

Teatrillos Con Ninos De Educacion Infantil Y Prim

Yeah, reviewing a books **Teatrillos Con Ninos De Educacion Infantil Y Prim** could amass your near associates listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, expertise does not recommend that you have fantastic points.

Comprehending as skillfully as understanding even more than additional will have enough money each success. next to, the declaration as well as acuteness of this Teatrillos Con Ninos De Educacion Infantil Y Prim can be taken as competently as picked to act.

500 actividades para el currículo de educación infantil - Pam Schiller 1993-04-23
Libro práctico, indispensable para maestras/os muy ocupados. Proyectos perfectamente explicados, agrupados por áreas, adaptados al Currículo de Educación Infantil y distribuidos mes a mes. Abundantes ilustraciones para saber

qué hay que hacer y cómo hacerlo.
Viva el teatro! Diversión y valores en escena - Isabel Agüera Espejo-Saavedra 2002-02-06
LONG LIVE THEATRE - Entertainment and values on stage - In this book, the author, in a simple and practical way offers us interesting and amusing theatre scripts, reminding the

teachers that theatrical practice should not be reduced once again to a punctual event, but rather it should pass on to be part of daily education.

Iniciación literaria en Educación Infantil -

Ignacio Ceballos Viro 2015-02-02

El principal objetivo de este manual es superar una forma anquilosada de presentar la literatura, excesivamente vinculada a su forma escrita y demasiado centrada en la recepción. Igual que existe una literatura escrita para niños, existe una literatura oral, y del mismo modo que hay una recepción literaria, también hay una expresión literaria que los niños desean y realizan. La primera infancia es una etapa clave en nuestras relaciones con la literatura, y es fundamental que los niños no sean solo escuchadores o lectores de literatura, sino también productores, autores, creadores. La primera parte del libro, titulada «Lo que se puede querer hacer», atiende al ideal de desarrollo armónico de los niños y evita

subestimar su potencial. No solo se aborda lo que los maestros pueden hacer con la literatura, sino también lo que desean hacer los niños, buscando los lugares de encuentro entre una cosa y otra. La segunda parte, que engloba doce adendas bajo el epígrafe «Lo que se debe saber», analiza algunos de los aspectos teóricos más interesantes relacionados con la literatura infantil: sus características y géneros, su historia y sus líneas evolutivas, la ideología y los valores que transmite, así como una lista de libros recomendados e información sobre ilustración e ilustradores. TABLA DE CONTENIDOS: Presentación PRIMERA PARTE. LO QUE SE PUEDE QUERER HACER CAPÍTULO 1. EL CONTACTO ENTRE LOS NIÑOS Y LA LITERATURA 1.1. La iniciación literaria 1.2. La mediación de los adultos 1.3. ¿Cómo valorar? CAPÍTULO 2. SELECCIÓN, PROGRAMACIÓN, ANIMACIÓN 2.1. Hay que seleccionar 2.2. Recursos de selección 2.3. La biblioteca de aula 2.4. Los libros de la biblioteca 2.5. La animación

a la literatura

CAPÍTULO 3. NARRACIÓN Y LECTURA DE CUENTOS

3.1. Por qué contar o leer cuentos a los niños

3.2. Las reglas del juego

3.3. Qué cuentos para cada edad

3.4. Leer no es lo mismo que contar

3.5. Cómo preparar un cuento para contarlo

3.6. Cómo contar el cuento en el momento

3.7. Cómo leer un cuento

CAPÍTULO 4. POESÍA PARA NIÑOS

4.1. Por qué poesía en Educación Infantil

4.2. Qué poesía para cada edad

4.3. La poesía en los juegos tradicionales

4.4. Poesía tradicional y poesía de autor: qué hacer con ellas

CAPÍTULO 5. TEATRO PARA NIÑOS

5.1. Qué representaciones para la edad infantil

5.2. Hacer teatro para niños

CAPÍTULO 6. CREACIÓN NARRATIVA

6.1. Seamos creativos

6.2. En busca de la fantasía y el humor infantil

6.3. Inventando historias

6.4. ¿Cómo son los cuentos que inventan los niños?

CAPÍTULO 7. CREACIÓN POÉTICA

7.1. Hallazgos poéticos del lenguaje infantil

7.2. Hacia el pensamiento divergente

7.3. Inventando poemas

CAPÍTULO 8. CREACIÓN DRAMÁTICA

8.1. Del juego simbólico al teatro

8.2. Un arte total

8.3. Los niños actores

8.4. El montaje de una obra (y el cine)

CAPÍTULO 9. LA LITERATURA PARA EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO E INTEGRAL

9.1. ... Y el lenguaje oral

9.2. ... Y el lenguaje escrito

9.3. Interrelaciones diversas

9.4. Una coda a propósito de la evaluación

SEGUNDA PARTE. LO QUE SE DEBE SABER (ADENDAS)

Adenda 1. Coordenadas de la literatura infantil

Adenda 2. Rasgos y géneros de la literatura infantil

Adenda 3. Historia general de la literatura infantil y juvenil

Adenda 4. Ideología y pedagogía

Adenda 5. Mercado editorial y tradición cultural, hoy y aquí

Adenda 6. Libros para prelectores

Adenda 7. La ilustración y la imagen

Adenda 8. Narrativa de tradición oral

Adenda 9. Poesía de tradición oral

Adenda 10. Narrativa de autor

Conocer el propio cuerpo - Bernadette Bornancin 1994-10-02

Un conjunto de actividades de clase que parten de la observación de lo cotidiano: moverse,

nacer, crecer, sentir el cuerpo, alimentarse, lavarse, vestirse..., y hacen a los niños/as conscientes de sí mismos y de su entorno.

100 juegos de teatro en la educación infantil - 2003

100 Juegos de teatro en la Educación Infantil plantea una programación con actividades infantiles centradas en juegos de expresión teatral para llevar a cabo a lo largo de todo el curso escolar. A través de estos juegos de teatro, el niño asimilará con mayor facilidad las nociones de espacio, desarrollará su imaginación, aprenderá a escucharse a sí mismo y a los demás, se acostumbrará a trabajar con mayor rigos y método, aumentará su sensibilidad, sabrá valorar el trabajo del otro, y al mismo tiempo se atreverá a asumir el riesgo.

Dramatización infantil - Noëlle Renoult
1994-05-15

Ejemplos de puesta en escena, interpretación, desarrollo completo de un guión y distribución progresiva de sesiones a lo largo del curso

escolar. Favorece la expresión verbal y gestual y desarrolla las capacidades de observación, reflexión e imaginación.

Didáctica de la Educación Infantil - Miguel Ángel Zabalza Beraza 1987-05-12

Este libro presenta un modelo integrador a varios niveles: expresivo, sensorial-psicomotor, relacional-social y cognitivo. Con una síntesis de las características del niño de esta edad y, a partir de aquí, el estudio de la función de la escuela infantil, aborda el currículum, Programa y programación, los objetivos, la organización del espacio-aula, los contenidos (actividades y experiencias), concediendo una gran importancia al aspecto lúdico.

Teatro infantil y dramatización escolar - Aurora Díaz-Plaja 1997

Los trabajos que se incluyen en este libro fueron expuestos por sus autores en el VII Curso de Literatura Infantil que, con el título de Teatro Infantil y dramatización escolar, se celebró en Cuenca del 3 al 5 de julio de 1997, organizado

por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Castilla-La Mancha. En el libro se ofrecen diversos estudios sobre teatro infantil, con especial incidencia en la dramatización y el juego teatral en el ámbito escolar, la producción de textos y espectáculos teatrales para niños y la presencia de las disciplinas teatrales en el currículo escolar; en el último capítulo se ha incluido una amplia bibliografía; recopilada y ordenada por varios de los ponentes del curso. Los profesores de Primaria y Secundaria, bibliotecarios, trabajadores sociales y animadores socioculturales encontrarán aquí propuestas y reflexiones de gran interés.

Materiales didácticos para Educación Infantil - Elvira Salido Soler 2012-12-20

Elaborar y saber utilizar apropiadamente el Material Didáctico propio de la etapa infantil, son dos saberes muy importantes para maestras y maestros, así como para los estudiantes de esta especialidad, ya que el material didáctico

constituye, en estas edades claramente manipulativas, un puente de gran utilidad para aprendizajes que serán clave en el posterior desarrollo del niño. Esta obra presenta una selección de 12 Materiales Didácticos, mostrando los pasos a seguir para poder construirlos con facilidad, así como sus aplicaciones didácticas en el aula. Para cada uno de los Materiales se especifican: objetivos, contenidos, actividades y juegos sumamente útiles con niños y niñas de educación infantil.

Guía de teatro infantil y juvenil - Julia Butiñá, Berta Muñoz y Ana Llorente Javaloyes "Julia Butiñá, Berta Muñoz Cáliz y Ana Llorente, con este encomiable, preciso y prestigioso trabajo, contribuyen de nuevo y de modo muy notable a que el teatro pueda acercarse y envolver con su magia a la infancia y la juventud, algo verdaderamente importante para su educación y para el teatro del futuro y el futuro del teatro". (Fernando Almena)

Los niños de 4 a 6 años en la escuela

infantil - Nicole Du Saussois 1992-02-20

Esta obra tiene como objetivo responder a las preguntas más importantes que se plantean hoy los educadores: ¿cómo son y qué pueden realmente los niños de 4 a 6 años en el plazo psicológico, afectivo e intelectual?, ¿cómo enseñarles en la Escuela Infantil?, ¿qué hacer para que aprendan en condiciones que favorezcan su desarrollo total? A través de los ejemplos de organización y de comportamientos pedagógicos que propone, se ve cómo el papel del educador es primordial.

Más teatrillos - Isabel Agüera Espejo-Saavedra 1994-11-15

Guiones de teatro, cuentos y poemitas psicomotrices que ayudan a promover actitudes y valores: colaboración, alegría, silencio, amor a lo cotidiano, solidaridad, gusto por la estética, amistad. Propone a los maestros/as sugerencias para su realización.

¿Enseñar a leer en Preescolar? - Lloyd O. Ollila 1981-02-15

Este libro presenta una panorámica de las investigaciones realizadas sobre la iniciación temprana a la lectura; un estudio de las características físicas, cognitivas y emocionales del niño preescolar; la función del profesor en esa etapa primordial; la organización de la enseñanza con modelos de horarios y actividades; los criterios para seleccionar, construir y utilizar el material didáctico.

Diálogos con mi nieto - Isabel Agüera 2000-09-28

DIÁLOGOS CON MI NIETO es, a la vez, narración y lectura, expresión de vivencias propias y reconocimiento de que algo importante acontece cuando abuelos y abuelas escuchan con atención a sus nietos, aprenden de ellos y les enseñan a vivir. Su lectura puede abrir horizontes a muchas personas que, forzadas por situaciones vitales semejantes a las que afectan a la autora, se ven en la necesidad, incluso a veces en la obligación, de pasar largas horas con sus nietos. Un libro pedagógico, entretenido y

didáctico, que sin duda ayudará y fortalecerá la relación generacional y aportará a los educadores planteamientos nuevos e innovadores.

Movimiento y expresión corporal - Vilma Lení Nista-Piccolo 2017-01-17

La finalidad de la Educación Infantil es favorecer el desarrollo integral de los niños en todos sus aspectos: físico, intelectual, lingüístico, afectivo y social, procurando complementar la educación que reciben en la familia y en el contexto social en el que viven. Para desarrollar su sociabilidad y su afectividad, los niños necesitan interaccionar con otras personas a través de la comunicación que se expresa, a su vez, por el lenguaje y la motricidad. El libro abarca diversos aspectos del crecimiento como la creatividad, la importancia de la motricidad, el juego y el aspecto lúdico de las actividades. Comprender que los niños son portadores de múltiples potencialidades exige de los profesores una gran pluralidad y diversidad en las actividades y

proyectos que puedan proponer. El libro, impreso a todo color y con más de cien imágenes expresivas del contenido que se describe, ofrece a los educadores y educadoras, junto a una base teórica sólida y documentada, un repertorio de más de treinta actividades para realizar con niños de Educación Infantil. Las actividades motrices y juegos se pueden realizar, tanto formando parte del currículo de esta etapa como en educación no formal o en ambientes familiares.

Encuentro, teatro y educación - 1985

Del juego dramático al teatro con niños - Delia María Ferradás 2020-04-01

Las autoras invitan a un recorrido por el teatro en todas sus formas y con todas sus voces: teatro infantil, de títeres, de sombras y de papel o kamishibai. En cada caso, se recuperan elementos de su historia y se sugieren ideas para organizar el trabajo con los niños en la sala. Se trata de iniciarlos en la apreciación de obras,

así como de invitarlos a protagonizar situaciones de juego dramático y representaciones con máscaras, títeres, sombras o papel. De esta manera se combinan diferentes voces estéticas, se abre el encuentro lúdico y el acercamiento a manifestaciones artísticas. Los diferentes capítulos incluyen proyectos de trabajo y relatos de experiencias. También se proponen algunas obras literarias que pueden ser representadas teatralmente.

Los derechos humanos en Educación

Infantil - Carmen Llopis (Coord.) 2003-10-04

Un libro útil y práctico que ofrece juegos, cuentos, canciones, escenificaciones, marionetas, imágenes, fotos, vídeos, etc., como recursos para desarrollar desde la Escuela Infantil los valores solidarios necesarios para una convivencia pacífica en donde se promuevan y respeten los derechos de todos, mediante un aprendizaje cooperativo.

Teatrillos - Isabel Agüera Espejo-Saavedra
1991-02-02

Fourteen scripts to represent, with the only pretense of making possible the theatre in the school; from any age and from the minimum possibility. It is not needed neither a time, neither a space, neither a special budget. A source of ideas and creativity.

Canta, toca, brinca y danza - Elena Lehmann
1992-11-01

Este libro es un cancionero sencillo para colaborar en la formación musical de la infancia sin pretensiones de establecer ninguna metodología convencional, propiciando que los elementos musicales básicos queden profundamente arraigados a través de la creatividad.

Talleres pedagógicos - Marly Santos
Mütschele 1996-01-14

Estos "talleres" son medios eficaces para estimular la expresión espontánea a través de más de 60 manualidades. Éstas, satisfacen la necesidad infantil de movimiento, su curiosidad y su inclinación hacia la investigación. A la vez

les ayudan a socializarse, al realizar actividades en común, atendiendo a la diversidad de sus intereses, tendencias y aptitudes.

Teatro para niños - 2008-02

Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria - Annie Guibert 1993-11-10

A partir de la manipulación, comparación, análisis y descripción de los objetos geométricos que rodean a los niños y niñas, propone el estudio de los objetos de tres dimensiones (volúmenes), los objetos representados (del volumen al plano, papel plegado), y acciones sobre esos objetos (construcción, medida, simetría...), despertando así la motivación y un acercamiento activo y reflexivo a la Geometría desde los primeros momentos de la escolaridad, tal como sugieren las orientaciones didácticas de la Reforma.

Cuentos para aprender y enseñar matemáticas : en Educación Infantil - Margarita Marín Rodríguez 2013-04-15

Un conjunto de 30 cuentos, dirigidos a niños y niñas de 3, 4 y 5 años, expresamente escritos para ayudar a maestras y maestros de educación infantil a iniciar a sus alumnos en múltiples competencias y conceptos matemáticos a través de la narración de cuentos. Los cuentos se presentan secuenciados para que los niños adquieran los conocimientos matemáticos propios de estas edades. Cada uno de ellos va acompañado de una Guía Didáctica en la que se explicitan los contenidos a desarrollar y se ofrecen numerosas actividades. Una propuesta lúdica y creativa que ayudará al docente a acercar a los más pequeños al mundo de las matemáticas de una forma nueva y atractiva.

Descubrir las cosas por el tacto - Noëlle Biguet 1999-01-26

Los niños y niñas de 2 ó 3 años utilizan constantemente el sentido del tacto; gracias a él toman conciencia de las diferentes partes de su cuerpo y del mundo que les rodea. Este libro ofrece una secuencia de Unidades didácticas

cognitivas y creativas que, a través de ricas y variadas situaciones, permiten desarrollar a lo largo del curso escolar las sensaciones táctiles de los pequeños.

Experimentos de Ciencias en Educación

Infantil - Sam Ed Brown 1991-05-23

"Experimentos de Ciencias" abre caminos para que los niños aprendan a partir de la acción. Los contenidos de esta obra abordan desde la relación entre el niño pequeño y la Ciencia, hasta cómo montar un rincón de Ciencias en el aula y cómo utilizar el vocabulario científico. Los experimentos que propone se agrupan en bloques: experimentos con aire, con animales, con el medio ambiente, con plantas, con los sentidos, con el agua. Sam Ed Brown es un doctor en Ciencias Químicas que cambió su carrera para enseñar en una escuela infantil. Ha sido Director de Educación Infantil para coordinar el sistema escolar de esta etapa y es actualmente profesor de Educación en la Texas Woman's University de Denton (Texas)

Cuentos y teatrillos "en verde" - Isabel

Agüera Espejo-Saavedra 2009-05-30

STORIES AND SKITS "IN GREEN" -

Environment, Ecology and other values This book which contains 14 stories and 14 theatrical scripts, is an eco-environmental project that has as objective the diffusion and sensitization of values related with environment, ecology and the protection of all the resources that surround us, in order to throw a challenge to everyone, to take care of the present and thus to achieve a better future. The author uses a double technique: stories and the theater, or similarly, individual or group reading through caring and amusing narrations, and theatrical scripts, either through the read theatre or theater scenes.

Un currículo abierto, flexible, creativo y divertido para 3-6 años - Joni Becker 1998-02-16

Hasta los mejores maestros llegan a perder en algún momento el entusiasmo, agobiados por la rutina. A ellos les ofrecemos este CURRÍCULO CREATIVO que les da la posibilidad de enfocar

su trabajo de una manera más dinámica y divertida, abierta a las capacidades, niveles e intereses más diversos. Este instrumento de trabajo les permitirá llevar a la práctica multitud de ideas sencillas realizadas con materiales al alcance para todos.

El currículo de educación infantil - Ángeles

Gervilla Castillo 2006-09-22

THE CURRICULUM OF CHILD EDUCATION -

Basic aspects - A short, simple and practical book which offers models, jeans, resources and guidelines for evaluation, to develop and put into practice child education curricula. It gives special importance to the role of the family in this educative stage and guides family-school relations. It dedicates the last chapter to Practicum in child education. A basic manual for initial formation of teachers of little children.

Adaptación a la escuela infantil - Laura Alpi

2002-12-26

Los primeros días de la llegada de un niño o una niña a la Escuela Infantil suponen un

acontecimiento importante no sólo en su vida sino, también, en la de sus padres, porque ambas partes afrontan la primera separación importante. Las autoras, maestras en ejercicio con mucha experiencia, ofrecen formas de actuación en esta circunstancia, propuestas organizativas y aspectos teóricos necesarios para que familias, educadores y la misma Escuela consigan un ambiente adecuado para que esta primera experiencia escolar de niños y niñas contribuya positivamente en el crecimiento de su ser personas.

Niños apegados, niños independientes - Nancy

Balaban 2000-03-21

Cuando los más pequeños empiezan la escuela infantil, la experiencia de separarse de la familia provoca en ellos sentimientos de miedo y ansiedad. Si la superan con éxito podrán iniciarse fácilmente en una vida independiente y sabrán afrontar mejor los sentimientos desagradables. Este libro ofrece sugerencias prácticas, llenas de sensibilidad y fáciles de

realizar, para que padres y maestros ayuden a sus niños y niñas en este proceso de separación.

¡Qué Rico Está el Pan! - Marie-Jeanne Borretti
1996-09-19

16 Unidades Didácticas sobre algo tan cercano a los niños como el pan. Muy adecuadas para los 3-4 años. Cada una de ellas presenta materiales, objetivos, procedimientos, evaluación, actividades de comunicación, juego y reflexión, y un sin fin de ideas motivadoras para desarrollar capacidades y crear actitudes. Cada maestro podrá adaptar fácilmente estas secuencias a su propio entorno.

Pequeñas obras de teatro para representar en Navidad - Teresa Iturbe Martínez
1998-10-12

This book offers small works adapted to the Infantile and First pupil of Education, Second and Third Cycle of Primary, compound and carried out with reason of the parties of Christmas

Jugamos? - Francine Ferland 2005-03-25

El juego, como fuente de aprendizaje, objeto de placer y camino privilegiado para interactuar con los otros, es la actividad más importante de la infancia. Este libro, destinado tanto a educadores como a padres, aborda diferentes aspectos del juego: qué es jugar, por qué y cómo jugar, impacto del juego sobre el desarrollo del niño, criterios de un buen juguete, juguetes caseros, el amigo imaginario... y numerosas sugerencias de actividades vinculadas al desarrollo de los más pequeños.

Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años
- M. Cristina Lahora 1992-10-05

Repertoire of activities logical-mathematics, leaving of the motive, cognitive-linguistic capacities, of representation, etc. characteristic of the children and girls of this stage. The structure of the book facilitates the developing of the activities.

Juegos y cuentos tradicionales para hacer teatro con niños - Berenice Pardo Santana 2005-11

This essential work brings together the

creativity and expressiveness of theater and the cultural wealth found in games and traditional stories to develop children's artistic awareness and make theater education more dynamic, fun, and playful. Famous sayings, poetry, songs, legends, stories, tongue twisters, riddles, and games are among the theatrical material provided. Esta obra integral ofrece una combinación de la creatividad y expresividad del teatro con la riqueza cultural de los juegos y cuentos tradicionales, un invaluable material para la creación e interpretación teatral, para desarrollar el sentido artístico de los niños, y hacer lúdico, divertido, y dinámico la educación del teatro. Refranes, coplas, rondas, leyendas, cuentos, trabalenguas, adivinanzas, y juegos son algunos de los materiales incluidos.

Cómo trabajar con niños y familias afectados por las drogas - Kathleen Pullan

Watkins 2001-09-12

Escrito por dos profesores con experiencia en el seguimiento de niños con padres

drogodependientes, este libro ofrece los datos que permiten identificar a las familias de riesgo e intervenir con la mayor rapidez y eficacia en su educación y desarrollo. Ofrece treinta actividades sencillas y variadas que pueden realizar padres y madres con sus niños.

El arte de la Educación Infantil - David E. Miralles Quesada 2009-06-09

How to educate with love and respect? How to motivate good habits in children? How to define good and bad behavior? This book sets down the fundamentals to build healthy habits in children in a correct and lasting manner, discovering a system of routines and responses before problematic situations, and acquiring new tools to work on behavior norms from the first stages of life. It guides parents and educators on fundamental topics as the development of autonomy, the capacitation of all the infantile capabilities through games, self-esteem, etc. *El desarrollo de la inteligencia emocional a través del teatro en educación infantil.*

Propuesta de innovación - Alba Jiménez Barrios
2021-08-10

La propuesta que se presenta a lo largo de este proyecto es validar la introducción del teatro y la dramatización en el aula de Educación Infantil de 5 años, como recurso pedagógico en el que se fomenta, a través de las competencias emocionales propuestas por Rafael Bisquerra, una Educación Emocional a lo largo de un curso académico. El juego socio dramático y la dramatización aportan grandes beneficios a la educación de los alumnos de Educación Infantil. En este aspecto destaca la expresión corporal, oral y verbal, la regulación y conciencia emocional y aspectos de la valoración ajustada y positiva de los propios alumnos: auto concepto y autoestima; conceptos que se relacionan además con las neuronas espejo y su desarrollo a través del teatro. La adquisición de habilidades pro sociales también adquiere un espacio importante a lo largo de este desarrollo. Las competencias emocionales se trabajan a partir de una serie de

actividades con un componente lúdico y significativo, en las que, a partir de realidades cercanas a los alumnos, se adquieren aprendizajes vivenciales que desarrollan la Educación Emocional y fomentan el aprendizaje social. En estas líneas, el teatro se considera una herramienta pedagógica muy potente y significativa que ayuda a incorporar los contenidos de la Inteligencia Emocional de una manera lúdica, innovadora e interdisciplinar.

Observación infantil y planificación educativa - Helen Bradford 2014-07-02

La etapa más rápida y significativa en el desarrollo de un niño se sitúa en los tres primeros años de la vida. Una observación eficaz y una buena planificación, durante esta etapa, son fundamentales para los procesos de aprendizaje y desarrollo de bebés y niñas y niños menores de tres años. El libro, basándose en los más recientes estudios e investigaciones, examina la relación entre observación, programación y evaluación. Partiendo de un

enfoque holístico en apoyo del aprendizaje de niños y niñas, señala cómo distintas estrategias de observación pueden proporcionar pistas muy eficaces acerca del desarrollo socio-afectivo, físico y cognitivo infantil, y muestra de manera práctica el modo en que las educadoras y educadores pueden desarrollar técnicas de

planificación y observación adecuadas para bebés y niños pequeños. Un libro muy útil y manejable, con abundantes ideas y actividades, que garantiza a los educadores el que los niños y niñas a su cuidado obtengan unos niveles de competencia plenamente satisfactorios