

Sobre Las Ultimas Cosas Margenes

Getting the books **Sobre Las Ultimas Cosas Margenes** now is not type of inspiring means. You could not only going subsequently ebook addition or library or borrowing from your friends to entry them. This is an enormously simple means to specifically get guide by on-line. This online statement Sobre Las Ultimas Cosas Margenes can be one of the options to accompany you when having additional time.

It will not waste your time. agree to me, the e-book will entirely express you extra event to read. Just invest little period to gate this on-line proclamation **Sobre Las Ultimas Cosas Margenes** as skillfully as evaluation them wherever you are now.

Al margen de la izquierda -
Fernando Alonso Abad 2013

Lo que anduve y dejé a los márgenes. Tomo II - Agustín Molleda Pardo 2013-10-27
Tras concluir los caminos jacobeos Francés y Vía de la Plata y la Ruta Cidiana sin alcanzar el objetivo inicialmente previsto, el ya ex Juez Jaime Sangrador, intoxicado de amor, sobrepasa sus previsiones y pone rumbo a

Lisboa para un nuevo viaje. Lía, su antigua Secretaria Judicial, mujer extraña y celosa, le confirmará el cruel asesinato de Amira. Con el corazón en llamas y el cuerpo lleno de ralladuras y brozas de hierba, decide continuar. Elisa, la esposa de Jaime, prolongará su agonía temiendo que su marido sea pasto de un horrible final. Rebeca y José Luis, amigos inseparables a pesar de la traición,

terriblemente afectados por el vil fallecimiento de Amira, iniciarán juntos una nueva vida. Este último seguirá recibiendo las crónicas viajeras de su amigo del alma y en su mente cobrará fuerza la idea de convertirlo en el primer sospechoso de la muerte de su hija. Entre tanta desgracia, las jóvenes lesbianas Amalia y Alba surgirán en el cielo de León como dos nuevas estrellas, fascinando al resto de los mortales por su determinación, arrojo y belleza. Pese al qué dirán, no renunciarán a amarse y a disfrutar de los placeres del sexo. El policía Velardes continuará dando muestras de su incapacidad y le resultará muy difícil demostrar que no existe el crimen perfecto. Jaime y Amira, transformados ambos en flor de estercolero, se reunirán para siempre en un lugar del que jamás podrán regresar.

Márgenes de Platón - Patricio Peñalver Gómez 1986

El ídolo gótico - Michael Camille 2000-11-21

El libro reúne los textos de los

principales mitógrafos griegos, tres de ellos inéditos hasta ahora en castellano, cada uno de ellos acompañado de una introducción, una bibliografía actualizada y un amplio cuerpo de notas.

En los márgenes - Elena Ferrante 2022-03-10

El «cuarto propio» de Elena Ferrante: las lecciones de literatura de la autora que más intriga al mundo, con más de veinte millones de lectores. «La voz de Elena Ferrante, junto a la de sus personajes —no solo Lila y Lenù, sino todas las mujeres que hablaron en sus novelas—, nos dicen en este libro: aquí estoy yo.» Annalena Benini, *Il Foglio* «Una escritora clásica en el sentido maravilloso de la palabra.»

Milena Busquets La maravilla de descubrir la lectura y la escritura desde la infancia, los recuerdos de las primeras páginas escritas, sus olores y lugares, y luego los grandes hallazgos, desde los nombres canónicos de la literatura universal hasta las autoras que la han iluminado, impregnan estas lecciones magistrales que

Downloaded from
nbsolutions.com on by
guest

ha impartido Elena Ferrante invitada por la Cátedra Umberto Eco de la Universidad de Bolonia. En este recorrido histórico y personal por la inspiración y su vocación de escritora, la autora más enigmática de la actualidad desvela también sus consejos sobre la creación de personajes y la trama. Desde Shakespeare hasta Gertrude Stein, pasando por las obras de Diderot, Jane Austen o Virginia Woolf, y culminando con Dante y su Beatrice, Ferrante entrelaza lecturas y reflexiones con su propia obra y su vida, sobre las que por primera vez se confiesa en una nueva intimidad con sus lectores. La crítica ha dicho sobre este libro: «Todo lo que rodea a Ferrante es un misterio, desde su verdadera identidad hasta el secreto de la fórmula narrativa que ha conquistado medio mundo. Aunque parece que con este libro estemos descifrando una parte importante de ese segundo enigma. [...] Ferrante abre una pequeña puerta a su intimidad. [...] Una escritura que se mueve entre dos estilos:

uno prudente y otro salvaje, uno que pisa el freno y otro que se deja llevar aun a riesgo de salirse de los márgenes. ¿Adivinan cuál gana?» Belén Araujo, La Voz de Galicia (“Seis libros para anticiparse al verano”) «Estimada Elena Ferrante, gracias por todo su trabajo. Soy una gran fan, y he leído todos sus libros, y el leerlos me ha permitido asumir nuevos riesgos con mi trabajo. Así que gracias también por eso. En este asombroso nuevo libro profundiza usted mucho en las cosas que importan tanto a los lectores como a los escritores». Elizabeth Strout, Babelia «Clase magistral de Elena Ferrante: [...] una brillante reflexión sobre la técnica de la escritura.» Miguel Cano, El Cultural «Ferrante evoca los orígenes de la escritura y el sentido de la ortografía [...] a través del diálogo que tienen sus textos con otros. No falta ninguno de sus referentes: de Virginia Woolf a Diderot pasando por Emily Dickinson.» La Repubblica «Cuatro ensayos públicos, íntimos y antagónicos

sobre la escritura.» Il Sole 24 Ore La crítica ha dicho sobre Elena Ferrante: «En mi mesilla de noche están los diarios de Virginia Wolf, los relatos de Chéjov y las novelas de Elena Ferrante.» Leïla Slimani «No se dejen engañar. El mayor misterio no es quién es o quién deja de ser Elena Ferrante [...]: el misterio es su escritura y su capacidad de evocación. Un fenómeno torrencial, magnético, imparable.» Quico Alsedo, El Mundo «El tiempo ha demostrado que a la ferocidad de su escritura y al ritmo de sus relatos nadie es capaz de resistirse. [...] La sensación que tienes al leerla es como si te abriesen en canal para enseñarte tus vergüenzas, las entrañas. Es incómoda y adictiva.» Marina García Diéguez, Revista Mercurio

Numerical Methods for Scientists and Engineers - H.M. Antia 2002-05-01
This book presents an exhaustive and in-depth exposition of the various numerical methods used in scientific and engineering computations. It emphasises

the practical aspects of numerical computation and discusses various techniques in sufficient detail to enable their implementation in solving a wide range of problems.

Al margen de la ilustración - Universidad Complutense de Madrid. Curso de Verano 1998
From the contents: Bandidos y bandoleros en la literatura de cordel (Joaquin Marco).- Magos y santos en la literatura popular (Supersticion y devocion en el Siglo de las Luces) (Maria Cruz Garcia de Enterra).- Teatro y espectaculo a costa de santos y magos (Joaquin Alvarez Barrientos).- El majismo y las artes plasticas (Virginia Tovar Martin).
through genealogy and psychoanalysis.

En los márgenes de Roma - Luis Unceta Gómez 2019-12-19
La antigua Roma y su civilización han ejercido a lo largo de los siglos una importante influencia en la conformación de la cultura europea y occidental -desde instituciones y regímenes políticos hasta manifestaciones artísticas y distintas formas de

entretenimiento- y hoy sigue teniendo un peso decisivo tanto en los ámbitos eruditos y canónicos como en los más populares. Así, si los estudios de Tradición Clásica se han desarrollado en torno a obras y autores vinculados a la "alta cultura" y a su influjo posterior como "modelos venerables", solo más recientemente una nueva disciplina, la Recepción Clásica, se ha ocupado de las diversas reinterpretaciones y apropiaciones del acervo clásico, reflejo de los intereses e inquietudes cambiantes de las sociedades, y por ello a menudo con finalidades muy distintas a las que tuvieron en el momento de su creación. Esto es algo que atestiguan muchas de las manifestaciones de la llamada "cultura de masas". Desde esta perspectiva, la selección de textos de este volumen pretende ser ilustrativa de la recepción de Roma en la cultura popular contemporánea y representativa de la multiplicidad de reelaboraciones, apropiaciones y reinterpretaciones que ha

tenido y sigue teniendo la civilización romana en nuestros días. Para ello, se sirve de los ejemplos extraídos de las literaturas populares (histórica, de terror, infantil y juvenil), el cine y la televisión, el cómic, los videojuegos, la música e incluso de la interpretación de los héroes romanos desde la perspectiva empresarial. Desde esta aproximación, se aspira también a superar la distancia que suele haber entre los estudios académicos dedicados a la Antigüedad clásica y el gran público.

Pedagogías de lo social -

Úcar Martínez, Xavier

2016-09-04

Al margen de la historia ... -

Enrique G. Hurtado y Arias

1924

Voces eclipsadas:

expresiones disidentes y escrituras propias en los márgenes de la feminidad. -

Laura Alarcón Gómez

2022-07-15

El objetivo es reunir un foro de discusión para los estudios de género en España. Desde este

planteamiento se analizan las obras y los desafíos que han venido acechando a las mujeres desde el canon literario.

Además de esto, el habitual binomio lengua/literatura será fracturado en pro de una revisión que saca de los cajones estancos de las universidades estos conceptos separados al nacer.

Hablemos de reconciliación - Antoni Segura 2013-03-27

Las víctimas tienen un papel fundamental en la solución de los conflictos. En el caso vasco, estas superan, ampliamente, en número y condición, a las representadas por las asociaciones más conocidas mediáticamente, vinculadas a un entorno conservador. Hay otras víctimas de ETA además de las que se envuelven con la bandera española y la Constitución, así como hay numerosas víctimas de la guerra sucia, de la tortura y de la prisión que son prácticamente desconocidas por la opinión pública. Este libro recopila algunos de estos testimonios, que participaron abiertamente en unas jornadas

universitarias en Barcelona, lejos del debate a corto plazo y sesgado por los intereses partidistas de la política. Precisamente fue en ese contexto donde la izquierda abertzale reconoció públicamente, por primera vez, el dolor causado por ETA ante víctimas de la organización. Su gesto, sin precedentes, será determinante para la resolución del conflicto.

Desde la margen izquierda -

Joaquín Azagra Ros 2012-07
Este ensayo, escrito desde la margen izquierda y desde la periferia de una sociedad europea desconcertada y atemorizada, trata de lo que preocupa a la mayoría: por qué las cosas no acaban de ir bien en Europa, por qué no acaba de verse el final del túnel, por qué muchos jóvenes europeos ven el futuro demasiado lejos y por qué han aumentado las diferencias económicas entre unos pocos y la mayoría. Se analiza algunos de los grandes cambios y paradojas de este nuevo tiempo y cómo son abordados por la socialdemocracia europea. Se

realiza un análisis primero de los cambios sociales y la geografía electoral valencianos, para después hacer un recorrido por los grandes debates, los retos y la nueva agenda de la socialdemocracia en Europa, para finalizar planteando en voz alta algunas de las cuestiones más candentes en nuestro entorno cotidiano

Mesa redonda: Nación y mestizaje - Centro de Investigaciones Sociales de la Vicepresidencia-Bolivia
2014-08-06

Esta mesa redonda contó con una exposición del historiador y ex-presidente Carlos Mesa Gisbert, quien aborda detalladamente, el texto del Vicepresidente Álvaro García Linera: "Nación y mestizaje", incorporando algunos elementos que invitan a la reflexión.

Sobre las últimas cosas - Otto Weininger 2015-07-20

A finales del siglo xix y comienzos del xx, Viena experimentó una eclosión cultural de tal magnitud que acabó convirtiéndose en uno de

los principales hitos culturales de la historia de la humanidad. Sin embargo, la I Guerra Mundial acabó de un plumazo con el espíritu de la Viena fin-de-siècle. Es cierto que nos quedan las obras de los genios que la capital del Imperio Austro-húngaro acogió en su seno, pero ya no podemos verlos como contemporáneos nuestros: su sentido del humor, su sensibilidad musical, sus miedos, sus fantasías y su actitud misma ante el suicidio ya no son los nuestros. Ante esta tesitura, la obra de Otto Weininger nos permite conocer de primera mano la sensibilidad que empapaba aquella Viena de genios. En este sentido, es sintomático el respeto que figuras de la talla de Karl Kraus, Franz Kafka, Hermann Broch, Karl Popper, Robert Musil, Arnold Schoenberg, August Strindberg, Georg Trakl, Elias Canetti y Thomas Bernhard, entre otros, han mostrado hacia la obra de Weininger: no en vano Hermine Wittgenstein, hermana del genial filósofo vienés, llegó a manifestar que

Sobre las últimas cosas le servía hasta cierto punto como un sustituto de la presencia de su hermano. Por si fuera poco, este libro presenta un valor añadido sobre Sexo y carácter, la obra más conocida de Weininger, pues Sobre las últimas cosas refleja en mucha mayor medida las obsesiones y los problemas personales del joven Weininger, judío, homosexual, suicida, y referente de una época irrepetible.

Un hombre al margen - Alexandre Postel 2014-02-02
Damien North es profesor de Filosofía en una prestigiosa universidad. Viudo, lleva una vida solitaria. Un día es detenido por la policía acusado de haber descargado en su ordenador imágenes provenientes de una red pedófila. El caso genera un gran revuelo puesto que Damien es nieto de Axel North, figura política histórica muy conocida en Francia. A la vista de la terrible acusación, cualquier gesto, cualquier palabra suya puede considerarse una prueba

condenatoria. El terrible engranaje empieza a girar...Esta novela, que te atrapa desde la primera página, no trata de la pedofilia. Ésta es sólo una excusa para narrar cómo una decisión judicial puede destrozar la vida de una persona y expulsarla de la sociedad. Para el autor lo importante es acompañar a su personaje en este proceso en el que cambia su percepción de sí mismo al tiempo que la percepción que los demás tienen de él. Una vez inmerso en una situación tan tremendamente perturbadora, ¿es posible volver a empezar de cero? Alexandre Postel ha recibido por esta obra el Premio Goncourt 2013 a la mejor primera novela y el Premio Landerneau Découvertes. «Alexandre Postel novela algunos de los grandes males de nuestro tiempo: la dictadura de la apariencia, el triunfo de lo virtual y la seducción de la opinión. El resultado es emocionante» François Busnel, L'Express

Carlos II y su Corte - Gabriel

Downloaded from
nbsolutions.com on by
guest

Maura Gamazo 2018-06-01
Esta obra de Gabriel Maura Gamazo, que ahora es objeto de una coedición facsímil entre el BOE y la Real Academia de la Historia, fue publicada en 1911 (volumen I) y 1915 (volumen II), con 28 ilustraciones. El texto manejado proviene de la biblioteca de la Real Academia de la Historia y, sin lugar a dudas, su autor, hijo de don Antonio Maura, es uno de los máximos especialistas en el reinado del último de los Austria en la primera mitad del siglo XX. La obra engloba el período de la minoridad de Carlos II hasta 1675, así como el valimiento de don Juan José de Austria entre 1677-1679. Fue propósito del autor continuar con la ingente tarea hasta el advenimiento de los Borbones en 1700, pero el estallido de la primera guerra mundial provocó la clausura de los archivos reales e imperiales de Europa central, con lo que la visión íntegra del reinado sólo la podría elaborar después de la Guerra Civil Española, en condiciones adversas, en Vida y

Reinado de Carlos II. A pesar de que el enfoque del autor ha sido superado en algunos aspectos por la actual escuela de historiadores españoles, la obra de Maura sigue siendo apasionante al mostrar, por un lado, los avatares de la crisis del Imperio español, las luchas de poder de las élites a la muerte de Felipe IV y durante la regencia de Mariana de Austria, los papeles que tuvieron en aquella Nithard y Fernando Valenzuela, la oposición de los grandes a sus valimientos, el papel desempeñado por el bastardo de Felipe IV, don Juan José de Austria, la incidencia de la paz de Nimega y del imperialismo de Luis XIV y la pompa de la rigurosa etiqueta cortesana, permitiendo al lector tener una visión de la vida interior del Real Alcázar de Madrid. Sirve de inestimable apoyo para entender el alcance de la obra el prólogo del reconocido historiador Luis Ribot y los índices de lugares, personas y autores de Rocío Martínez López.

Margen de error - Berna

González Harbour 2014-02-13
Tras una larga convalecencia por las heridas sufridas en un duro cuerpo a cuerpo, la comisaria Ruiz ha vuelto. Lo hace el mismo día en que un hombre es hallado muerto entre los setos del Retiro. Es otoño en un Madrid enrarecido en el que las protestas de los indignados se mezclan con noticias de suicidios en una multinacional. El cadáver encontrado en el parque parece cuadrar en este grave asunto laboral y, sin embargo, algo no encaja. La joven comisaria se verá arrastrada más pronto de lo que debería a un combate entre lo que le dicta su instinto y su salud. Ella y el veterano periodista Luna quedarán atrapados en una batalla propia de una era de codicia y desigualdad.

Vender con margen -

Francisco M. López 2020-11-15
¿Conoces algún empresario que cuanto más vende, más pierde? ¿Te has preguntado alguna vez si los comerciales venden los productos que más ganancias aportan a la empresa? ¿Tiene sentido

preparar el presupuesto del próximo año sin conocer realmente los costes de la empresa? ¿Se aceptan los objetivos de ventas para complacer a la gerencia? ¿Es obligatorio que la empresa crezca? La dirección de empresas tiene su complejidad y, a pesar de que los gestores cada vez están más preparados, lo cierto es que hay pocas personas que se cuestionen si los métodos y estrategias que utilizan tienen sentido. En las últimas décadas, el management se ha basado en maximizar ingresos y recortar gastos, favoreciendo agresivas políticas de descuentos, economías de escala y crecimiento desenfrenado, tan nocivo para el medio ambiente. Francisco M. López, experto en rentabilidad empresarial, rompe mitos y afirma que para obtener más beneficios no es necesario crecer. A lo largo de su trayectoria profesional ha constatado que lo fundamental es conocer a fondo la empresa, sus costes fijos, su posicionamiento en el mercado

*Downloaded from
nbsolutions.com on by
guest*

y el margen de todos los productos para diseñar una estrategia clara para el equipo comercial y beneficiosa para la empresa. El libro *Vender con margen* presenta la filosofía y el método Profit Thinking, que apuesta por vender productos con más margen gracias al conocimiento exhaustivo de los costes, la incentivación del valor añadido y la participación de todos los departamentos de la empresa. El resultado es doble: el incremento de la rentabilidad y una empresa sana.

Al margen de los esquemas -
Giuseppe Di Giacomo
2018-07-27

Tras un primer capítulo en el que plantea los problemas fundamentales del arte contemporáneo teniendo en cuenta las reflexiones de Benjamin, Adorno y Greenberg, así como los cambios habidos en la industria de la cultura y la comunicación, en la tecnología y el mercado, Di Giacomo traza las líneas fundamentales del arte contemporáneo a partir del desarrollo de la vanguardia, el

cubismo, las obras de Braque y Picasso, la ruptura radical que supone el trabajo de Duchamp, el surrealismo y el dadaísmo, y la posterior evolución del arte abstracto, Malevich y Kandinsky. Los cambios políticos, culturales y sociales, morales también, habidos tras la Segunda Guerra Mundial determinaron trayectorias significativamente diferentes a las mantenidas hasta entonces. Di Giacomo estudia a Giacometti y a Bacon, pero también las creaciones del Minimalismo y del Arte Conceptual, no menos que las de una "nueva figuración" que tiene su mejor expresión en el "realismo" de Koons: paradójicamente, la realidad se aplica a imitar al arte. El arte no está, sin embargo, exento de rebeldía y testimonio: Beuys, Boltanski y Kiefer son los mejores ejemplos a este respecto.

Indagación Cristiana en los márgenes - Diego Irarrázaval
Los 26 capítulos de este libro recogen la indagación en asociaciones y programas de la Iglesia preocupada por el

bienestar de la humanidad. Son frutos cultivados en comunidades frágiles y sabias (en el sur peruano y ahora en una ciudad chilena), y también en congresos, publicaciones y labores de carácter internacional.

Romper el límite. La poesía de Roberto Juarroz - Saldaña

Sagredo, Alfredo 2022-01-18

A la manera del Livre mallarmeano, la escritura de Roberto Juarroz (1925-1995), de una formidable coherencia, se sostiene sobre un entramado frágil e inestable apuntalado sobre la inversión conceptual y, aunque haya sido considerada como una poesía del pensamiento, filosófica, metafísica o cerebral, lo cierto es que esas etiquetas resultan demasiado rígidas al aplicarse a una propuesta entendida como una aventura a la intemperie y orientada hacia la ruptura de los límites, un lenguaje que no rebla en la voluntad de explorar un territorio, la profundidad, en donde la conciencia se disuelve, las palabras se adelgazan hasta casi

desaparecer y cabe la posibilidad de, al no haber nada, encontrarlo todo.

Márgenes literarios del juego - Jean-Pierre Etievre 1990

In this volume, the author gathers together a series of studies on playing-cards and their literary, linguistic, folkloric and historical associations.

El despliegue de Europa. 1648-1688 - J. Stoye 2018-11-19

El periodo que abarca desde 1648 hasta 1688 a menudo se malinterpreta como una época de calma y estabilidad en la que las monarquías se vieron obligadas a recuperar sus posiciones después de una convulsa primera mitad de siglo de guerras dinásticas y tumultos sociales. En realidad, los retos políticos a los que se enfrentaron las grandes monarquías no fueron menores que los de sus antecesoras: la amenaza otomana, los disturbios y conflictos desde las fronteras tanto en Ucrania como en los Cárpatos, la tendencia expansionista

francesa o las disputas por el dominio de los imperios comerciales de ultramar estuvieron presentes a lo largo de todo el periodo. Durante la segunda mitad del siglo xvii, el Viejo Mundo fue atravesado por tensiones políticas y guerras que se fueron salvando con una frenética actividad diplomática y tratados que fueron configurando el equilibrio de poder. J. Stoye, prestigioso modernista de Oxford, relata de forma magistral todas estas cuestiones, pero sin reducir la historia de Europa a las intrigas palaciegas y a los centros de poder que decidían el destino político de los pueblos. Asimismo, el autor muestra cómo la diversidad y la vitalidad de la ciencia y la cultura europeas, a pesar de los incesantes estragos de la guerra, la peste y el hambre, marcarían el recorrido que el conocimiento y el arte seguirían durante los siguientes siglos.

Los márgenes de la moral. -
Montserrat Alguacil de Nicolás
2010-07-05

La moral es pública y cultural. No hay moral privada. Toda cultura, en un momento determinado de su historia, posee unos "marcos normativos", esto es, una serie de principios, leyes, costumbres, hábitos, valores... que organizan los comportamientos de sus ciudadanos en sus vidas cotidianas. La educación, en este caso, tiene la función de transmitir la moral a las nuevas generaciones. Sin embargo, los autores de este libro creen que la ética no es la moral. A diferencia de ésta, la ética es la respuesta a la demanda del rostro del otro, una respuesta que se sitúa en los márgenes de la moral, en los límites del bien y el mal.

Bandini - John Fante
2016-09-14

El cuarteto de novelas protagonizadas por Arturo Bandini -álter ego de John Fante- es una de las cumbres de la literatura norteamericana. Su creación no fue un camino de rosas: el primer título, escrito en 1936, fue rechazado y permaneció

Downloaded from
nbsolutions.com on by
guest

inédito hasta que la viuda del autor lo recuperó póstumamente; el segundo y el tercero, publicados en 1938 y 1939, pasaron entonces sin pena ni gloria; el último se lo dictó a su esposa, ya anciano y ciego, y apareció un año antes de su muerte. En medio, el redescubrimiento de Fante gracias a un rendido admirador que le recomendó a su editor que lo rescatase del olvido: Charles Bukowski. El antihéroe Bandini lo reconocemos durante su infancia y adolescencia en el Colorado de la Gran Depresión, hijo de una familia de emigrantes italianos pobres; lo reencontramos en Los Ángeles, con dieciocho años, haciendo trabajos mal pagados y soñando con ser un escritor. Un sueño por el que lucha entre penurias económicas mientras trabaja como guionista en Hollywood y vive experiencias sexuales y amoríos: con una prostituta, con una camarera mexicana, con su casera, que podría ser su madre.

La escuela de ayer, hoy y mañana: claves y desafíos -

Vivimos inmersos en una crisis mundial, que no es solo una crisis económica. Es decir, asistimos a una crisis política, cultural y de valores. Y para superarla, para conquistar el futuro, la necesidad más grande que tenemos es la educación: un derecho que nosotros, mejor o peor, tenemos y disfrutamos, pero que dista mucho de ser universal en la realidad. Por ello, hoy se habla más que nunca de educación. Se piensa más que nunca en el modo de adaptar la escuela a los grandes desafíos que tenemos ante nosotros, a nivel local y a nivel universal. En consecuencia, es más urgente que nunca reflexionar individual y colectivamente: profesoras y profesores, madres y padres, universidades, escuelas, cargos públicos, instituciones y, naturalmente, el propio alumnado. Debemos reflexionar críticamente, analizando los problemas de hoy y sus posibles soluciones a fin de decidir lo que hemos de hacer, qué caminos debemos

de tomar mañana. Este libro tiene la vocación de posibilitar la transferencia y divulgación del conocimiento, como puede verse en las páginas que siguen. Los colaboradores, actores en este caso del libro, dejan buena huella de ello. Confiamos que esta impresión garantice una mayor utilidad y permanencia en el tiempo de los trabajos presentados en este caso con el rigor y compromiso científico que merece.

A ti te encomiendo - Juan Valencia 2016-05-02

«El paquete ha sido entregado. Cualquier persona que lea esta frase, será incapaz de adivinar la terrible realidad que se oculta tras ella.» ¿Qué pudo impresionar a Ruth en la visita que realizó a la Alhambra?, para que aún siendo una adolescente de dieciséis años, tomase la firme decisión de estudiar Historia. ¿Qué fue lo que la impactó tanto de la Sala de Las Dos Hermanas?, como para decidir hacer su Doctorado en Granada. ¿Que contenía el legajo que le entregó Fernando?, una

persona anodina e insignificante, para que Ruth iniciase una investigación sobre los hechos que del mismo se deducen, y lo que es más incomprensible, ¿a dónde conducía dicha investigación?, para llamar la atención de un personaje como Alberto, miembro de la secreta Logia Epsilon fundada en el Siglo XVI. En esta historia se interrelacionan: Hechos ocurridos en la Judea de la época en la que reinaba Herodes El Grande, y capítulos de la vida de Jesús de Nazaret. Hechos ocurridos en la Edad Media, y la triste realidad del exilio al que se vieron obligados algunos miembros del ejército republicano hacia el final de la Guerra Civil española de 1936-1939. ¿Qué fue lo que motivó la intervención de un organismo como la NASA?, y la aplicación de una tecnología punta en fase de desarrollo.

Al sur del margen - Teresa Cañedo-Argüelles Fabrega 2004

Ciencia en los márgenes -

Downloaded from
nbsolutions.com on by
guest

Mechthild Rutsch 1997

Todas las historias de amor son historias de fantasmas - D. T.

Max 2013-09-05

La biografía de David Foster Wallace del escritor más influyente de los últimos veinte años, prematuramente desaparecido en septiembre de 2008. David Foster Wallace es a la literatura contemporánea lo que Kurt Cobain a la música o James Dean al cine. Murió tan joven que su prometedor talento y sus logros han cristalizado en una leyenda. Incluso tenía un símbolo icónico propio: la bandana. Para miles de jóvenes de su edad, se convirtió en alguien a quien había que leer, admirar, seguir. David Foster Wallace era el faro literario de su generación, un autor que no solo seducía a los lectores con su prosa sino que además los deslumbraba con la brillantez de su mente. En la primera de David Foster Wallace, D.T. Max describe la atormentada, angustiada y con frecuencia triunfante lucha de Wallace por imponerse como novelista

mientras combatía la depresión y las adicciones para lograr su obra maestra, La broma infinita. Desde su prematura muerte en septiembre de 2008, a los cuarenta y seis años, Wallace se ha convertido en algo más que el escritor por antonomasia de su generación (como Scott Fitzgerald, Joseph Heller o Pynchon lo fueron de las suyas): ha pasado a ser un símbolo de sinceridad y franqueza en la era del cinismo. Al final, como demuestra Max, lo más interesante de Wallace no es solo lo que escribió, sino lo que nos enseñó sobre cómo vivir. Escrita con la colaboración de su familia y sus amigos y tras consultar su correspondencia inédita, manuscritos y grabaciones, el retrato de este escritor extraordinariamente dotado es tan fresco como un diario, tan íntimo como una carta de amor, tan doloroso como una despedida. Reseñas: «Una extraordinaria investigación; un libro tan compasivo como doloroso de leer.» Dave Eggers. «Un modelo ejemplar de biografía

literaria.» James Atlas, autor de Bellow: A Biography. «Hay que darle este libro a todos los que quieran escribir, aunque solo sea para advertir al aspirante a escritor que convertirse en una importante voz de tu generación apenas sirve de protección ante la angustia, el miedo y la desesperación. Si admiras la obra de Wallace, es obvio que has de leer este libro; pero si no admiras la obra de Wallace es especialmente importante que leas este libro.» Tom Bissell

La violencia en los márgenes - Javier Auyero 2013

Las zonas relegadas del conurbano bonaerense son mundos de carencias materiales y afectivas, universos en los que la violencia se hace presente con brutal frecuencia, sofocando de tal manera la vida diaria de los más desposeídos que es difícil imaginar cómo alguien podría "salir intacto" de allí. En esta realidad se internan Auyero y Berti para llevar adelante una investigación única y contundente: sobre la base de los relatos y los testimonios de

alumnos de una escuela ubicada en el sur del conurbano, y apoyándose en numerosos registros obtenidos en el barrio a lo largo de más de tres años de trabajo de campo, examinan las formas y los usos de la violencia en la vida cotidiana de los pobres urbanos. Y, a partir de la elaboración de los materiales ofrecidos por los niños y jóvenes y de la observación etnográfica, formulan una aproximación radicalmente novedosa para su análisis mostrando cómo las diversas formas de violencia, habitualmente estudiadas por separado (violencia de género, sexual, policial o criminal), se encadenan de tal modo que cada una es causa de las otras. Sorprendente combinación de trabajo de campo y reflexión, de observación y análisis, de experiencia vivida y expresada, este es un libro ante el cual es imposible la distancia, con el cual es imposible no implicarse y del que no se sale fácilmente: obliga a regresar a su lectura, a evocarlo, a comentarlo.

"Hemos estado allí -escriben

Downloaded from
nbsolutions.com on by
guest

sus autores-, en la escuela, en el barrio, en el comedor comunitario, y ahora estamos aquí, intentando reconstruir lo que hemos visto, oído y presenciado."

En los márgenes de la ciudad de Dios - Manuel F. Fernández Chaves 2011-11-28

Esta obra cubre un vacío en la historia de los moriscos de España. Entre la guerra de Granada y su definitiva expulsión de Andalucía, la ciudad de Sevilla acogió la mayor comunidad morisca de toda la península Ibérica. Un hecho semejante requería de una investigación como la que hoy ve la luz. Se recupera así una página olvidada de la historia. El lector encontrará en este libro dos temas fundamentales que conservan toda su actualidad: cómo se construye una minoría social y cómo se gestionan sus relaciones con los poderes políticos, económicos y religiosos en el marco general de las relaciones sociales en las que se fragua y desarrolla su existencia. El tema de este libro mantiene toda su

actualidad, en una Europa que a comienzos del siglo XXI se plantea cada día la cuestión de la asimilación y la relación con las minorías sociales presentes en su suelo.

Final sin gloria - Eduardo Jozami 2004

Conseguir el SÍ (y evitar el NO) en 5' - Jordi Villar Leonart

El éxito de los vendedores depende de su conocimiento de los procesos automáticos de toma de decisiones y de su capacidad para influir en ellos. La venta depende del filtro que el cliente utilice para juzgar al vendedor y a su producto. En este libro aprenderás cómo funciona el cerebro de los clientes a la hora de tomar decisiones, es decir, qué hace que un cliente tome una decisión u otra, y por qué a veces confía más en un vendedor que en otro; y qué decir, cómo y cuándo para condicionar esos automatismos mentales a tu favor y aumentar significativamente tus probabilidades de conseguir un sí.

50 reflexiones sobre estrategia

- Diego Torres 2021-09-20

El campo del management es rico en nuevas ideas. O al menos en nuevas variantes interesantes de viejas ideas. Este libro se dirige al directivo, al profesional y al emprendedor que quiere mantenerse bien informado, que quiere saber cómo está cambiando la ciencia que rige su profesión. Por circunstancias de la vida del autor, en los últimos tiempos ha tenido tiempo de leer muchos libros y artículos recientemente publicados. Ahora ha decidido seleccionar las cincuenta mejores de esas lecturas y presentarlas de forma sintética al lector. Algunas introducen ideas novedosas, mientras que otras nos ofrecen perspectivas frescas de conceptos fundamentales de estrategia. 50 reflexiones sobre estrategia está dividido en tres partes pensadas para ayudar a quien busca esa nueva idea, esa inspiración que pueda proporcionar a su empresa una nueva ventaja competitiva. La

primera parte se centra en lecturas e investigaciones que tienen que ver, prioritariamente, con el análisis del entorno estratégico. En la segunda, se analizan contribuciones recientes sobre los procesos de formulación de la estrategia. Y en la tercera, se revisan los temas vinculados a la implementación y puesta en práctica de la estrategia. Algunos temas se ilustran a través del análisis de casos empresariales concretos o de determinados sectores económicos.

La evaluación de los programas intergeneracionales - 2007

Escribiendo desde los márgenes - Ivonne del Valle 2009

La balada de los miserables - Aníbal Malvar 2012-03-01
Quizá escrita por el Diablo, el único capaz de acariciar ciertos rincones oscuros del lector, es una novela negra en estado impuro, sucia y lírica, mágica y estupefaciente. La balada de los miserables es una narración

ácida, cargada de impactos dignos de la mejor novela negra. Malvar nos enseña un Madrid algo podrido que atrae a los lectores como a moscas que buscan saciarse de humanidad y humor; nos

cuenta una historia trágica con un estilo vivo, ágil e impecable y, por supuesto, cargado de un humor negro, oscuro e hiriente. **Carlos II y su corte** - Gabriel Maura Gamazo Maura (duque de) 1915