren der Fotos für den Druck. Auch die Nachbehandlung der gedruckten Bilder und Möglichkeiten der Bildpräsentation werden angesprochen. Die 5. Auflage berücksichtigt neben Photoshop 5,6 und CC neue Filter, aktuelle RIPs sowie neue Druckertypen und Papierarten. Es deckt auch ausführlich das Drucken auf Lightroom (inklusive Lightroom Classic) ab. Es ist damit das einzige deutschsprachige Buch in dieser Tiefe und Vollständigkeit.

[Experimental Photography](#) - Marco Antonini 2015-03-09

Photography has always been about experimentation, and anyone who thinks the advent of digital imaging might have stopped photographers from inventing new ways to impress their film is in for a big surprise. Experimental Photography presents the most interesting and creative modifications for low-cost film cameras, manual printing techniques and unconventional use of the medium. The book accompanies the reader through the world of photography special effects and manipulations documenting techniques, approaches, experimenters, camera makers and their extraordinary creations. One picture at a time,

Experimental Photography compiles a manifesto against visual homogenization.

Schwarzweiß-Fotografie - Michael Freeman

- Großartig illustriert durch Freemans eigene Werke sowie derer von Anselm Adams bis zu Brett Weston - Entdecken Sie die stilistische Variationsbreite von Schwarzweiß und ihren Einfluss auf die Bildinterpretation - Inklusive eines Schritt-für-Schritt-Tutorials zum Entwickeln eines Schwarzweiß-Films Dieses wunderschön illustrierte Buch ist Michael Freemans Standardwerk zur Schwarzweiß-Fotografie und eine umfassende Quelle für alles, was Monochrom ausmacht. Nach einer umfangreichen Einführung in die Historie und Tradition von Schwarz & Weiß widmet sich Michael Freeman allen erforderlichen digitalen Techniken wie Farbton- und Kontrastkorrektur, Bildbearbeitung, Infrarot, Hauttoneinstellungen und Filtern. Sie erfahren, was Sie bei der Umwandlung von Farbfotos in Schwarzweiß beachten müssen und wie Sie dabei die Kontrolle behalten. Die Feinheiten der Bearbeitung können Sie in kleinen Tutorials Schritt für Schritt nachvollziehen. Zudem geht Michael Freeman auf Stil und Ästhetik dieses ausdrucksstarken Mediums ein, indem er sich berühmter Fotografien bedient, und liefert aufschlussreiche Analysen, warum ein Foto seine individuelle Wirkung entfaltet. Ob Low-Key, High-Key, HDR, Farbstiche oder Tonemapping - den kreativen Varianten sind keine Grenzen gesetzt. Beleben Sie Ihre Fotos mit der Schwarzweiß-Kunst und erhalten Sie die besten Bilder, die Sie jemals fotografiert haben. Aus dem Inhalt: · Die technische Tradition von Schwarz & Weiß · Wellenlänge und Empfindlichkeit · Farbe entfernen · Tonwertnuancen und Textur · Rauschen, Bit-Tiefe & Schattierung · Arbeitsablauf für die Bildbearbeitung · Umkehrung der Helligkeit · Hauttöne und besondere Farben · Schwarzweiß denken · Der Umfang des Lichts: Ansel Adams · Der lange Weg des Grau: Paul Strand · Mitteltöne und Kontrast verändern · Low-Key und High-Key · Das digitale Zonensystem · HDR in Schwarzweiß · Schwarzweißfilm entwickeln

Schwarzweiß-Fotografie - Michael Freeman 2010

Monochrom - Jürgen Gulbins 2015-07

Monochrom - Jürgen Gulbins 2022-06-01

Schwarzweiß sehen, fotografieren und Fotos konvertieren Schwarzweiß »sehen« lernen Farbbilder zu SW konvertieren Optimale Bearbeitung bis hin zum Druck Schwarzweißaufnahmen - oder generell monochrome Bilder - haben ihren eigenen Charme, eine spezielle Anmutung. Solche Aufnahmen arbeiten mit reduzierten Mitteln, verzichten sie doch auf die zuweilen »geschwätzige« Farbe. Dafür treten Formen, Verläufe sowie Kontrast und Helligkeitsnuancen stärker in den Vordergrund. Es ist daher wichtig, bereits bei der Aufnahme auf diese Faktoren verstärkt zu achten. Da die meisten Kameras die digitalen Bilder zunächst als Farbbild aufnehmen - und es spricht einiges dafür, es dabei zu belassen - gilt es, in der digitalen Nachbearbeitung eine optimale Konvertierung nach Schwarzweiß vorzunehmen. Dafür gibt es zahlreiche Lösungen, die das Buch detailliert beschreibt, denn nicht jedes Verfahren passt für jedes Bild. Eine weitergehende Bearbeitung nach der erfolgten Umwandlung ist unerlässlich, etwa die Erhöhung des Kontrasts oder selektive Nachbearbeitungen wie ein regional beschränktes Absenken und Anheben von Tonwerten. Einmal konvertiert erfordert schließlich ein optimaler Schwarzweiß- oder Monochrom-Druck ein differenziertes Know-how, das Ihnen die Autoren umfassend vermitteln. Das Buch wendet sich an den ambitionierten Fotoamateur mit Grundkenntnissen in der Bildbearbeitung. Als Werkzeuge werden Adobe Lightroom und (optional) Photoshop eingesetzt. Die gezeigten Techniken lassen sich auch einfach auf andere Werkzeuge übertragen.

The Atlas of Beauty - Mihaela Noroc 2017-09-26

Based on the author's online photography project, this stunning collection features portraits of 500 women from more than 50 countries, accompanied by revelatory captions that capture their personal stories. Since 2013 photographer Mihaela Noroc has traveled the world with her backpack and camera taking photos of everyday women to showcase the diversity of beauty all around us. The Atlas of Beauty is a collection of her

photographs celebrating women from all corners of the world, revealing that beauty is everywhere, and that it comes in many different sizes and colors. Noroc's colorful and moving portraits feature women in their local communities, ranging from the Amazon rainforest to London city streets, and from markets in India to parks in Harlem, visually juxtaposing the varied physical and social worlds these women inhabit. Packaged as a gift-worthy, hardcover book, The Atlas of Beauty presents a fresh perspective on the global lives of women today.

Secret Sunderland - Marie Gardiner 2019-03-15

Explore the secret history of Sunderland through a fascinating selection of stories, facts and photographs.

Multishot-Techniken in der Fotografie - Jürgen Gulbins 2017-04-13

Die Ausdrucksmöglichkeiten einer fotografischen Aufnahme sind limitiert. Die Wiedergabe dessen, was wir visuell wahrnehmen ist nur sehr begrenzt möglich. Der Tonwertumfang der Szene, der Blickwinkel, die Auflösung oder die Schärfentiefe wie wir sie sehen, können nur teilweise von der Kamera erfasst werden. Um diese technischen Grenzen unserer Kamera zu überwinden oder zu umgehen, kann man mehrere Einzelaufnahmen erzeugen und zu einem einzigen hochwertigen Bild verarbeiten. Diese Verfahren werden als Multishot-Techniken bezeichnet. Diese Multishot-Techniken ermöglichen es - teilweise auch in Kombination, den Tonwertumfang zu erweitern, das Rauschen zu reduzieren, die Tiefenschärfe zu vergrößern oder den Blickwinkel zu erweitern. Die Autoren setzen für die unterschiedlichen Aufgaben verschiedene Programme ein, darunter Photoshop, Lightroom sowie einige HDR-, Panorama- und Focus-Stacking-Programme, erklären die geeigneten Aufnahmetechniken, die Technik der Bildkombination mit Vor- und Nachbearbeitung und illustrieren dies anhand zahlreicher Beispiele. Das abschließende Kapitel zum Postprocessing zeigt einige Methoden, die häufig für die finale Bildoptimierung benötigt werden, sei es zum Anheben des lokalen Bildkontrasts, zum selektiven Abwedeln und Nachbelichten oder zum globalen und selektiven Schärfen. Auch Luminanzmasken werden behandelt. Das Buch setzt Grundkenntnisse der digitalen Fotografie voraus und eine Kamera, die sich manuell einstellen lässt.

The Kissing Sailor - Lawrence Verria 2012-05-15

On August 14, 1945, Alfred Eisenstaedt took a picture of a sailor kissing a nurse in Times Square, minutes after they heard of Japan's surrender to the United States. Two weeks later LIFE magazine published that image. It became one of the most famous WWII photographs in history (and the most celebrated photograph ever published in the world's dominant photo-journal), a cherished reminder of what it felt like for the war to finally be over. Everyone who saw the picture wanted to know more about the nurse and sailor, but Eisenstaedt had no information and a search for the mysterious couple's identity took on a dimension of its own. In 1979 Eisenstaedt thought he had found the long lost nurse. And as far as almost everyone could determine, he had. For the next thirty years Edith Shain was known as the woman in the photo of V-J DAY, 1945, TIMES SQUARE. In 1980 LIFE attempted to determine the sailor's identity. Many aging warriors stepped forward with claims, and experts weighed in to support one candidate over another. Chaos ensued. For almost two decades Lawrence Verria and George Galdorisi were intrigued by the controversy surrounding the identity of the two principals in Eisenstaedt's most famous photograph and collected evidence that began to shed light on this mystery. Unraveling years of misinformation and controversy, their findings propelled one claimant's case far ahead of the others and, at the same time, dethroned the supposed kissed nurse when another candidate's claim proved more credible. With this book, the authors solve the 67-year-old mystery by providing irrefutable proof to identify the couple in Eisenstaedt's photo. It is the first time the whole truth behind the celebrated picture has been revealed. The authors also bring to light the couple's and the photographer's brushes with death that nearly prevented their famous spontaneous Times Square meeting in the first place. The sailor, part of Bull Halsey's famous task force, survived the deadly typhoon that took the lives of hundreds of other sailors. The nurse, an Austrian Jew who lost her mother and father in the Holocaust, barely managed to escape to the United States. Eisenstaedt, a World War I German soldier, was nearly killed at Flanders.