

Herzgrab

As recognized, adventure as competently as experience very nearly lesson, amusement, as with ease as covenant can be gotten by just checking out a book **Herzgrab** in addition to it is not directly done, you could take even more around this life, roughly the world.

We have enough money you this proper as with ease as easy showing off to get those all. We give Herzgrab and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. among them is this Herzgrab that can be your partner.

Todesurteil - Andreas Gruber 2015-02-16

Snejder und Nemez ermitteln wieder. In Wien verschwindet die zehnjährige Clara. Ein Jahr später taucht sie völlig verstört am nahen Waldrand wieder auf. Ihr gesamter Rücken ist mit Motiven aus Dantes "Inferno" tätowiert - und sie spricht kein Wort. Indessen nimmt der niederländische Profiler Maarten S. Snejder an der Akademie des BKA für hochbegabten Nachwuchs mit seinen Studenten ungelöste Mordfälle durch. Seine beste Schülerin Sabine Nemez entdeckt einen Zusammenhang zwischen mehreren Fällen - aber das Werk des raffinierten Killers ist noch lange nicht beendet. Seine Spur führt nach Wien - wo Clara die einzige ist, die den Mörder je zu Gesicht bekommen hat ... Der zweite Fall für Snejder und Nemez.

Landesgeschichten - Gunter Haug 1990

Das mittelalterliche Grabbild - Kurt Bauch 1976-01-01

Europäische Hochschulschriften - 1967

Handbuch der politischen Ikonographie - Uwe Fleckner 2011

Seit jeher bedient sich die Politik der Macht der Bilder, um politische Ansprüche, Hoffnungen, Erfolge und Positionen zu verkünden. Dieses mit etwa 1200 Abbildungen reich illustrierte Handbuch führt in 150 Beiträgen vor, wie von der Antike bis in die Gegenwart Personen und

Ereignisse, politische Ideale und Institutionen bildlich dargestellt wurden. Ausgewiesene Fachleute zeigen, welche Symbole, Motive und Mythen dabei immer wieder verwendet und wie sie im Laufe der Geschichte abgewandelt wurden, um das politische Leben in Gemälden und Denkmälern, in Flugschriften und im Fernsehen, auf Plakaten und Photos einzufangen und zu deuten. Das Spektrum der Beiträge reicht von Audienzen zu Attentaten, von der Demokratie zur Diktatur, von Päpsten und Prinzen bis zu Partisanen und Parlamenten. Mit den beiden Bänden, die von der Gerda Henkel Stiftung großzügig gefördert wurden, erhalten Kunsthistoriker, Politologen, Historiker und Journalisten ein Standardwerk, das ihnen ermöglicht, die Sprache der Bilder aus der Vergangenheit wie auch der Gegenwart zu verstehen.

"Images" Ludwigs des Heiligen im Kontext dynastischer Konflikte des 14. und 15. Jahrhunderts - Anja Rathmann-Lutz 2011-12-02

Die Auseinandersetzungen um den französischen Thron im 14. und 15. Jahrhundert wurden nicht nur militärisch und diplomatisch, sondern auch auf der Ebene der Bilderpolitik geführt. Im Zentrum des Interesses stand dabei der 1270 gestorbene und 1297 heiliggesprochene König Ludwig IX. von Frankreich, dessen "image" alle beteiligten Gruppen - Kapetinger, Plantagenet, Valois, Navarra und Burgund - zu ihren Zwecken zu formen versuchten. Über das "image" Ludwigs des Heiligen verknüpften sie ihre dynastischen und politischen Interessen - wozu sie sich aller ihnen zur Verfügung stehenden Kommunikationsformen und -

medien, wie z. B. Chroniken und Stundenbücher, Urkunden und Siegel, Statuen und fromme Stiftungen, bedienten, um die unterschiedlichsten Öffentlichkeiten zu erreichen. Der Begriff "image" umreißt in Wissenschaft und Alltag im 20. und 21. Jahrhundert das Konzept eines öffentlich wirksamen, sorgsam konstruierten Bildes einer Person oder Institution, das in Politik und Gesellschaft wirkmächtig ist, aber auch immer im Spannungsfeld zwischen "Autor", Medium und Rezipient gedacht werden muss. Ausgehend von der Allgegenwärtigkeit politischer "images" und ihrer Präsenz in den unterschiedlichsten Medien, fragt die Autorin, ob und auf welche Weise "images" im späten Mittelalter entstanden sind, in welchem Verhältnis Text und Bild dabei stehen, ob sie ebenfalls politisch instrumentalisiert wurden und inwiefern sie sich von modernen Ausprägungen des Phänomens unterscheiden. Dabei kommen sowohl die Voraussetzungen und Kontexte der Genese der "images" als auch ihre intendierten, möglichen und tatsächlichen Wirkungen in den Blick.

Memoria und Repräsentation - Tanja Michalsky 2000

Ein Königsgeschlecht pflegt seine Tradition vor allem durch das Gedenken an seine Ahnen. Grablegen spielen dabei eine zentrale Rolle. Tanja Michalsky betrachtet die Grabmäler des Königshauses Anjou, die im Königreich Sizilien (Neapel) von den ersten drei Herrschergenerationen in der zweiten Hälfte des 13. und der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts errichtet wurden. Die Monumente hatten konkret greifbare politische und legitimatorische Funktionen, sie lassen sich aber auch aus der Frömmigkeit und dem Herrschaftsverständnis ihrer Zeit erklären. Beide Aspekte werden in dem Band behandelt. Er leistet einen wichtigen Beitrag zur systematischen Erforschung der beiden grundlegenden Funktionen von Grabmälern, der Memoria des Verstorbenen und der Repräsentation des Königreiches durch das königliche Geschlecht. Ein umfangreicher, eindringlicher Abbildungsteil sowie ein Katalog, in dem die Gräber einzeln vorgestellt werden und das Quellenmaterial zur Organisation der Sorge um das Seelenheil bereitgestellt wird, runden den Band ab. Die Grabmäler des Königshauses Anjou stellen sich als Ausdrucksform einer planvollen, öffentlichen

Inszenierung des eigenen Geschlechts dar.

The Feather and the Stone - Patricia Shaw 2011-10-27

Tragically orphaned at sea, cast adrift in an alien land, Sibell Delahunty applies for the post of secretary-companion to Charlotte Hamilton and undertakes the arduous journey to Black Wattle Station in the Northern Territory. The rigours of an isolated cattle station come as a shock to the gently brought-up English girl, who is viewed with suspicion by Charlotte's sons. Only Charlotte's own kindness makes life tolerable, helped, in time, by increasing interest from the unmarried son, Zack. When disaster deprives the station of its mistress, Sibell is forced to take charge and eventually earns the grudging respect of the family. She also discovers within herself an unsuspected strength and resilience. But her courage and endurance will be tested to the utmost before she can ever call her adopted country home...

Visualisierung und kultureller Transfer - Kirsten Kramer 2009

Morgen, Tag und Nacht aus dem Leben eines Dichters ; Gedichte vom Ritter Braun von Braunthal ; In drei Abtheilungen - Carl Johann Braun von Braunthal 1834

Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte - 1972

Herzgrab - Andreas Gruber 2013-11-18

Wenn Liebe zur Obsession wird und Rache zum blutigen Wahn ... Die junge Wiener Privatdetektivin Elena Gerink hat den Ruf, bisher noch jede vermisste Person gefunden zu haben. Doch die Suche nach dem verschwundenen weltbekannten Maler Salvatore Del Vecchio gestaltet sich schwieriger als gedacht. Als überraschend ein letztes Gemälde von ihm auftaucht, weist ihr das den Weg in die drückende Schwüle der Toskana. In Florenz trifft Elena auf ihren Ex-Mann Peter Gerink, der als Spezialist des Bundeskriminalamts nach einer in Italien verschwundenen Österreicherin sucht. Schon bald erkennen sie, dass die Ereignisse zusammenhängen – auf eine derart perfide und blutige Art und Weise, dass Elena und Peter dem Fall auch gemeinsam kaum gewachsen

scheinen ...

Die Bibliothek - The Library - La Bibliothèque - Andreas Speer

2020-10-26

Eine Bibliothek ist nicht bloß eine Ansammlung von Büchern, die auf ihre Nutzer warten. Bibliotheken sind Räume des Denkens und Institutionen geordneten Wissens. Sie spiegeln die Fragen ihrer Zeit und bewahren sie für künftige Zeiten. Sie sind demnach privilegierte Orte der Teilhabe an jenem Wissen, zu dem wir mit unseren Büchern selbst etwas beitragen. Im Begriff der Bibliothek zeigt sich somit die Interdependenz von ideeller und materieller Kultur, die Verflechtung von Wissensgeschichte und institutionellen Kontextbedingungen. Zum Verständnis einer Bibliothek gehören auch die Klassifizierung, der Lektüreleitfaden, die Leseordnung, das Ausbilden von Systemen. Hierbei lassen sich Bibliothekstypen in disziplinärer Hinsicht sowohl getrennt als auch in möglicher Verbindung betrachten. Nicht zuletzt sind Bibliotheken von alters her Orte des Medientransfers: von der Schriftrolle zum Pergament zum Papier, vom Manuskript zum Buchdruck zum digitalen Speichermedium. Dieser Band behandelt Bibliotheken in einem langen Jahrtausend, das wir gewöhnlich Mittelalter nennen. Der historische Blick zeigt uns wie in einem Laboratorium zugleich zentrale ideelle und materielle Bedingungen unserer heutigen Bibliotheken.

Todesmal - Andreas Gruber 2019-08-19

Der neue Thriller des Nr. 1 Spiegel Bestsellerautors. Der neue Fall für Sneijder und Nemez. Eine geheimnisvolle Nonne betritt das BKA-Gebäude in Wiesbaden und kündigt an, in den nächsten 7 Tagen 7 Morde zu begehen. Über alles Weitere will sie nur mit dem Profiler Maarten S. Sneijder sprechen. Doch der hat gerade gekündigt, und so befragt Sneijders Kollegin Sabine Nemez die Nonne. Aber die schweigt beharrlich - und der erste Mord passiert. Jetzt hat sie auch Sneijders Aufmerksamkeit. Und während die Nonne in U-Haft sitzt, werden Sneijder und Nemez Opfer eines raffinierten Plans, der gnadenlos ein Menschleben nach dem anderen fordert und dessen Ursprung in einer grausamen, dunklen Vergangenheit liegt ... Der fünfte Fall für Sneijder und Nemez.

Gespräch des Herzens mit Gott in Psalmen und Lob-Gesängen und geistlichen lieblichen Liedern, etc - 1762

Stil und Erinnerung - Bernd Carqué 2004

Die französische Hofkunst des 14. Jahrhunderts gilt weithin als Inbegriff fürstlichen Mäzenatentums und höfischer Prachtentfaltung, ästhetischen Fortschritts und künstlerischer Emanzipation. Darin erweist sie sich jedoch als historiografisches Konstrukt, in dem sich vielfältige Problemgeschichten und ihre je eigenen Imaginarien überlagern. Sie ließen Kunst und Geschichte in einer Weise auseinander treten, die wesentliche Quellen und Materialschichten zum Verschwinden brachte - namentlich solche, die die künstlerische Formerscheinung der Werke in ihrem Wechselspiel mit der höfischen Erinnerungskultur einsichtig werden lassen. Hier eröffnet B. Carqués Studie neue Perspektiven auf eine Kunstproduktion, die in gruppenspezifische Wahrnehmungs- und Deutungsmuster eingelassen war und Vergangenheit mit visuellen Mitteln zu vergegenwärtigen suchte.

Gotische Bildwerke und ihre Meister - Gerhard Schmidt 1992

Das Wörterwerk der Catharina Regina von Greiffenberg - Ruth Liwerski 1978

Goslar im Mittelalter - Hansgeorg Engelke 2003

Abandoned - Cody McFadyen 2010-07-27

For FBI Special Agent Smoky Barrett, her colleague's wedding is cause for celebration. Until a woman staggers down the aisle—incoherent, wearing only a white nightgown. A fingerprint check determines that she's been missing for nearly eight years. Her coldly efficient captor toyed with her mind and body, imprisoning her, depriving her of any contact with the outside world. As Smoky fits together the pieces of what remains of the victim's fractured life, a chilling picture emerges of a cerebral psychopath who doesn't take murder personally, never makes a mistake, follows his own sinister logic, and has set the perfect trap.

Hymnen - Johannes Robert Becher 1924

Zwischen Mittelalter und Reformation - Sigrid Hirbodian 2021-12-15
Der Band beschäftigt sich mit dem Facettenreichtum religiösen Lebens in Oberschwaben am Vorabend der Reformation. Um diese reiche Vielfalt der klösterlichen, städtischen und ländlichen Frömmigkeitsformen angemessen berücksichtigen zu können, wurde ein interdisziplinärer Zugang gewählt. So beleuchten die Beiträge einerseits das religiöse Leben anhand exemplarisch ausgewählter Klöster und Stifte und untersuchen seine Bedeutung für die Gläubigen sowie seine Wirkung in der Region. Andererseits steht die besondere Ausprägung der Frömmigkeit und der religiösen Praktiken in den Städten sowie auf dem Land im Fokus.

Maarten S. Sneijder und Sabine Nemez: Todesfrist / Todesurteil / Todesmärchen - Andreas Gruber 2020-12-01

Todesfrist »Wenn Sie innerhalb von 48 Stunden herausfinden, warum ich diese Frau entführt habe, bleibt sie am Leben. Falls nicht – stirbt sie.« Mit dieser Botschaft beginnt das perverse Spiel eines Serienmörders. Todesurteil In Wien verschwindet die zehnjährige Clara. Ein Jahr später taucht sie völlig verstört am nahen Waldrand wieder auf. Ihr gesamter Rücken ist mit Motiven aus Dantes "Inferno" tätowiert – und sie spricht kein Wort. Todesmärchen In Bern wird die kunstvoll drapierte Leiche einer Frau gefunden, in deren Haut der Mörder ein geheimnisvolles Zeichen geritzt hat. Sie bleibt nicht sein einziges Opfer. Der niederländische Profiler Maarten S. Sneijder und BKA-Kommissarin Sabine Nemez lassen sich auf eine blutige Schnitzeljagd ein – doch der Killer scheint ihnen immer einen Schritt voraus.

Black Sunday - Thomas Harris 2001-02-01

From the genius of Thomas Harris, the #1 New York Times bestselling author who introduced the world to Hannibal Lecter, comes the terrifying and prophetic novel that set the standard for international suspense and heralded one of the most arresting voices in contemporary fiction. It's the event of the year. Eighty thousand fans have converged in New Orleans for Super Bowl Sunday. Among them is a young man named

Michael Lander. But he has not come to watch the game. A tool for a radical terrorist group, he's has come to play one. To enact revenge. To feed the rage of others. And the whole world will be watching. Unless someone stops him. But first, they have to find him.

Die Engelmühle - Andreas Gruber 2018-04-16

In einer Villa am Stadtrand Wiens wird der pensionierte Arzt Abel Ostrovsky brutal gefoltert und ermordet. Vor seinem Tod konnte Ostrovsky noch ein Videoband verstecken. Auf der Suche nach diesem Film zieht der Mörder eine blutige Spur durch die Stadt. Dem Privatdetektiv Peter Hogart gelingt es, das Video zu finden, von dem er sich einen entscheidenden Hinweis auf den Täter erhofft. Doch die rätselhafte kurze Schwarz-Weiß-Sequenz, die über den Bildschirm flimmert, gibt Hogart nur noch weitere Rätsel auf. Der entscheidende Hinweis zu deren Lösung scheint in der Vergangenheit zu liegen – und in einer verlassenen Mühle vor den Toren der Stadt ...

Sexy.Hölle.Hellweg - Arno Strobel 2014-09-08

Einzigartig unartig - 21 Autor(inn)en entdecken die verruchte Seite des Hellwegs. Zum siebten Mal beweisen 21 renommierte Krimiautor(inn)en, dass die Region entlang des westfälischen Hellwegs alles ist - außer brav. Was in diesem Jahr aus Bordellen, Ehebetten, Lasterhöhlen und vom Straßenstrich zusammengetragen wird, war noch nie so verrucht und mörderisch zugleich. Lassen Sie sich anmachen von: Marc-Oliver Bischoff (Lünen), Martin Calsow (Oelde), Osman Engin (Ahlen), Lucie Flebbe (Holzwickedede), Peter Gerdes (Wickedede), Nina George (Hamm), Peter Godazgar (Bergkamen), Andreas Gruber (Hagen), Thomas Hoeps und Jac. Toes (Bad Sassendorf), Ralf Kramp (Kreis Unna), die Krimi-Cops (Bönen), Martin Krist (Dortmund), Tatjana Kruse (Hellweg Crime Express), Volker Kutscher (Gelsenkirchen), Sandra Lüpkes (Schwerte), Beate Maxian (Herdecke), Ingrid Noll (Stadt Unna), Jutta Profijt (Soest), Arno Strobel (Kamen), Sabine Trinkaus (Fröndenberg) und Gabriella Wollenhaupt (Lüdenscheid).

Kunst unter Erzbischof Ernst von Magdeburg - Markus Leo Mock 2007

Der Radfahrer von Tschernobyl - Javier Sebastián 2013-09-17

Javier Sebastián setzt den namenlosen Opfern und verleugneten Helden von Tschernobyl ein literarisches Denkmal - so spannend wie ein Abenteuerroman und mindestens ebenso informativ wie das beste Sachbuch zum Thema. Auf dem Weg nach Paris zur Internationalen Generalkonferenz für Maß und Gewicht wird der spanische Delegierte und namenlose Erzähler dieses außergewöhnlichen Romans Zeuge davon, wie ein alter Mann in einem Fastfood-Restaurant ausgesetzt wird. Mehr oder weniger unfreiwillig nimmt er sich des Fremden an, auf dessen Unterarm eine geheimnisvolle Tätowierung in kyrillischen Buchstaben prangt. Als sich herausstellt, dass es sich bei dem Alten um den Atomphysiker Wassili Nesterenko handelt, dank dessen Intervention damals in Tschernobyl noch Schlimmeres verhindert werden konnte, verwischen sich die Grenzen zwischen Fiktion und Fakten vollends: Sebastián entführt uns aus Paris nach Prypjat, der Retortenstadt in unmittelbarer Nähe des Reaktors, und erzählt eindringlich die Schicksale seiner Bewohner. Sie verdanken Nesterenko - oder Wassja, wie der Radfahrer von Tschernobyl von ihnen liebevoll genannt wird - nicht nur ihr Leben, sondern auch ihre Zukunft: Unbeeindruckt von der staatlichen Repression tut Nesterenko alles dafür, den Opfern von Tschernobyl den Alltag nach der Katastrophe wenigstens ein bisschen zu erleichtern.

APOCALYPSE MARSEILLE - Andreas Gruber 2017-06-02

Brutale Reality-Live-Shows in der Zukunft, Flugmaschinen, die gnadenlose Jagd auf Menschen machen, ein Tierarzt, der seine Familie auslöscht, um ihr Proben aus dem Rückenmark zu entnehmen, und der erfinderische Testpilot Ian Goodwin, der auf einem merkwürdigen Asteroiden notlandet und nur noch zwei Stunden zum Überleben hat. In Grubers Fantasien liegt die Côte d'Azur in Schutt und Asche. Er nimmt uns mit zum Untergang der Titanic, wie er tatsächlich passiert sein könnte, den mysteriösen unterirdischen Maya-Tempeln in Uxmal und in ein bizarres Steampunk-Wien um 1900, bei dem nichts so ist, wie es scheint. Bei Andreas Gruber ist alles möglich! -----
----- "An Andreas Gruber schätze ich vor allem, dass er eigene erzählerische Wege geht - und das atmosphärisch so glaubhaft, so

greifbar, dass man ihm bereitwillig folgt." [Andreas Eschbach] "Grubers Stil ist rasant, komplex und sorgt immer wieder für überraschende Wendungen." [Sebastian Fitzek]

Minos and the Moderns - Professor Emeritus of German and Comparative Literature Theodore Ziolkowski 2008-07-17

Minos and the Moderns considers three mythological complexes that enjoyed a unique surge of interest in early twentieth-century European art and literature: Europa and the bull, the minotaur and the labyrinth, and Daedalus and Icarus. All three are situated on the island of Crete and are linked by the figure of King Minos. Drawing examples from fiction, poetry, drama, painting, sculpture, opera, and ballet, Minos and the Moderns is the first book of its kind to treat the role of the Cretan myths in the modern imagination. Beginning with the resurgence of Crete in the modern consciousness in 1900 following the excavations of Sir Arthur Evans, Theodore Ziolkowski shows how the tale of Europa-in poetry, drama, and art, but also in cartoons, advertising, and currency-was initially seized upon as a story of sexual awakening, then as a vehicle for social and political satire, and finally as a symbol of European unity. In contrast, the minotaur provided artists ranging from Picasso to Durrenmatt with an image of the artist's sense of alienation, while the labyrinth suggested to many writers the threatening sociopolitical world of the twentieth century. Ziolkowski also considers the roles of such modern figures as Marx, Nietzsche, and Freud; of travelers to Greece and Crete from Isadora Duncan to Henry Miller; and of the theorists and writers, including T. S. Eliot and Thomas Mann, who hailed the use of myth in modern literature. Minos and the Moderns concludes with a summary of the manners in which the economic, aesthetic, psychological, and anthropological revisions enabled precisely these myths to be taken up as a mirror of modern consciousness. The book will appeal to all readers interested in the classical tradition and its continuing relevance and especially to scholars of Classics and modern literatures.

Englisch-Deutsches und Deutsch-Englisches Wörterbuch - Grieb 1873

Die Inschriften des Landkreises Ludwigsburg - Anneliese Seeliger-

Zeiss 1986

The project aims at compiling and publishing all Latin and German inscriptions of the Middle Ages and the Early Modern period until 1650. Geographically, the collection currently covers Germany and Austria as well as South Tyrol. The findings are published in the DI volumes. Each volume comprises the inscriptions from one or several urban or rural districts or from a single city, issuing even smaller complexes separately in cities with particularly large numbers of inscriptions. The series includes both preserved original inscriptions and those which survive only as copies. Die Deutschen Inschriften is by far the oldest current project aiming at the compilation of medieval and early modern inscriptions. It was founded over 75 years ago as a joint project of the German and Austrian Academies of Sciences and Humanities on the initiative of the Germanist Friedrich Panzer (Heidelberg) with substantial cooperation from the historians Karl Brandt (Göttingen) and Hans Hirsch (Vienna).

Favorite Sacred Classics for Solo Singers - Patrick M. Liebergen 1995

This versatile collection contains 18 songs for solo voice and piano appropriate for recitals, concerts, contests and worship services. Includes songs by J. S. Bach, Beethoven, Dvorak, Mendelssohn, Mozart and more! This title is available in SmartMusic.

Racheherbst - Andreas Gruber 2015-09-14

Unter einer Leipziger Brücke wird die verstümmelte Leiche einer jungen Frau angespült. Walter Pulaski, zynischer Ermittler bei der Polizei, merkt schnell, dass der Mord an der Prostituierten Natalie bei seinen Kollegen nicht die höchste Priorität genießt. Er recherchiert auf eigene Faust - an seiner Seite Natalies Mutter Mikaela, die um jeden Preis den Tod ihrer Tochter rächen will. Gemeinsam stoßen sie auf die blutige Fährte eines Serienmörders, die sich über Prag und Passau bis nach Wien zieht. Dort hat die junge Anwältin Evelyn Meyers gerade ihren ersten eigenen Fall als Strafverteidigerin übernommen. Es geht um einen brutalen Frauenmord - und eine fatale Fehleinschätzung lässt Evelyn um ein Haar selbst zum nächsten Opfer werden ...

The Five Clocks - Martin Joos 1967

Herzband - Günther Butkus 2019-06-01

»Herzband« von Günther Butkus begleitet den Leser mit Liebesgedichten durch das ganze Jahr. In 366 Gedichten werden die schönsten und manchmal auch traurigsten Momente einer Liebe beschrieben. Wer mag, kann ein ganzes Jahr jeden Tag nur eines der Gedichte lesen oder eben den »Herzband« gar nicht mehr weglegen. So oder so - diese Geschichte einer Liebe in Gedichten muss man einfach mögen. Der "Herzband" eignet sich durch das kleine Format und die besonders schöne Gestaltung hervorragend als Geschenk.

Neue Forschungen zur mittelalterlichen Bau- und Kunstgeschichte in Franken - Achim Hubel 2011

Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst - Ludwig von Buerkel 1991

Das Herz - Marilyn Yalom 2019-12-09

»Ein charmanter und äußerst ungewöhnlicher Blick auf das Herz und seine Bedeutung für unsere Kultur.« Erstmals auf Deutsch Das Herz begegnet uns überall: ob als Schmuckstück oder auf dem Grabstein, als Emoji oder auf dem Cappuccinoschaum. Marilyn Yalom, Spezialistin für Gender Studies und erfolgreiche Sachbuchautorin, wirft einen ebenso fundierten wie spannenden Blick auf den weltweiten Siegeszug des Symbols für die Liebe schlechthin. Von den Anfängen des Christentums zu mittelalterlicher Minne, von Shakespeares Dramen zur Popkultur unserer Tage. Das Herz steht für die Liebe in allen Facetten: ob weltlich oder geistig, erotisch oder keusch. Eine wunderbare Tour de Force durch die Kulturgeschichte des Herzens.

Weltmünzkatalog 21. Jahrhundert 2001 - 2016 - Gerhard Schön 2022-05-03

Auf den letzten Stand gebracht: Das deutschsprachige Mammutwerk umfasst die offiziellen Münzprägungen der ganzen Welt vom Ende des 20. Jahrhunderts bis 2017 aus 219 Ländern. Diese dritte Auflage des Weltmünzkatalogs 21. Jahrhundert wurde komplett neu bearbeitet. Sie

berücksichtigt neueste numismatische Erkenntnisse und bietet eine detaillierte Auflistung aller Münzneuheiten. Sämtliche Preisbewertungen

entstammen jüngsten Auktionsergebnissen und konsolidierten Marktbewertungen. Mit Schön- und Krause-Mishler- bzw. Yeoman-Nummern.