

# Coleccion Integral De Sherlock Holmes Estudio En

Eventually, you will completely discover a further experience and carrying out by spending more cash. nevertheless when? complete you put up with that you require to get those every needs later than having significantly cash? Why dont you attempt to acquire something basic in the beginning? Thats something that will lead you to understand even more something like the globe, experience, some places, in imitation of history, amusement, and a lot more?

It is your enormously own time to behave reviewing habit. along with guides you could enjoy now is **Coleccion Integral De Sherlock Holmes Estudio En** below.

**Auto de fe con Galdós** - Pérez de Ayala, Ramón 2022-07-13

La relación entre Benito Pérez Galdós y Ramón Pérez de Ayala es la historia de una gran amistad, de íntima colaboración, en los últimos años de vida del maestro, hoy casi totalmente olvidada. A Ayala se le tuvo, tras la muerte del gran novelista, por su principal defensor y su albacea literario y espiritual. Nunca antes se habían reunido los escritos del autor asturiano acerca de Galdós, donde nos muestra no solo un gran retrato humano del canario, sino una visión moderna de la aportación que hizo don Benito a la literatura y al pensamiento. Se recogen, además, escritos perdidos y manuscritos inéditos, e igualmente se reproduce y estudia la correspondencia entre los dos escritores.

*A Study in Scarlet* - Sir Arthur Conan Doyle 1903

**Dimensions of Learning Teachers Manual, 2nd Edition** - Robert J. Marzano 2009-06

The premise of Dimensions of Learning an instructional framework founded on the best of what researchers and theorists know about learning is that five types, or dimensions, of thinking are essential to successful learning. These are (1) positive attitudes and perceptions about learning, (2) thinking involved in acquiring and integrating knowledge, (3) thinking involved in extending and refining knowledge, (4) thinking involved in using knowledge meaningfully, and (5) productive habits of mind. Dimensions of Learning is a valuable tool for reorganizing curriculum, instruction, and assessment. The authors discuss each of the five dimensions in detail and describe hundreds of teaching strategies that support them for example, how to help students construct meaning for declarative knowledge, internalize procedural knowledge, and see the relevance of what they are expected to learn. The authors provide many examples at the elementary and secondary classroom levels. Teachers of grades K-12 can use this information to improve teaching and learning in any content area.

**Arthur Conan Doyle Collection** - Arthur Conan Doyle 2021-05-19

The Adventures of Sherlock Holmes A Study in Scarlet The Hound of the Baskervilles The Return of Sherlock Holmes The Sign of the Four "To Sherlock Holmes she is always the woman. I have seldom heard him mention her under any other name. In his eyes she eclipses and predominates the whole of her sex. It was not that he felt any emotion akin to love for Irene Adler. All emotions, and that one particularly, were abhorrent to his cold, precise but admirably balanced mind. He was, I take it, the most perfect reasoning and observing machine that the world has seen, but as a lover he would have placed himself in a false position. He never spoke of the softer passions, save with a gibe and a sneer. They were admirable things for the observer—excellent for drawing the veil from men's motives and actions. But for the trained reasoner to admit such intrusions into his own delicate and finely adjusted temperament was to introduce a distracting factor which might throw a doubt upon all his mental results. Grit in a sensitive instrument, or a crack in one of his own high-power lenses, would not be more disturbing than a strong emotion in a nature such as his."

*Los Siete sabios de Roma en España* - Aranda García, Nuria 2021-10-19

El Sendeban es una vieja colección de cuentos que hunde sus raíces en Oriente y que ha ido sobreviviendo gracias a su capacidad de permanente actualización y transformación. Salvar la vida gracias al arte de contar es, en esencia, su hilo conductor. La Historia de los siete sabios de Roma, nombre que adopta la versión española, pertenece a la denominada rama occidental, en la que el ambiente orientalizante del

modelo se va trasladando a una ficticia corte imperial romana. Su larga vida editorial se inició en el taller zaragozano de los hermanos Hurus en las últimas décadas del siglo XV y prosiguió hasta el siglo XX, en un continuo camino en la que se vio sometida a numerosas transformaciones materiales y textuales hasta confluir en la literatura popular de pliegos de cordel.

*La pintura española en los museos y colecciones de Génova y Liguria (Italia)* - Mónica Vázquez Astorga 2008

En la región italiana de Liguria se conservan numerosas obras de pintores españoles o atribuidas. En este libro se lleva a cabo un examen pormenorizado de dichas obras, que se sitúan cronológicamente entre los siglos XV y XX y que corresponden a artistas como Ribera, Zurbarán, Murillo, el Greco, Serafín Avendaño, Sorolla, Tàpies, José Ortega o Eduardo Arroyo, entre otros. En la primera parte se analizan las vías de llegada y se valoran en el contexto de la pintura española y en el de su influencia en la pintura ligur. En la segunda se catalogan 70 obras, de cada una de las cuales se ofrece una completa ficha técnica acompañada de la ilustración correspondiente.

**Pólis y caos** - Ezquerria Gómez, Jesús 2021-06-15

La pólis griega presenta un carácter paradójico: en su interior, operando como condición y límite suyos, se encuentra la ausencia de pólis: el espacio vacío del ágora. Ese espacio que se abre en el interior de la ciudad es caos en el sentido griego del término. Es por ello, de modo eminente, el lugar donde el hombre puede ser. ¿Ser qué? Lo que él decida ser. Eso es justamente lo que hace caótica al ágora: ser el lugar donde el hombre decide qué sea, donde puede crearse a sí mismo, imaginarse como hombre. Que el ágora sea caótica no quiere decir, por lo tanto, que se asista en ella a un perpetuo lío o embrollo donde se confunden y enredan las razones sin esperanza de acuerdo, sino que es el espacio desde donde se funda la ciudad, donde se forja el orden civil, ese que permite a los hombres reconocerse plena y cabalmente como tales.

*Sherlock Holmes by Arthur Conan Doyle* - Arthur Conan Doyle 2020-10-27

Venture back in time to Victorian London to join literature's greatest detective team - the brilliant Sherlock Holmes and his devoted assistant, Dr. Watson - as they investigate a dozen of their best-known cases. Originally published in 1892, this is the first and best collection of stories about the legendary sleuth.

Eros divino - Julián Olivares 2010

Eros divino. Estudios sobre la poesía religiosa iberoamericana del siglo XVII indaga, problematiza y enriquece nuestro conocimiento de la lírica y épica religiosas tanto del Barroco español como del período colonial hispanoamericano. Examina la poesía de sujetos centrales del reino y también inflexiones y variables de sujetos no hegemónicos: poetas de las colonias de ultramar igual que subalternos femeninos. Los diversos estudios, además, abordan modelizaciones poéticas de la alta cultura y de la popular. Frente a la tradición de poesía religiosa en octosílabos que procede de los siglos XVI al XVII, es central en nuestras investigaciones el empeño del maridaje del verso endecasílabo con un contenido religioso dentro de los parámetros retóricos conceptistas tan propios del Barroco.

*Sherlock Holmes: A Drama in Four Acts* - Doyle A.C. 1922

Arthur Conan Doyle (1859 - 1930) was an English writer best known for his detective stories about Sherlock Holmes. "Sherlock Holmes: A Drama in Four Acts" is a four-act play by William Gillette and Sir Arthur Conan Doyle, based on several stories about the world-famous detective.

*The Complete Sherlock Holmes* - Arthur Conan Doyle 1930

Presents the four novels and fifty-six short stories which comprise the entire Sherlock Holmes saga  
**Eros divino. Estudios sobre la poesía religiosa iberoamericana del siglo XVII** - Julián Olivares 2012-12-31

Eros divino. Estudios sobre la poesía religiosa iberoamericana del siglo XVII indaga, problematiza y enriquece nuestro conocimiento de la lírica y épica religiosas tanto del Barroco español como del período colonial hispanoamericano. Examina la poesía de sujetos centrales del reino y también inflexiones y variables de sujetos no hegemónicos: poetas de las colonias de ultramar igual que subalternos femeninos. Los diversos estudios, además, abordan modelizaciones poéticas de la alta cultura y de la popular. Frente a la tradición de poesía religiosa en octosílabos que procede de los siglos XVI al XVII, es central en nuestras investigaciones el empeño del maridaje del verso endecasílabico con un contenido religioso dentro de los parámetros retóricos conceptistas tan propios del Barroco.

*Lógica: La teoría de la investigación (1938)* - Dewey, John 2022-01-24

John Dewey es reconocido hoy por su propuesta pragmatista de crítica y reconstrucción de la filosofía moderna, por su contribución decisiva a la renovación de las ideas pedagógicas del siglo xx, como referente moral de varias generaciones de intelectuales estadounidenses o como el gran filósofo de la democracia norteamericana. Pero su vasta obra tiene un hilo conductor: una teoría de la investigación que explica cómo y por qué pensamos y, sobre todo, que pensamos para resolver nuestros problemas; no solo en lo teórico, sino en lo práctico y como sociedad. Esa tarea requiere una herramienta, la lógica, cuyo «objeto último» —material y formal a la vez— describe exhaustivamente en el presente libro, verdadera culminación de toda su obra.

**Social Media Analytics Strategy** - Alex Gonçalves 2017-11-12

This book shows you how to use social media analytics to optimize your business performance. The tools discussed will prepare you to create and implement an effective digital marketing strategy. From understanding the data and its sources to detailed metrics, dashboards, and reports, this book is a robust tool for anyone seeking a tangible return on investment from social media and digital marketing. Social Media Analytics Strategy speaks to marketers who do not have a technical background and creates a bridge into the digital world. Comparable books are either too technical for marketers (aimed at software developers) or too basic and do not take strategy into account. They also lack an overview of the entire process around using analytics within a company project. They don't go into the everyday details and also don't touch upon common mistakes made by marketers. This book highlights patterns of common challenges experienced by marketers from entry level to directors and C-level executives. Social media analytics are explored and explained using real-world examples and interviews with experienced professionals and founders of social media analytics companies. What You'll Learn Get a clear view of the available data for social media marketing and how to access all of it Make use of data and information behind social media networks to your favor Know the details of social media analytics tools and platforms so you can use any tool in the market Apply social media analytics to many different real-world use cases Obtain tips from interviews with professional marketers and founders of social media analytics platforms Understand where social media is heading, and what to expect in the future Who This Book Is For Marketing professionals, social media marketing specialists, analysts up to directors and C-level executives, marketing students, and teachers of social media analytics/social media marketing

**Postutopía** - Rodríguez García, José Luis 2020-07-23

A partir de la diferenciación entre PASIÓN EUTÓPICA y proyecto utópico, la presente investigación se centra en la delimitación de lo que signifique este —distinguiendo entre principios topológicos, morfológicos, conceptuales y activos desde los inicios de la Modernidad, y considerando que no hay propiamente escritura utópica con anterioridad—. Tal consideración desemboca en una conclusión que desvirtúa el papel emancipador de las utopías (Grey, Todorov), puesto que el principio activo impone la sumisión del sujeto político y menoscaba el vigor de la pasión eutópica. De aquí que se sugiera la posibilidad de una redefinición de la temporalidad que, al revalorizar el presente, inaugure la edad de la Postutopía.

*La caza de Carlos Saura* - Guy H. Wood 2010

Estudio riguroso, ameno y apasionante sobre la famosa película del cineasta aragonés estrenada en 1966. Se investigan desde distintas perspectivas (cinematográfica, histórica, artística, filosófica, ontológica y, sobre todo, cinegética) los orígenes y la profundidad de un filme que muchos consideran el mejor de Carlos Saura y, sin duda, una de las películas más emblemáticas del cine español del siglo XX. Obra ilustrada.

*“Lo otro” persistente: lo femenino en la obra de María Zambrano* - Maria Fogler 2017-06-27

«Lo otro» persistente. Lo femenino en la obra de María Zambrano es un estudio que recorre los textos en los que Zambrano expone su concepción de las mujeres y de lo femenino de modo explícito, y que también aborda las obras en las que la autora remite a los personajes femeninos de las letras españolas. Además, este trabajo dedica un importante lugar a las figuras de Antígona y Diotima sobre las que la filósofa reflexiona, y que constituyen un significativo testimonio de su búsqueda de un nuevo tipo de razón (la razón poética) y de su expresión (los delirios). El enfoque de esta investigación muestra cómo los problemas centrales de la filosofía de María Zambrano están íntimamente vinculados con su indagación sobre lo femenino y deja constancia, al mismo tiempo, de la ambigüedad de las tesis que Zambrano formula sobre lo femenino.

*Autor en construcción* - Ruiz Pérez, Pedro 2019-09-11

Tras las proclamas sobre la inmanencia de la textualidad, volvemos a una literatura con autor o, más específicamente, caracterizada por una dialéctica de construcción y afirmación del autor, que no ha existido siempre. De la noción clásica de autoridad a la autoría moderna se percibe una dinámica donde los textos literarios dan cuenta de las tensiones resultantes, al tiempo que se ven conformados por ellas. En la Edad Moderna se despliega una variedad de estrategias en torno a los textos, sustentados en esta dinámica y reflejos de la misma. Este volumen pretende dar cuenta de algunas de ellas, en una aportación colectiva a la cartografía de unos procesos determinantes de la literatura en nuestra consideración actual.

*El retrato literario en el mundo hispánico, II* - 2021

El presente volumen contiene dieciocho estudios sobre el retrato literario y sus relaciones con otros géneros artísticos en el mundo hispánico y continúa las aportaciones de *El retrato literario en el mundo hispánico*, editado por esta misma editorial en 2018. Los ensayos exploran diferentes textos representativos del inmenso caudal retratístico de las literaturas hispánicas, mostrando sus múltiples posibilidades de lectura. Además se presta atención a la presencia del retrato en la literatura de viajes, en el teatro o en el cómic, evidenciando su naturaleza interdisciplinar. Se resalta de este modo la vigencia del retrato como herramienta para interrogar a la realidad y para conocer cómo se representa el ser humano.

*La fama póstuma de Gustavo Adolfo y Valeriano Bécquer* - Jesús Rubio Jiménez 2011-01-26

Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer murieron muy jóvenes en 1870. Sus obras quedaron dispersas por los periódicos o inéditas en sus carteras de trabajo. Gracias a la diligencia de sus amigos se salvaron las obras del poeta y una parte de los dibujos del pintor. Lo que comenzó siendo un homenaje a los malogrados artistas se convirtió en el inicio de la poesía contemporánea en lengua española. Este libro, profusamente ilustrado, reconstruye minuciosamente lo acontecido partiendo de la Suscripción Bécquer que lo hizo posible. La ordenación y recepción de la obra del poeta y del pintor quedaron fuertemente condicionadas por esta circunstancia.

*Mastermind* - Maria Konnikova 2013-01-03

The New York Times bestselling guide to thinking like literature's greatest detective. "Steven Pinker meets Sir Arthur Conan Doyle" (Boston Globe), by the author of *The Confidence Game*. No fictional character is more renowned for his powers of thought and observation than Sherlock Holmes. But is his extraordinary intellect merely a gift of fiction, or can we learn to cultivate these abilities ourselves, to improve our lives at work and at home? We can, says psychologist and journalist Maria Konnikova, and in *Mastermind* she shows us how. Beginning with the "brain attic"—Holmes's metaphor for how we store information and organize knowledge—Konnikova unpacks the mental strategies that lead to clearer thinking and deeper insights. Drawing on twenty-first-century neuroscience and psychology, *Mastermind* explores Holmes's unique methods of ever-present mindfulness, astute observation, and logical deduction. In doing so, it shows how each of us, with some self-awareness and a little practice, can employ these same methods to sharpen our perceptions, solve difficult problems, and enhance our creative powers. For Holmes aficionados and casual readers alike, Konnikova reveals how the world's most keen-eyed detective can

serve as an unparalleled guide to upgrading the mind.

Sobre Jean-Paul Sartre - Sacristán Luzón, Manuel 2021-06-08

El presente volumen recoge las seis aproximaciones que Manuel Sacristán realizó a la obra de Jean-Paul Sartre entre 1958 y 1980. En estos materiales, dos de ellos inéditos, se puede apreciar la conocida capacidad de análisis del filósofo español aplicada a uno de los pensadores más influyentes del panorama intelectual del siglo xx. Las diferencias entre el pensamiento teórico de Sartre y el de Sacristán son manifiestas, si bien comparten un claro compromiso ético y político por la transformación socialista de la sociedad. Se incluye un estudio preliminar y un importante aparato crítico compuesto de notas de edición y notas complementarias.

**The Adventures of Sherlock Holmes(Sherlock Holmes #9) Annotated** - Sir Arthur Conan Doyle 2021-05

The Adventures of Sherlock Holmes is a collection of twelve short stories by Arthur Conan Doyle, first published on 14 October 1892. It contains the earliest short stories featuring the consulting detective Sherlock Holmes, which had been published in twelve monthly issues of The Strand Magazine from July 1891 to June 1892. The stories are collected in the same sequence, which is not supported by any fictional chronology. The only characters common to all twelve are Holmes and Dr. Watson and all are related in first-person narrative from Watson's point of view. In general the stories in The Adventures of Sherlock Holmes identify, and try to correct, social injustices. Holmes is portrayed as offering a new, fairer sense of justice. The stories were well received, and boosted the subscriptions figures of The Strand Magazine, prompting Doyle to be able to demand more money for his next set of stories. The first story, "A Scandal in Bohemia", includes the character of Irene Adler, who, despite being featured only within this one story by Doyle, is a prominent character in modern Sherlock Holmes adaptations, generally as a love interest for Holmes. Doyle included four of the twelve stories from this collection in his twelve favourite Sherlock Holmes stories, picking "The Adventure of the Speckled Band" as his overall favourite.

**De la vanguardia al cyborg** - Aragüés Estragués, Juan Manuel 2020-05-20

La transición del siglo XIX al XX supone una quiebra de paradigma que afecta al conjunto de los saberes. Desde la ciencia hasta la estética, pasando por la filosofía, el paradigma moderno se ve sometido a un proceso de erosión que desembocará en lo que algunos denominan Posmodernidad. La presente obra supone una aproximación al pensamiento contemporáneo, buscando las raíces de su especificidad en la profunda mutación discursiva con que se alumbró el siglo XX. Esta aproximación, lejos de ser una mera descripción, se realiza desde una vocación crítica que subraya aquellos elementos del discurso actual que pueden convertirse en herramienta para la construcción de un pensamiento antagonista.

El conocimiento organizado de un hombre de Trento - Manuel José Pedraza Gracia 2011

Pedro del Frago y Garcés es en el panorama religioso-cultural del Reino de Aragón del siglo XVI un personaje importantísimo. Desde unos orígenes relativamente humildes, desarrolló una función relevante en el Concilio de Trento, llegó a ser obispo de varias diócesis sardas y aragonesas y se dedicó a la creación literaria en la vertiente teológica y en la poética. Aquí se estudia a Pedro del Frago desde la investigación de sus fuentes de conocimiento, desde los libros que influyeron en su forma de pensar y que sirvieron para construir su personalidad, para adquirir su estructura de razonamientos y para obtener los nuevos conocimientos que sustentaron la generación de las ideas propias.

**Cómics en pantalla** - Caño Díaz, Héctor 2022

Los cómics parten de una premisa esquemática para sintetizar la trama usando recursos estilísticos propios. Un hombre apuesto con amplio mentón como Dick Tracy o Flash Gordon se asocia con el héroe desde el primer instante. Un personaje de cómic se caracteriza por su impacto inmediato, y como tal puede conducirnos por un relato de aventuras, detectivesco, terrorífico, del Oeste... Las películas basadas en cómics no se cuentan por docenas, ni tampoco por cientos: se cuentan por millares. El Séptimo Arte no puede mirar por encima de hombro al Noveno Arte. Como remedio para el olvido, este estudio recupera un volumen importante de la producción cinematográfica del siglo xx sepultada en los archivos, subestimada o simplemente desconocida. Por el interés que suscitan las superproducciones de hoy basadas en héroes de cómic, conviene revalorizar el cine adaptado enmarcándolo en una dinámica con más de cien años de antigüedad, repleta de perlas maravillosas que esperan ser redescubiertas y estimadas en el siglo xxi.

**Los orígenes de la lengua valenciana** - Ballester, Xaverio 2021-06-30

Hasta bien entrado el siglo xx no se planteó seriamente el origen foráneo de la lengua valenciana. Velis nolis comenzó entonces a diseñarse un modelo explicativo según el cual los históricos castellano y aragonés de las tierras del interior y el valenciano de la costa se deberían a una doble repoblación subsecuente a la conquista del reino moro de Valencia por Jaime I. Nacía así la hipótesis repoblacionista. Aparte del absurdo —jamás explicado— de una anacrónica distribución lingüística de los llegados a la Valencia del siglo xiii, la hipótesis colisiona con numerosas contraevidencias que se diseccionan minuciosamente en esta obra.

**Nada** - Bergua Amores, José Ángel 2021-09-17

Nada propone una interpretación de las diferentes conciencias (arcaica, mágica, mítica, mental e integral) que han ocupado los distintos eones que ha atravesado nuestra especie (urobórico, tifónico, matriarcal, patriarcal y fratricarcal), partiendo de que en todas ellas se ensayan diversos tratos con la nada o lo indeterminado. Se sugiere que, en cada eón, la respectiva conciencia pasa por una fase de ignorancia negativa (no sabe que no sabe), otra de ignorancia positiva (sabe que no sabe), un momento de impasse en el que el decaimiento de una conciencia se cruza con la emergencia de otra, resultando de tal cruce un conocimiento inconsciente (no sabe que sabe), y un momento final de conciencia plena o sabiduría (sabe que sabe) desde el que se precipitan, de nuevo, pero en otro eón y sobre otra conciencia, nuevas ignorancias.

**Esta nueva y aún inaccesible América** - Cavell, Stanley 2021-09-21

Las ideas que tratan de transmitir estas lecciones son formulaciones de lo que es una obra filosófica avanzando. En la primera se define la obra filosófica como lo que Wittgenstein entiende por reconducir las palabras de vuelta a su tierra natal. En la segunda, como lo que Emerson quiere decir con cimentar o lograr la sucesión, que son rasgos de la imagen emersoniana del pensamiento según la cual se trata de encontrarnos en un camino. En «Experiencia», Emerson resume lo que es la obra filosófica avanzando al caracterizar la sabiduría de la siguiente manera: «Rematar el momento, hallar el fin del viaje en cada paso de la marcha, vivir el mayor número de horas buenas, en eso estriba la sabiduría».

*Aún aprendo* - Angeles Ezama Gil 2012

La referencia goyesca que da título al libro supone un retrato académico y personal del profesor Leonardo Romero, a quien un grupo de colegas y discípulos ofrece esta colección de estudios: compromiso con la investigación filológica y la transmisión del saber de forma permanente. Las aportaciones reunidas abordan líneas de trabajo que él ha seguido con excelencia: para empezar, el siglo XIX, con atención prioritaria al romanticismo y a la novela realista; pero también, a la historiografía de la literatura, los epistolarios y las literaturas del yo, y las relaciones entre lo literario y las artes visuales.

**El diálogo de las lenguas y Miguel de Cervantes** - Egidio Martínez, Aurora 2019-05-30

FRENTE AL MALEFICIO DE BABEL, MIGUEL DE CERVANTES, gracias a sus lecturas y a su experiencia como viajero, conoció a fondo la variedad y riqueza representada por el plurilingüismo, la traducción y las lenguas en contacto. Al igual que Erasmo y otros humanistas, consideró que la lengua es la marca mayor de la dignidad del hombre, pero él sometió tales principios a la prueba de la realidad literaria en el Quijote, en el Persiles y en otras obras, mostrando la capacidad comunicativa del español y sus múltiples posibilidades narrativas. De este modo, no solo contribuyó a la invención de la novela moderna, sino a ensanchar las fronteras de un idioma universal que estaba ya en contacto con otras muchas lenguas y culturas, adelantándose a cuanto representa actualmente su expansión en un mundo globalizado.

*Martin Rivas* - Alberto Blest Gana 1918

Libros, bibliotecas y patrimonios. Una historia ejemplar - Clavería Laguarda, Carlos 2019

¿Cuándo un Estado toma conciencia de que el patrimonio bibliográfico es importante para el desarrollo de la nación y cuándo comienza a legislar en su favor? ¿Cuáles han sido las bases teóricas, culturales y legales que han hecho que el patrimonio bibliográfico haya pasado de incrementarse gracias al parecer y los gustos de una elite a confeccionarse con criterios de un bien general delimitado por fronteras? Los criterios en los que se basan nuestras leyes bibliotecarias y nuestras leyes de patrimonio, ¿representan valores actuales?, ¿responden a necesidades culturales o se basan en criterios políticos? El patrimonio bibliográfico es un bien público, pero ¿dónde está la frontera entre lo público y lo privado? ¿Por qué consideramos hoy patrimonio

inviolable libros que nuestros legisladores pasados perseguían con saña?

**Borau. Un escritor de cine y un cineasta escritor. Hacia un guion de su literatura** - Mérida Donoso, José Antonio 2022-10-13

Aunque se ha escrito mucho sobre José Luis Borau, apenas existen referencias a su literatura y sus postulaciones sobre el guion. El libro puede interesar a especialistas del cine, del guion y de la literatura, a estudiosos de la generación del cincuenta y a todos aquellos que quieran acercarse a esta faceta de Borau. Lugares de sabios. Bibliotecas privadas y ambientes de lectura en el Barroco - Postigo Vidal, Juan 2021  
La llegada del mundo moderno trajo consigo la posibilidad de aumentar exponencialmente los niveles de aprendizaje y de lectura. Todo el que se lo podía permitir disfrutaba adquiriendo nuevos volúmenes impresos, se afanaba acumulando sus ejemplares en lustrosas colecciones personales y, para acabar, daba cuenta del conocimiento recopilado en lugares específicos de la casa donde la decoración y los objetos expuestos contribuían a construir una imagen simbólica del propietario. El presente libro centra la atención en el aspecto físico de esos espacios y en la clase de lecturas que en la Zaragoza barroca pudieron llegar a hacerse entre todos aquellos que quisieron darse a conocer como personas cultas.

*De la epopeya a la melancolía. Estudios de poesía portuguesa del siglo XX* - Luis María Marina 2017-01-31

De la epopeya a la melancolía. Estudios de poesía portuguesa del siglo XX constituye un cuadro amplio e informado de un período de la poesía lusa en que cada nueva generación de poetas leyó y aprendió con los que vinieron antes, teniendo siempre presente a ese Maestro que es Camões. Un libro sorprendente e innovador que nos permite descubrir los hitos de un siglo de poesía portuguesa y cuya lectura, gracias a la claridad de la exposición, se transforma en estimulante desafío para ir al encuentro de muchos de esos poetas que, en la mirada de Luis María Marina, cobran una presencia que se vuelve diálogo. Y no otra es, en el fondo, la razón de ser de la propia Poesía. (Nuno Júdice)

Colección integral de Sherlock Holmes (Estudio en Escarlata, El Signo de los cuatro, Las Aventuras de Sherlock Holmes, Las Memorias de Sherlock Holmes, El Sabueso de los Baskerville) - Arthur Conan Doyle 2014-03-24

Este ebook presenta "Colección integral de Sherlock Holmes" con un sumario dinámico y detallado". Sherlock Holmes es un personaje ficticio creado en 1887 por el escritor escocés Sir Arthur Conan Doyle, es un detective inglés de finales del siglo XIX, que destaca por su inteligencia, su hábil uso de la observación y el razonamiento deductivo para resolver casos difíciles. Es protagonista de una serie de cuatro novelas y cincuenta y seis relatos de ficción, que componen el «canon holmesiano», publicados en su mayoría por The

Strand Magazine. Sherlock Holmes es el arquetipo de investigador cerebral por excelencia e influyó en gran medida en la ficción detectivesca posterior a su aparición. Aunque podemos considerar a Auguste Dupine, creado por Edgar Allan Poe, como un personaje predecesor muy similar, la genialidad excéntrica de éste no alcanzó la enorme popularidad que Holmes y su autor alcanzaron en vida de éste. Tabla de contenidos: Estudio en Escarlata El Signo de los cuatro Las Aventuras de Sherlock Holmes Las Memorias de Sherlock Holmes El Sabueso de los Baskerville Sir Arthur Ignatius Conan Doyle (1859 - 1930), escritor y médico escocés. Además de haber creado al inmortal detective Sherlock Holmes, escribió novelas del género fantástico, como "El mundo perdido", otras de corte histórico, obras de teatro, y poesía.

**El grado de doctor: entre la ciencia y la virtud** - Ángel Longás Miguel 2010-04

El libro es un ensayo sobre la naturaleza del Doctorado, símbolo del saber, en el umbral de Bolonia 2010, que modificará la estructura y los niveles de la enseñanza universitaria, pero que mantiene el Doctorado como el ámbito más excelente de dicha enseñanza. El ensayo busca los fundamentos de Bolonia 2010 a partir de la experiencia de la LOGSE, estudia las relaciones entre las dos culturas (la científica y la humanística), realiza una indagación sobre la virtud del grado de Doctor, y, de forma transversal, habla de la continuidad del saber, del cambio generacional y del tiempo como concepto filosófico. FILOSOFÍA

**La Escuela de Arte de Zaragoza** - María Belén Bueno Petisme 2010

El arte de la gráfica en el Aragón contemporáneo tiene una gran importancia, pues no son pocos los artistas que se dedican a él y, además, la calidad de los trabajos es ciertamente notable. Sin embargo, cuál ha sido el amparo institucional en lo que a la enseñanza oficial del grabado se refiere en estas tierras? El libro pretende ahondar en esas cuestiones, pues refleja la evolución de la instrucción oficial del arte del grabado en la ciudad de Zaragoza a través del estudio pormenorizado de la historia de su Escuela de Arte. ARTE-Artes plásticas

*La traición a Diógenes. Lecturas contemporáneas de la filosofía* - Baquero Gotor, Adrián 2020

En el siglo XX se retoma el interés por el cinismo, una escuela que había permanecido en el exilio filosófico durante buena parte de la historia del pensamiento. Hacia finales de la centuria, varios filósofos de renombre como Sloterdijk, Foucault y Onfray le dedican un hueco importante en sus obras. Lo fascinante es que, además de investigar su doctrina original, también aportan una nueva lectura del cinismo en clave contemporánea. En este libro se indagan los motivos que podría haber tras esta recuperación y se analizan los valores cínicos que estos pensadores contemporáneos reclaman para la filosofía del presente. ¿Se podrá reivindicar hoy el pensamiento cínico sin traicionar a Diógenes?