

Fino All Ultimo Round La Mia Storia

As recognized, adventure as well as experience virtually lesson, amusement, as capably as contract can be gotten by just checking out a book **Fino All Ultimo Round La Mia Storia** with it is not directly done, you could say yes even more in the region of this life, almost the world.

We meet the expense of you this proper as capably as simple artifice to get those all. We offer Fino All Ultimo Round La Mia Storia and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. in the middle of them is this Fino All Ultimo Round La Mia Storia that can be your partner.

Dizionario Larousse del cinema americano - Enrico Lancia 1998

Second Debt - Pepper Winters 2015-01-26

The Third Book in the #1 Romantic Suspense and New York Times Bestselling Series. "I tried to play a game. I tried to wield deceit as perfectly as the Hawks. But when I thought I was winning, I wasn't. Jethro isn't what he seems--he's the master of duplicity. However, I refuse to let him annihilate me further." Nila Weaver has grown from naïve seamstress to full-blown fighter. Every humdrum object is her arsenal, and sex...sex is her greatest weapon of all. She's paid the First Debt. She'll probably pay more. But she has no intention of letting the Hawks win. Jethro Hawk has found more than a worthy adversary in Nila--he's found the woman who could destroy him. There's a fine line between hatred and love, and an even finer path between fear and respect. The fate of his house rests on his shoulders, but no matter how much ice lives inside his heart, Nila flames too bright to be extinguished. 280 pages--full length book. There are Six Books in the Indebted Series **Fino all'ultimo round. La mia storia** - Giacobbe Fragomeni 2015

Replay di un amore - Vittorio Catani 2014-01-14

Fantascienza - racconto lungo (55 pagine) - Una spiaggia, un mare, un bellissima ragazza che sapeva di amare. Ma non ricordava di averla mai conosciuta. Bruno si gode il pomeriggio estivo in campagna, all'ombra di un ulivo, quando tutto cambia: di fronte a lui c'è il mare, con il suo intenso profumo, la costa, gli scogli. La visione dura pochi secondi. Un'allucinazione? Un ricordo? Ma un ricordo di quando, dove? Ma non finisce lì, perché nei giorni successivi altre visioni si alternano alla realtà. E spunta il viso, dapprima indistinto, di una donna. Che Bruno non conosce e è sicuro di non aver mai visto, ma che per qualche ignoto motivo sente molto, troppo vicina. Uno dei grandi autori della fantascienza italiana in uno dei suoi migliori racconti. Mistero, fantascienza e amore in una storia che colpisce e che sarà difficile dimenticare. Vittorio Catani è una delle colonne della fantascienza italiana. Scrive fantascienza fin dai tempi della rivista Oltre il cielo; è stato il vincitore della prima edizione del Premio Urania nel 1989; ha pubblicato innumerevoli libri e racconti in riviste e antologie, ed è l'autore che ha vinto il maggior numero di premi Italia nella sua carriera. I suoi lavori sono stati tradotti in una decina di lingue, dal francese al giapponese. Sempre curioso delle novità e al passo coi tempi ha prodotto negli anni audiodrammi, curato programmi radiofonici, ed è stato tra i primi collaboratori della rivista online Delos Science Fiction e di Fantascienza.com.

Convivium rivista di lettere filosofia e storia - 1976

L'ultimo Knockout - Antonello Soriga 2021-04-26

Marco Rocca nasce in un quartiere molto problematico di Cagliari, con una famiglia d'origine disastrosa. Fin dalla prima adolescenza compie atti illegali fino a quando all'età di quattordici anni viene condannato con la messa alla prova. Questa, oltre a un lavoro di giardinaggio comprende la frequenza di uno sport e Marco sceglie la boxe. Sarà croce e delizia della sua vita. Ritroverà in Tonino, suo rude allenatore, una guida paterna, ma quando si innamorerà di sua figlia Marina questo lo scaccerà con insulti e impropri, sostenendo di non volerlo vedere mai più. La carriera di Marco boxer finisce lì, ma non gli incontri di boxe che la vita gli presenterà! Marina studia e diventa medico, vive con Marco che nel frattempo sostiene economicamente la coppia (e gli studi di Marina), facendo l'ambulante. Il suo ex allenatore è in casa un violento dittatore e rende la vita della moglie Giulia e delle sue figlie molto difficile. Signora Giulia, madre di Marina, trova il coraggio di lasciarlo e si trasferisce a vivere con Marco e Marina. Nasce Laura, che agli occhi di Marco è il suo riscatto, l'unica cosa ben fatta della sua vita. Ma Marina, anche per l'agire sotterraneo della madre, pian piano si allontana dal suo compagno e quando intraprende una scuola di specializzazione post laurea Marco

ha uno scatto di gelosia. Sfascia i mobili di casa e vaga per la città come un barbone. Marina gli fa sapere che non vuole più averlo in casa. Iniziano un periodo difficilissimo per Marco che si persuade sempre di più, svelando un carattere disforico/border line, che la vera colpevole di tutte le sue sventure sia la perfida suocera. Dopo attento studio dei movimenti della nuova casa in cui la signora Giulia vive con Laura e Marina, Marco aggredisce la suocera e quasi la uccide. Finisce in carcere, in attesa di giudizio definitivo. In questo tempo impara le dure regole del carcere e conosce molti medici, psichiatri e psicologi che mandati dal Tribunale effettuano perizie sulle sue condizioni mentali. Il Dott. Soro è l'unico che sembra impietosirsi e promette di far avere le lettere che da tanto scrive a sua figlia Laura ma anche di scrivere la sua storia. E' l'autore mimetico del racconto suddiviso in round, come un incontro di boxe. Proprio quando la sentenza sta per arrivare, assolutamente inattesa arriva in carcere una visita ...

Il mondo in pugno - Nino Benvenuti 2017-04-01

Nino Benvenuti è stato il primo italiano, nella primavera del '67, a tenere desta per un'intera notte la nazione per un evento che si svolgeva dall'altra parte dell'oceano, a New York, annullando le sei ore di differenza oraria con l'entusiasmo per la sua vittoria contro Emile Griffith sul ring del vecchio Madison Square Garden. Questo libro è singolare e interessante, perché Benvenuti non elude nulla nel racconto di quella tormentata stagione della sua vita, che non fu solo scandita da successi sul ring, ma anche da laceranti contraddizioni nella vita privata. Un Campione del Mondo che ha saputo mettersi a nudo con molto coraggio, fornendo l'inedito racconto di che cosa pensa, prova, soffre, attimo dopo attimo, un combattente sul ring, ma anche l'inaspettata riflessione sui suoi limiti di uomo.

The Leisure Seeker - Michael Zadoorian 2009-10-06

The unforgettable cross country journey of a runaway couple in their twilight years determined to meet the end of all roads on their own terms—a major motion picture from Sony Pictures Classics starring Helen Mirren and Donald Sutherland. The Robins have shared a wonderful life for more than sixty years. Now in their eighties, Ella suffers from cancer and John has Alzheimer's. Yearning for one last adventure, the self-proclaimed "down-on-their-luck geezers" kidnap themselves from the adult children and doctors who seem to run their lives and steal away from their home in suburban Detroit on a forbidden vacation of rediscovery. With Ella as his vigilant copilot, John steers their '78 Leisure Seeker RV along the forgotten roads of Route 66 toward Disneyland in search of a past they're having a damned hard time remembering. Yet Ella is determined to prove that, when it comes to life, you can go back for seconds—even when everyone says you can't. "The Leisure Seeker is pretty much like life itself: joyous, painful, moving, tragic, mysterious, and not to be missed."—Booklist, starred review

Facing Ali - Stephen Brunt 2011-09-23

Muhammed Ali cast a blinding light onto his sport, on the tumultuous times he in part initiated and on all of those who surrounded him. That includes the fighters brave enough to stand alone, across the ring from the greatest heavyweight champion of all time. Ali's own story has been told again and again, but the stories of those who faced him have, by and large, been ignored. For each, the moments alone with Ali changed their careers, changed their lives, and affected them for ever. Facing Ali tells the story of fifteen men from around the world, from famous names like Joe Frazier, Joe Bugner, George Foreman and Henry Cooper to lesser lights like Tunney Hunsaker and Jurgen Blin. Each man, many for the first time, tell their stories in their own words. With an updated introduction from author Stephen Brunt following Ali's death, the resulting book offers a unique perspective on what it was really like to fight him, and gives insights into the character of the most famous man on the planet.

Hurricane - James S. Hirsch 2000

Tells the story of Rubin "Hurricane" Carter, a black boxer who was

wrongly convicted of three murders and spent nearly twenty years in prison.

ANNO 2020 LA SOCIETA' TERZA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE
Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

The Coming of the Book - Lucien Febvre 1997

Books, and the printed word more generally, are aspects of modern life that are all too often taken for granted. Yet the emergence of the book was a process of immense historical importance and heralded the dawning of the epoch of modernity. In this much praised history of that process, Lucien Febvre and Henri-Jean Martin mesh together economic and technological history, sociology and anthropology, as well as the study of modes of consciousness, to root the development of the printed word in the changing social relations and ideological struggles of Western Europe.

Storia di un boxeur latino - Gianni Minà 2020-05-14

La vita è una milonga, bisogna saperla ballare. In questi due versi di un tango argentino si potrebbe riassumere l'umana vicenda di Gianni Minà. Perché forse non c'è stata, nella storia del giornalismo italiano, vita più smisurata e temeraria della sua, e nessuno che l'abbia saputa ballare con maggiore esuberanza, empatia e curiosità. Per la prima volta Minà ce la racconta in prima persona, con tutti i suoi stupori, le sue risate, le sue amarezze. Come un capitano in esilio che ha magicamente conservato il sorriso leale e disarmante di un funambolo. Sfila in queste pagine l'abecedario di una generazione e di un secolo: Muhammad Ali, Jorge Amado, i Beatles, Fidel Castro, Adriano Celentano, Robert De Niro, Gabriel García Márquez, Dizzy Gillespie, Sergio Leone, Diego Armando Maradona, Rigoberta Menchú, Pietro Mennea, Mina, Gianni Morandi, David Alfaro Siqueiros, Tommie Smith, Massimo Troisi, Emil Zátopek. Di nome in nome prendono forma di romanzo le avventure di un ragazzo partito da un quartiere di Torino, in calzoncini corti, da una famiglia di origine siciliana, da un maestro in sedia a rotelle. Storia di un boxeur latino non è un'autobiografia. È una dichiarazione d'amore alla vita, alla musica, allo sport e agli ideali d'altri tempi. È la storia di quando ci si batteva contro le ingiustizie perché l'ingiustizia contro cui battersi, in ogni tempo e luogo, è sempre la stessa. La storia di quando si poteva giocarsela finché si aveva fiato. E i desideri, quelli veri, erano il tema della vita.

ANNO 2022 L'ACCOGLIENZA TERZA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

On Earth as It Is in Heaven - Davide Enia 2014-03-11

A dark, gripping coming-of-age tale that explores violence, friendship, family, and what it means to be a man Summer, Palermo, early 1980s. The air hangs hot and heavy. The Mafia-ruled city is a powder keg ready to ignite. In a boxing gym, a fatherless nine-year-old boy climbs into the ring to face his first opponent. So begins *On Earth as It Is in Heaven*, a sweeping multigenerational saga that reaches back to the collapse of the Italian front in North Africa and forward to young Davidù's quest to become Italy's national boxing champion, a feat that has eluded the other men of his family. But Davide Enia, whose layered, lyrical, nonchronological novel caused a sensation when it was published in Italy

in 2012, has crafted an epic that soars in miniature as well. The brutal struggles for dominance among Davidù's all male circle of friends; his strict but devoted grandmother, whose literacy is a badge of honor; his charismatic and manipulative great-uncle, who will become his trainer—the vicious scenes and sometimes unsympathetic characters Enia sketches land hard and true. *On Earth as It Is in Heaven* is both firmly grounded in what Leonardo Sciascia liked to call "Sicilitude" - the language and mentality of that eternally perplexing island - and devastatingly universal. A meditation on physical violence, love and sex, friendship and betrayal, boxing and ambition, Enia's novel is also a coming-of-age tale that speaks - sometimes crudely, but always honestly - about the joys and terrors of becoming a man.

La domenica del Corriere supplemento illustrato del Corriere della sera - 1929

Com'è profondo il Male - Guido Rojetti 2022-03-08

Racconti amari e drammatici scaturiscono dagli anfratti della memoria e della storia attraverso situazioni comiche e surreali, in un continuo gioco di specchi dove realtà e finzione sono mescolate tra loro come carte da gioco nel proprio mazzo.

ANNO 2020 LO SPETTACOLO E LO SPORT QUINTA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Murder on the 18th Green - Federico Maria Rivalta 2015-10-20

L'Espresso - 2009

ANNO 2022 LA SOCIETA' TERZA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE
Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO

OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

The Stone that the Builder Refused - Madison Smartt Bell 2007-12-18

The Stone that the Builder Refused is the final volume of Madison Smartt Bell's masterful trilogy about the Haitian Revolution—the first successful slave revolution in history—which begins with *All Souls' Rising* (a finalist for the National Book Award and the PEN/Faulkner Award) and continues with *Master of the Crossroads*. Each of these three novels can be read independently of the two others; of the trilogy, *The Baltimore Sun* has said, "[It] will make an indelible mark on literary history—one worthy of occupying the same shelf as Tolstoy's *War and Peace*."

Dare to be Dirty - Savanna Fox 2013-07-02

The more they read, the more they learn. And the more they learn, the more the women in the Dirty Girls Book Club want to experience it for themselves... Confirmed city girl Kim Chang loves the book club's foray into erotic fiction, but she's not sold on their latest choice of cowboy erotica. An art student whose future lies back in Hong Kong, Kim has never thought of dusty chaps and Stetsons as sexy. But she's in for a surprise when the club takes a trip to the rodeo. It's so raw and physical, and those strong, masculine men atop bucking broncs arouse in her some serious lust. At the end of the night, she finds herself going home with the most smoldering cowboy in the bunch and having the hottest night of her life. Ty Ronan is from a different world than Kim, but their wild fling is too good to stop. As Ty unleashes Kim's inner dirty girl, she

realizes that the rough-and-tumble man might be more than a roll in the hay. This cowboy's allure goes deeper than she imagined, but can these two opposites make their passionate ride last a lifetime?

I racconti del Necronomicon - Howard P. Lovecraft 2014-02-04

H.P. Lovecraft, maestro americano della letteratura fantastica del Novecento, ha dato vita nei suoi racconti a un vero e proprio sistema mitologico, i cosiddetti "Miti di Cthulhu". Per fornire a questa mitologia una base 'storica', l'autore 'produsse' l'esistenza di un libro magico, il Necronomicon, scritto nell'VIII secolo d.C. dall'arabo yemenita Abdul Alhazred. Oltre alla biografia immaginaria dell'arabo, Lovecraft inventò per il Necronomicon una cronologia fittizia, Storia e cronologia del Necronomicon, creando un ambiguo mistero che si è protratto per anni, e che ha portato alla pubblicazione in tutto il mondo di innumerevoli versioni del libro maledetto... Il volume presenta i racconti in cui Lovecraft ha introdotto, descritto, citato il Necronomicon, ponendo le basi del suo mito. Tra questi vi sono classici come "L'orrore di Dunwich" (1928) e "Il caso di Charles Dexter Ward" (1928), "Colui che sussurrava nel buio" (1930), "Alle montagne della follia" (1931) e "L'ombra venuta dal tempo" (1934).

Brutta storia - Jacopo Lubich 2012-02-29

Il secolo 20. rivista popolare illustrata - 1926

Stanley Ketchel - Dario Torromeo 2015-12-17

Nuova edizione rielaborata e ampliata di "E chiamavano me assassino" Stati Uniti, tra fine Ottocento e inizio Novecento. Una quindicenne è costretta, sotto ricatto, a sposare un balordo ubriacone che ha venti anni più di lei. Da quello strano matrimonio nasce un bambino prematuro che cresce accanto a un padre che lo picchia a colpi di cinghia e a una mamma che sfugge la realtà rifugiandosi nelle note di Chopin. Il ragazzo diventa forte, robusto e si ribella al padre. Da qui nasce la leggenda di Stanley Ketchel, nato per boxare. Diventa uno dei più forti pesi medi di sempre. Si batte per il mondiale dei massimi contro Jack Johnson, gigante di colore che sfida i bianchi facendo sesso con le loro donne. Il seguito è di quelli spesso riservati alla difficile vita da pugile. Dopo essere a lungo rotolato all'indietro, Stanley Ketchel sembra finalmente avere ritrovato la pace. Ma non durerà a lungo. Questa è la sua storia. Racconta un'America selvaggia e violenta, la legge fatta con i proiettili delle pistole, la vita avventurosa di un vagabondo selvaggio alla ricerca di una serenità che non ha mai davvero trovato.

Trenta giorni - Daniele Capra 2019-02-15

L'amore eterno dura trenta giorni. Sono i giorni del tutto perfetto, del desiderio e della mancanza, della passione irrefrenabile che supera gli egoismi, nasconde le amicizie e ti fa dimenticare tutto. Sono i giorni dove veramente non sei una persona ma l'unione di due. Vivi sospeso, ovattato ed incantato da quella magia quasi surreale che ti fa credere di essere invincibile. Ami e sei amato. Cerchi e sei cercato. Sogni e sei un sogno. Le storie si costruiscono giorno dopo giorno ed ogni ora è un mattone. Non ci si accorge di farlo, si fa e basta. Eppure ogni frase, ogni sorriso, ogni abbraccio sono puntini che, uniti, tracciano la storia e non si possono cancellare neanche se alla fine strappi il foglio, neanche se lo bruci. Daniele Capra è nato nel 1971. Dopo aver conseguito il diploma di Ragioniere, lavora come impiegato. Scrittore, poeta e cantautore amatoriale, ha dedicato molto tempo della sua vita a scrivere diari, poesie, libri e più di 300 canzoni.

Antigone - Marianna Marietti 2016-10-31

L'associazione Antigone compie quest'anno i suoi primi venticinque anni. Una lunga storia nata da grandi personalità di pensiero. Venticinque anni di battaglie per garantire i diritti di tutti nel sistema della giustizia penale. Venticinque anni trascorsi a monitorare le carceri italiane. Ed è proprio da questo speciale luogo di osservazione che nasce l'idea di una graphic novel. Tre racconti che attraversano altrettanti decenni della recente storia d'Italia: il carcere emergenziale dei movimenti politici a durante gli anni di piombo; il carcere delle stragi mafiose degli anni Novanta; il carcere dell'internamento di massa delle nuove povertà dei giorni nostri. Tre racconti che ci guidano in un Paese drammaticamente reale, ma per troppo tempo sconosciuto e ignorato.

La bomba e la Gina. Intorno a piazza Fontana - Marco Codebò 2012-02-21

Savage Kiss - Roberto Saviano 2020-09-08

Roberto Saviano returns to the streets of Naples and the boy bosses who run them in *Savage Kiss*, the hotly anticipated follow-up to *The Piranhas*, the bestselling novel and major motion picture Nicolas Fiorillo and his gang of children—his paranza—control the squares of Forcella after their

rapid rise to power. But it isn't easy being at the top. Now that the Piranhas have power in the city, Nicolas must undermine the old families of the Camorra and remain united among themselves. Every paranzino has his own vendettas and dreams to pursue—dreams that might go beyond the laws of the gang. A new war may be about to break out in this city of cutthroat bargaining, ruthless betrayal, and brutal revenge. Saviano continues the story of the disillusioned boys of Forcella, the paranzini ready to give and receive kisses that leave a taste of blood. Saviano's *Gomorra* was a worldwide sensation, and *The Piranhas*, called "raw and shocking" by *The New York Times Book Review*, captured readers with its tale of raw criminal ambition, told with "openhearted rashness" (Elena Ferrante). *Savage Kiss*, which again draws on the skills of translator Antony Shugaar, is the latest thrilling installment from the brilliant Italian novelist.

Sara - Un anno come tutti gli altri - Chiara Barbara Filigheddu 2018-11-23

Sara ha appena compiuto 18 anni e già deve affrontare scelte difficili, nascondere segreti opprimenti, convivere con il senso di colpa e la paura di un destino di solitudine. Il rimorso per essere rimasta incinta così giovane le impedisce di concedersi alla spensieratezza che caratterizza la sua età, come se ogni speranza di felicità fosse ormai compromessa. Comincia a scrivere un diario seguendo il consiglio della sua psicologa e presto si accorge che questo l'aiuta a fare ordine nei suoi pensieri. Andrea, un amico d'infanzia, si interessa a lei proprio quando scopre che è in attesa di una bambina, ma Sara ha paura di intraprendere una storia d'amore, quando finalmente il loro rapporto comincia a solidificarsi, la comparsa del padre della bambina incrina nuovamente il suo delicato equilibrio psico-fisico già messo a dura prova, oltre che dalla gravidanza, anche dalla inaspettata separazione dei suoi genitori. Nonostante le difficoltà e la voglia di mollare, Sara troverà il coraggio di affrontare le sue paure e di mettersi in gioco, raggiungendo una nuova e matura consapevolezza.

Una storia nel Cassetto - Lulu Enterprises Inc. 2008-12-09

Piccola vipera - Mariachiara Cabrini 2019-07-24

Fin da piccola Roxanne ha avuto un unico sogno: diventare una cantante famosa. Ora è una giovane donna sicura di sé, impulsiva e temeraria che ha fondato persino una rock band per raggiungere lo scopo, ma tutto cambia quando incontra in un negozio di musica gli occhi verdi di Jessie. Di solo un anno più grande di lei, anche lui condivide il suo stesso sogno e lo insegue con altrettanta tenacia. I due sono così simili che finire per innamorarsi è inevitabile per entrambi. Quando cantano insieme creano una magia unica e sono convinti di essere inarrestabili. Ma la dura realtà li metterà davanti ad un bivio, Jessie compirà una scelta di cui si pentirà amaramente, e Roxanne ne pagherà le conseguenze. Una delusione d'amore a diciassette anni non dovrebbe fare così male, ma Roxy non è come tutte le altre ragazze della sua età. Quel dolore la plasmerà e la spronerà ancora di più a raggiungere i suoi obiettivi, ma anche Jessie non è tipo da arrendersi e quando desidera qualcosa è disposto a tutto pur di ottenerla. Negli anni le loro strade si incroceranno più e più volte, ma sapranno finalmente mettere da parte orgoglio e ambizione per amore?

Ridotto - 1970

La guerra è finita - Lucia Guarano 2015-03-27

Il '77 è l'anno della radicalizzazione delle rivolte. Lo spettro del compromesso storico e l'acuirsi della repressione, portano la lotta armata a raccogliere proseliti tra quanti non vedono di buon occhio l'accondiscendenza del Partito Comunista. Gli studenti appaiono sempre più divisi e chiusi nelle loro roccaforti, lontani dalle istanze della società, dagli operai e dalle restanti fazioni in fermento. La cacciata del segretario della Cgil Luciano Lama dalla Sapienza non è solo la sintesi di una situazione fuori controllo ma anche l'inizio della dissoluzione del Movimento. È in questo contesto che muove la nostra storia. Una storia d'amicizia e di opposte fazioni, seppur interne allo stesso ideale, alla stessa lotta, al termine della quale giungeranno solamente i brandelli di un sogno.

Cinque cerchi bordati di nero - Richard Arconte 2020-01-18

Lo sport nell'epoca dei moderni giochi olimpici. Gioco, impegno e passione. Grandi atleti, uomini e donne, che hanno fatto la storia dello sport. Antagonismo e solidarietà, successi e sconfitte per superare se stessi e stupire il mondo intero. Per ottenere record e risultati strepitosi in una spettacolarizzazione priva di scrupoli.

La collina degli scheletri (Il Giallo Mondadori) - Peter Lovesey 2013-07-04

Non tutti gli scheletri fanno notizia. A Lansdown, nei pressi di Bath, più di tre secoli fa una battaglia durante la Guerra civile inglese lasciò sul terreno molti soldati. Perciò rinvenire uno scheletro da quelle parti non è così insolito. In occasione delle ricorrenze si usa rievocare l'antico fatto d'armi, messo in scena da figuranti locali, e tocca proprio a due di loro il macabro ritrovamento. Primo problema: lo scheletro è senza testa. Secondo problema, ancor più preoccupante: la morte è databile entro un arco di appena venticinque anni. E come se non bastasse, uno degli scopritori sparisce nel nulla subito dopo. Un vero rebus per Peter Diamond, sovrintendente della polizia, decifrare l'oscuro legame tra una scomparsa inspiegabile e un omicidio sepolto nel passato.

Morire per sopravvivere - Chuck Klosterman 2018-08-23

Chuck Klosterman nasce nel Minnesota, cresce in una fattoria del North Dakota, diventa giornalista e nel 2002 compie il grande salto: si trasferisce a New York. Lì, a quasi trent'anni, la sua carriera di critico musicale decolla, scrive per riviste famose e raggiunge lo status di autorevole esperto di cultura pop. Spin gli affida progetti speciali come un reportage sui morti illustri del rock'n'roll. Questa la realtà dei fatti. Poi c'è questo libro, che è realtà vera all'85%: il frutto di una rielaborazione personale della lezione di David Foster Wallace, e di un cammino originale di scrittore. In *Morire per sopravvivere* Chuck viaggia per ventuno giorni e diecimila chilometri dentro l'America delle grandi metropoli e dentro l'America profonda. Visita il Chelsea Hotel e i campi

di grano, Seattle e le paludi: cerca Duane Allman, Sid Vicious e John Lennon, cerca i Lynyrd Skynyrd e Kurt Cobain. Ma il suo non è un lugubre pellegrinaggio, una descrizione morbosa dei luoghi dove sono morte le rockstar. Perché le tombe gli interessano molto meno delle storie e dei miti. Questo romanzo dal vero e sulla strada narra così la leggenda della musica rock, e come questa leggenda viva e continui a rinnovarsi da decenni, in ogni ragazzino pronto a giurare sui Led Zeppelin o i Nirvana; ma *Morire per sopravvivere* ci racconta anche la storia di Chuck: la sua infanzia rurale, le sue teorie geniali sui Kiss e soprattutto i suoi amori complicati che irrompono ovunque e si rifiutano di lasciare incontaminato il lavoro del critico musicale.

[LA MIA RAI dalla Lottizzazione alla Occupazione 25 anni di storia in Calabria](#) - Santi Trimboli 2016-04-28

La storia della RAI in Calabria e la storia della Calabria raccontata dalla RAI: quella parte infinitesimale di storia, cioè, che mi ha visto impegnato, sul campo, in prima persona. Venticinque anni: i venticinque anni che vanno dalla Lottizzazione (figlia del compromesso storico che attraverserà, fino ai giorni nostri, le alterne vicende della politica) alla Occupazione; dalla Prima alla Seconda Repubblica. Li racconto, almeno mi sono sforzato di farlo, sotto la lente d'ingrandimento di giornalista lottizzato che ha, però, sempre cercato di mettere al centro del proprio impegno professionale il rigore, l'imparzialità, l'oculatezza, la pari dignità.