

# Absoluter Gegenstoss Versuch Einer Neubegrundung

Thank you definitely much for downloading **Absoluter Gegenstoss Versuch Einer Neubegrundung** .Maybe you have knowledge that, people have see numerous time for their favorite books similar to this Absoluter Gegenstoss Versuch Einer Neubegrundung , but end occurring in harmful downloads.

Rather than enjoying a good PDF afterward a cup of coffee in the afternoon, otherwise they juggled taking into account some harmful virus inside their computer. **Absoluter Gegenstoss Versuch Einer Neubegrundung** is within reach in our digital library an online right of entry to it is set as public thus you can download it instantly. Our digital library saves in compound countries, allowing you to get the most less latency period to download any of our books with this one. Merely said, the Absoluter Gegenstoss Versuch Einer Neubegrundung is universally compatible later than any devices to read.

Wie ein Dieb bei Tageslicht - Slavoj Žižek  
2019-03-13

Donald Trump regiert unbehelligt, die Tech-  
Industrie aus dem Silicon Valley ebenfalls, und

die Welt scheint sich nach dem Marx'schen Diktum zu verhalten, dass alles Ständische und Stehende verdampft: Arbeit wird automatisiert, Geld virtualisiert, die Klassengesellschaft zerstreut sich, die alte Weltordnung löst sich auf. Zerfällt damit auch der Kapitalismus selbst? In seinem neuen Buch analysiert der renommierte Kulturkritiker Slavoj Žižek den Zustand der Welt und fragt, was als Nächstes kommen könnte. Doch weil wir so tief in unserer kapitalistisch-neoliberalen Ideologie stecken, können wir dieses Nächste nicht sehen: Es kommt daher wie ein Dieb bei Tageslicht. Žižek öffnet uns mit seinem Buch die Augen und zeigt: Es ist an der Zeit aufzuwachen.

*Lacan* - Slavoj Žižek 2016-12-08

Der Psychoanalytiker Jacques Lacan gilt als ein so einflussreicher wie schwieriger Denker. Der bekannte Kulturkritiker Slavoj Žižek hat sich daher die Aufgabe gestellt, Lacan einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Dies gelingt ihm, indem er die zentralen Begriffe

anschaulich und amüsant mit Hilfe von bekannten Hollywood-Filmen erklärt. Eine Zeittafel sowie eine kommentierte Bibliographie zur weiterführenden Lektüre runden den Band ab.

*Less Than Nothing* - Slavoj Zizek 2012-05-22

A thousand-page resurrection of Hegel, from the bestselling philosopher and critic who has been hailed as “one of the world’s best-known public intellectuals” (New York Review of Books) For the last two centuries, Western philosophy has developed in the shadow of Hegel, an influence each new thinker struggles to escape. As a consequence, Hegel’s absolute idealism has become the bogeyman of philosophy, obscuring the fact that he is the defining philosopher of the historical transition to modernity, a period with which our own times share startling similarities. Today, as global capitalism comes apart at the seams, we are entering a new period of transition. In *Less Than Nothing*—the product of a career-long focus on the part of its

author—Slavoj Žižek argues it is imperative we not simply return to Hegel but that we repeat and exceed his triumphs, overcoming his limitations by being even more Hegelian than the master himself. Such an approach not only enables Žižek to diagnose our present condition, but also to engage in a critical dialogue with key strands of contemporary thought—Heidegger, Badiou, speculative realism, quantum physics, and cognitive sciences. Modernity will begin and end with Hegel.

*Der Mut der Hoffnungslosigkeit* - Slavoj Žižek  
2018-03-21

Ein rastloser, wortgewandter Autor und ein origineller Denker Die Weltlage ist zum Verzweifeln. Alles wird immer nur schlechter. Doch das hat auch sein Gutes. Der bekannte Philosoph und Kulturkritiker Slavoj Žižek analysiert das aktuelle Elend auf zwei Ebenen: Im ersten Teil geht es um den ökonomisch-politischen Schlamassel, in dem wir stecken, von der vergeblichen Mühe der Syriza-Partei, aus

den Zwängen des Kapitalismus auszusteigen, über TTIP, das Internet der Dinge, die weltweite Migration bis zur Rückkehr der Religion als politischer Faktor. Im zweiten Teil, auf der Ebene der Ideologie, analysiert Žižek u.a. die »terroristische Bedrohung«, die politische Korrektheit sowie den neuen Populismus. Angesichts der Lage zieht es der Philosoph vor, verzweifelt zu sein. Denn erst wenn es keine Hoffnung mehr gibt, wird der wahre Mut freigesetzt, kann fundamentaler Wandel auf den Weg gebracht werden.

*Event* - Slavoj Zizek 2014-08-26

Probably the most famous living philosopher, Slavoj Žižek explores the meaning of events in this short and digestible book An event can be an occurrence that shatters ordinary life, a radical political rupture, a transformation of reality, a religious belief, the rise of a new art form, or an intense experience such as falling in love. Taking us on a trip that stops at different definitions of event, Žižek addresses

fundamental questions such as: are all things connected? How much are we agents of our own fates? Which conditions must be met for us to perceive something as really existing? In a world that's constantly changing, is anything new really happening? Drawing on references from Plato to arthouse cinema, the Big Bang to Buddhism, Event is a journey into philosophy at its most exciting and elementary.

Opera's Second Death - Slavoj Žižek 2013-10-18

Opera's Second Death is a passionate exploration of opera - the genre, its masterpieces, and the nature of death. Using a dazzling array of tools, Slavoj Žižek and coauthor Mladen Dolar explore the strange compulsions that overpower characters in Mozart and Wagner, as well as our own desires to die and to go to the opera.

Das Jahr der gefährlichen Träume - Slavoj Žižek 2013-03-07

Über den Arabischen Frühling, Occupy Wall Street - und den Massenmord von Breivik 2011 -

das Jahr des Arabischen Frühlings, der Occupy Wall Street-Bewegung, der Revolte in den Vorstädten Londons. 2011 - das Jahr von Breiviks ideologischer Wahnsinnstat, des aufkommenden Antisemitismus in Ungarn, des zunehmenden Rassismus. Gefährliche Träume in zweierlei Richtung stehen dahinter: emanzipatorische und destruktive. Was bedeuten diese Ereignisse im Kontext des globalen Kapitalismus? Mit Dialektik, analytischer Schärfe und gewohnt pointensicher legt Slavoj Žižek die Widersprüche der gegenwärtigen politischen Lage frei und fragt, wie wir das System bekämpfen können, ohne zu seinem Funktionieren beizutragen. »Theorie muss auch immer sexy sein, sie muss unterhalten, provozieren, bruchstückhaft und leicht zitierbar sein, physisch spürbar wie Rockmusik. All das liefert Žižek.« Der Spiegel **Literarischer Ratgeber des Dürerbundes** - Wolfgang Schumann 1919

**Bildung in der frühen Kindheit** - Gerd E. Schäfer 2018-12-28

Im Fokus dieser mehrperspektivischen Publikation steht das Thema frühkindliche Bildung. Es befindet sich als Praxis und Theorie in einem Spannungsverhältnis zwischen funktionalistischen Vermittlungs- oder Fördervorstellungen und der Aufgabe, den jungen Kindern dabei behilflich zu sein, ein Verhältnis zu ihrer Um- und Mitwelt zu finden, in dem nicht nur der „Wirklichkeit“ nach nützlichen Maßstäben Rechnung getragen wird, sondern in dem sie sich auch als selbstwirksame Individuen wiederfinden.

**Absoluter Gegenstoß** - Slavoj Žižek 2016-11-24

*Like a Thief in Broad Daylight* - Slavoj Zizek 2019-10-08

The latest book from "the most despicable philosopher in the West" (New Republic) considers the new dangers and radical possibilities set in motion by advances in Big

Tech. In recent years, techno-scientific progress has started to utterly transform our world--changing it almost beyond recognition. In this extraordinary new book, renowned philosopher Slavoj Žižek turns to look at the brave new world of Big Tech, revealing how, with each new wave of innovation, we find ourselves moving closer and closer to a bizarrely literal realization of Marx's prediction that "all that is solid melts into air." With the automation of work, the virtualization of money, the dissipation of class communities, and the rise of immaterial, intellectual labor, the global capitalist edifice is beginning to crumble, more quickly than ever before--and it is now on the verge of vanishing entirely. But what will come next? Against a backdrop of constant socio-technological upheaval, how could any kind of authentic change take place? In such a context, Žižek argues, there can be no great social triumph--because lasting revolution has already come into the scene, like a thief in broad daylight, stealing

into sight right before our very eyes. What we must do now is wake up and see it. Urgent as ever, *Like a Thief in Broad Daylight* illuminates the new dangers as well as the radical possibilities thrown up by today's technological and scientific advances, and their electrifying implications for us all.

**Frontiers in the Roman World** - Ted Kaizer  
2011-05-10

This volume presents the proceedings of the ninth workshop of the international network 'Impact of Empire', which concentrates on the history of the Roman Empire. It focuses on different ways in which Rome created, changed and influenced (perceptions of) frontiers.

The Essential Zizek - Slavoj Zizek 2009-01-01

The essential texts for understanding Zizek's thought.

Ärger im Paradies - Vom Ende der Geschichte zum Ende des Kapitalismus - Slavoj Žižek

2015-10-22

Der Kommunismus ist tot, es lebe der

Kommunismus! Der Kommunismus ist tot. Der Kapitalismus ist das neue Paradies. Doch warum gibt es dann so viel Ärger dort? In seinem neuen Buch analysiert der »gefährlichste Philosoph des Westens« (New Republic) den Zustand der Welt nach dem angeblichen Ende der Geschichte und zeigt, dass das wahre Abenteuer immer noch der Kampf um Emanzipation ist – aus kommunistischer Perspektive, natürlich. Mit Batman, Marx und Lacan, mit Gangnam Style, Lubitsch und Prokofjew zeigt Žižek, dass unsere Helden Julian Assange, Chelsea Manning und Edward Snowden sein sollten – und dass die Idee des Kommunismus noch lange nicht ausgedient hat.

**Parlamentär** - 1882

*The Sublime Object of Ideology* - Slavoj Žižek  
1989

In this provocative and original work, Slavoj Žižek takes a look at the question of human agency in a postmodern world. From the sinking

of the Titanic to Hitchcock's Rear Window, from the operas of Wagner to science fiction, from Alien to the Jewish Joke, the author's acute analyses explore the ideological fantasies of wholeness and exclusion which make up human society. Žižek takes issue with analysts of the postmodern condition from Habermas to Sloterdijk, showing that the idea of a 'post-ideological' world ignores the fact that 'even if we do not take things seriously, we are still doing them'. Rejecting postmodernism's unified world of surfaces, he traces a line of thought from Hegel to Althusser and Lacan, in which the human subject is split, divided by a deep antagonism which determines social reality and through which ideology operates. Linking key psychoanalytical and philosophical concepts to social phenomena such as totalitarianism and racism, the book explores the political significance of these fantasies of control. In so doing, The Sublime Object of Ideology represents a powerful contribution to a

psychoanalytical theory of ideology, as well as offering persuasive interpretations of a number of contemporary cultural formations.

**Slavoj Žižek** - Hyun Kang Kim 2019-10-07

Mit seinen heftig diskutierten Arbeiten hat Slavoj Žižek internationale Aufmerksamkeit erlangt. Dieses Buch stellt die vielen Facetten seines Denkens vor. Die erweiterte und aktualisierte Auflage behandelt alle bis heute erschienenen Werke, bietet umfangreiche Verzeichnisse u.a. von Artikeln, Interviews und Videos und erleichtert mit einem Glossar den Einstieg in die eigene Žižek-Lektüre.

Hegel in A Wired Brain - Slavoj Žižek 2020-06-25

In celebration of the 250th anniversary of the birth of G.W.F. Hegel, Slavoj Žižek gives us a reading of the philosophical giant that changes our way of thinking about our new posthuman era. No ordinary study of Hegel, Hegel in a Wired Brain investigates what he might have had to say about the idea of the 'wired brain' - what happens when a direct link between our

mental processes and a digital machine emerges. Žižek explores the phenomenon of a wired brain effect, and what might happen when we can share our thoughts directly with others. He hones in on the key question of how it shapes our experience and status as 'free' individuals and asks what it means to be human when a machine can read our minds. With characteristic verve and enjoyment of the unexpected, Žižek connects Hegel to the world we live in now, shows why he is much more fun than anyone gives him credit for, and why the 21st century might just be Hegelian.

*Nationalzeitung* - 1866

*Did Somebody Say Totalitarianism?* - Slavoj Žižek 2002

Totalitarianism, as an ideological notion, has always had a precise strategic function: to guarantee the liberal-democratic hegemony by dismissing the Leftist critique of liberal democracy as the obverse, the twin, of the

Rightist Fascist dictatorships. Instead of providing yet another systematic exposition of the history of this notion, Žižek's book addresses totalitarianism in a Wittgensteinian way, as a cobweb of family resemblances. He concludes that the devil lies not so much in the detail of what constitutes totalitarianism as in what enables the very designation totalitarian: the liberal-democratic consensus itself.

Antigone - Slavoj Žižek 2016-10-20

Antigone is universally celebrated as the ultimate figure of ethical resistance to the state power which oversteps its legitimate scope and as the defender of simple human dignity (more important than all political struggles). But is she really so innocent and pure? What if there is a dark side to her? What if Creon, the representative of state power, also has a valuable point to make? And what if both Antigone and Creon are part of a problem that only a popular intervention can confront? Žižek's rewriting of this classic play confronts these



issues in a practical way: not by theorizing about them, but by imagining an Antigone in which, at a crucial moment, the action takes a different turn, an Antigone along the lines of Run, Lola, Run or of Brecht's learning plays. A brilliantly funny, moving and political piece for those who are interested in reading and watching Antigone in an entirely new way.

**Trouble in Paradise** - Slavoj Žižek 2015-08-18  
In *Trouble in Paradise*, Slavoj Žižek, one of our most famous, most combative philosophers, explains how we can find a way out of the crisis of capitalism. There is obviously trouble in the global capitalist paradise. But why do we find it so difficult to imagine a way out of the crisis we're in? It is as if the trouble feeds on itself: the march of capitalism has become inexorable, the only game in town. Setting out to diagnose the condition of global capitalism, the ideological constraints we are faced with in our daily lives, and the bleak future promised by this system, Slavoj Žižek explores the possibilities—and the

traps—of new emancipatory struggles. Drawing insights from phenomena as diverse as “Gangnam Style” to Marx, *The Dark Knight* to Thatcher, *Trouble in Paradise* is an incisive dissection of the world we inhabit, and the new order to come.

Kommunikation und Kapitalismus: Eine kritische Theorie - Christian Fuchs 2020-03-09  
Theoriegrundlagen des kommunikativen Materialismus anschaulich erklärt Dieses Buch bietet eine Einführung in die kritische Theorie der Kommunikation und die Kritik der politischen Ökonomie der Kommunikation. Es zeigt, wie Leben und Arbeit im Kapitalismus von den Menschen in gesellschaftlichen Verhältnissen durch Kommunikationsprozesse organisiert wird. Der Autor veranschaulicht die Theoriegrundlagen des kommunikativen Materialismus. Zu diesen Grundkonzepten gehören u.a. die Gesellschaft, der Kapitalismus, die Kommunikationstechnologie, die Ideologie, der Nationalismus, gesellschaftliche Kämpfe und

Alternativen. Das Buch zeigt, warum die Organisation der Kommunikation als Geschäft und in der Form der Kapitalakkumulation Gefahren für die Menschen, die Demokratie, die Öffentlichkeit, die Kultur und die Wirtschaft darstellt.

**The Science of Literature** - Helmut Müller-Sievers 2015-04-24

One of the most contentious questions in contemporary literary studies is whether there can ever be a science of literature that can lay claim to objectivity and universality, for example by concentrating on philological criticism, by appealing to cognitive science, or by exposing the underlying media of literary communication. The present collection of essays seeks to open up this discussion by posing the question's historical and systematic double: has there been a science of literature, i.e. a mode of presentation and practice of reference in science that owes its coherence to the discourse of literature? Detailed analyses of scientific,

literary and philosophical texts show that from the late 18th to the late 19th century science and literature were bound to one another through an intricate web of mutual dependence and distinct yet incalculable difference. The Science of Literature suggests that this legacy continues to shape the relation between literary and scientific discourses inside and outside of academia.

**The Relevance of the Communist Manifesto** - Slavoj Žižek 2019-02-25

No other Marxist text has come close to achieving the fame and influence of The Communist Manifesto. Translated into over 100 languages, this clarion call to the workers of the world radically shaped the events of the twentieth century. But what relevance does it have for us today? In this slim book Slavoj Žižek argues that, while exploitation no longer occurs the way Marx described it, it has by no means disappeared; on the contrary, the profit once generated through the exploitation of workers

has been transformed into rent appropriated through the privatization of the 'general intellect'. Entrepreneurs like Bill Gates and Mark Zuckerberg have become extremely wealthy not because they are exploiting their workers but because they are appropriating the rent for allowing millions of people to participate in the new form of the 'general intellect' that they own and control. But, even if Marx's analysis can no longer be applied to our contemporary world of global capitalism without significant revision, the fundamental problem with which he was concerned, the problem of the commons in all its dimensions - the commons of nature, the cultural commons, and the commons as the universal space of humanity from which no one should be excluded - remains as relevant as ever. This timely reflection on the enduring relevance of The Communist Manifesto will be of great value to everyone interested in the key questions of radical politics today.

*Living in the End Times* - Slavoj Žižek

2011-04-18  
Economics.

**Was ist ein Ereignis?** - Slavoj Žižek 2014-09-25  
WAS PASSIERT WIRKLICH, WENN ETWAS GESCHIEHT? Was ist ein Ereignis? In seinem neuen Buch erkundet der international gefeierte Philosoph und Kulturkritiker Slavoj Žižek diese alte Frage, indem er Unterscheidungen trifft: Zunächst betrachtet er das Ereignis als Rahmung, als Sturz und als Aufklärung. Dann unterscheidet Žižek drei Ereignisse in der Philosophie: die Wahrheit, das Selbst, das Universale. Und schließlich spricht er über drei Ereignisse in der Psychoanalyse: das Reale, das Symbolische, das Imaginäre. Von Platon über den Buddhismus bis Shakespeare, Wagner, Chesterton, Hegel und natürlich Lacan legt Žižek das Wesen des Ereignisses frei, um schließlich die zentralen Umriss einer Antwort auf die alles entscheidende Frage zu skizzieren: Was ist ein politisches Ereignis? Ein provokanter und unterhaltsamer Trip in die Philosophie, ein

echter Žižek.

**Kant-Studien** - Hans Vaihinger 1984

Die bösen Geister des himmlischen Bereichs -

Slavoj Žižek 2011-10-07

»ein kluges Buch voll radikaler Gedanken - und trotzdem eine durchaus angenehme Überraschung.« Kölner Stadt-Anzeiger »Der wilde Denker hilft uns, aus unseren Träumen zu erwachen und dem Alptraum unserer Zeit ins Auge zu sehen. In diesem Sinne ist Slavoj Žižek wohl einer der letzten großen Realisten.« 3sat Kulturzeit Seit Jahren verflucht Slavoj Žižek das Projekt, eine Ideologiekritik der Gegenwart aus kommunistischer Perspektive zu betreiben. Ausgangspunkt ist die Diagnose, dass unsere liberale Kultur nicht einmal mehr an ihre eigenen Überzeugungen glaubt. Unter dem Motto des Apostels Paulus, dass es »gegen die bösen Geister des himmlischen Bereichs« zu kämpfen gelte, analysiert Žižek mit Parteilichkeit, Leidenschaft und Witz das

Versagen der Linken im 20. Jahrhundert. Was kann man daraus lernen, um das linke Projekt für das 21. Jahrhundert zu wappnen? Anstatt der weichen Politik der Vermeidung des Schlimmsten zu folgen, geht es darum, den utopischen Kern einer besseren Gesellschaft zu stärken und dem globalen Kapitalismus eine Alternative entgegenzustellen.

*Absolute Recoil* - Slavoj Zizek 2014-10-07

Philosophical materialism in all its forms - from scientific naturalism to Deleuzian New Materialism - has failed to meet the key theoretical and political challenges of the modern world. This is the burden of philosopher Slavoj Žižek's argument in this pathbreaking and eclectic new work. Recent history has seen developments such as quantum physics and Freudian psychoanalysis, not to speak of the failure of twentieth-century communism, shake our understanding of existence. In the process, the dominant tradition in Western philosophy lost its moorings. To bring materialism up to

date, Žižek – himself a committed materialist and communist – proposes a radical revision of our intellectual heritage. He argues that dialectical materialism is the only true philosophical inheritor of what Hegel designated the “speculative” approach in thought. *Absolute Recoil* is a startling reformulation of the basis and possibilities of contemporary philosophy. While focusing on how to overcome the transcendental approach without regressing to naïve, pre-Kantian realism, Žižek offers a series of excursions into today’s political, artistic, and ideological landscape, from Arnold Schoenberg’s music to the films of Ernst Lubitsch.

*Universale Singularität* - Rasmus Nagel

2021-07-07

Die spätmoderne Kritik der großen Universalismen hat weder das politische noch das theologische Denken unberührt gelassen. Vor allem die Kritik am monotheistischen Exklusivismus und an seinen politischen Implikationen wirft Fragen nach der Form und

Struktur theologischen Denkens auf. Im Gespräch mit zeitgenössischen Entwürfen politischer Philosophie macht der Autor einen konstruktiven Vorschlag zur theologischen Denkform. Der Theologie geht es um eine Universalität, die sich nicht auf die Allgemeinheit ihrer Begriffe berufen kann, sondern vom Ereignis einer singulären Ausnahme her konzipiert ist. Denn die Universalität eines theologischen Wahrheitsanspruchs gründet in der Singularität Jesu Christi. Ein anspruchsvoller Begriff dieses Singulären mit seinen universalen Implikationen ist ein theologisches Desiderat, dem hier nachgedacht wird.

*Sex and the Failed Absolute* - Slavoj Žižek

2019-09-19

In the most rigorous articulation of his philosophical system to date, Slavoj Žižek provides nothing short of a new definition of dialectical materialism. In forging this new materialism, Žižek critiques and challenges not

only the work of Alain Badiou, Robert Brandom, Joan Copjec, Quentin Meillassoux, and Julia Kristeva (to name but a few), but everything from popular science and quantum mechanics to sexual difference and analytic philosophy. Alongside striking images of the Möbius strip, the cross-cap, and the Klein bottle, Žižek brings alive the Hegelian triad of being-essence-notion. Radical new readings of Hegel, and Kant, sit side by side with characteristically lively commentaries on film, politics, and culture. Here is Žižek at his interrogative best.

Antigone - Slavoj Žižek 2015-05-15

Das erste Theaterstück von Slavoj Žižek! Auf Grundlage des Theaterstücks von Sophokles legt der bekannte Kulturkritiker und Philosoph Slavoj Žižek hier seine Version der Antigone vor: als eine ethisch-politische Übung im Stil der Lehrstücke von Brecht, als ein Theaterexperiment mit drei möglichen Schlüssen. Eine Lösung des klassischen Konflikts, so zeigt Žižek, wirft uns auf uns selbst

zurück und wird uns in unserer humanitären Selbstzufriedenheit erschüttern. Ein großes Schauspiel um Schuld und Gerechtigkeit, Liebe und Tradition, Gesetz und Glauben. »Der wilde Denker hilft uns, aus unseren Träumen zu erwachen und dem Alptraum unserer Zeit ins Auge zu sehen. [...] wohl einer der letzten großen Realisten.« Cornelius Janzen, 3sat (Kulturzeit)

Bedeutsame Stunde - Impulse Bonhoeffers für eine Theologie der Gegenwart - Stefanie Christine Hertel-Holst 2021-07

Dietrich Bonhoeffer vereint in seiner Theologie Elemente aus dem Luthertum und dem Pietismus, des Neoprottestantismus, der Dialektischen Theologie und der Mystik. Durch dieses breite Spektrum einerseits und die inhaltliche Tiefe seiner Gedanken andererseits laden seine Texte noch heute zur Inspiration und Auseinandersetzung ein. Der vorliegende Sammelband in deutscher und englischer Sprache vereint Erkundungen zu ethischen und

dogmatischen Elementen aus Bonhoeffers Werken, Betrachtungen seiner Theologie im Kontext interreligiöser, internationaler und interdisziplinärer Bezüge und Untersuchungen aus dem Bereich der Theologiegeschichte. *Das Kommunistische Manifest. Die verspätete Aktualität des Kommunistischen Manifests* - Karl Marx 2018-02-22  
»Proletarier aller Länder, vereinigt euch!« Der Originaltext des »Kommunistischen Manifests« von Karl Marx und Friedrich Engels, sowie ein Originaltext von Slavoj Žižek zur »verspäteten Aktualität des ›Kommunistischen Manifests«« Um die Jahreswende 1847/48 beauftragte der Bund der Kommunisten Karl Marx und Friedrich Engels mit der Ausformulierung eines Manifests, das die wesentlichen Grundgedanken des Kommunismus darstellen sollte. Kein anderer Text des Marxismus ist so bekannt geworden wie das »Manifest«: Es ist in mehr als 100 Sprachen übersetzt worden, seine Formulierungen wie z.B. »Proletarier aller

Länder, vereinigt euch!« sind sprichwörtlich geworden. In dieser Ausgabe wird der Originaltext von Marx/Engels von einem aktuellen Text des bekannten Philosophen und Kulturkritikers Slavoj Žižek begleitet: Er befragt das Manifest auf seine Bedeutung für heute, untersucht die wichtigsten marxistischen Begriffe, wertet, was heute noch wichtig ist und wovon man sich verabschieden muss. Die marxistische Lösung mag gescheitert sein. Aber der Kommunismus bleibt: als Bezeichnung eines Problems, des Problems der »commons« in all ihren Dimensionen.

Traditionskritik und Rekonstruktionsversuch - Ernst Schulin 1979

**Bindungslose Gegenwart** - Carsten Rommel 2022-07-20

Im zeitkritischen Diskurs der Zwischenkriegsjahre wird eine Bindungssemantik entwickelt, die allen voran mit der Negation von Bindung, also einem

Zustand der Bindungslosigkeit, einen begrifflichen Rahmen zur Beschreibung der eigenen Gegenwart schafft. Neusachliche Schriftsteller:innen nehmen den Befund der Bindungslosigkeit auf und entwerfen ein komplementäres Figurenkabinett. Sowohl Kriegsheimkehrer, Hochstapler als auch der Tramp garantieren ihr Überleben in der Gegenwart mit dem Ausschluss der benachbarten Zeithorizonte Vergangenheit und Zukunft. Neben der Analyse zeitkritischer Stimmen untersucht diese Studie insbesondere die Werke von Joseph Roth, Siegfried Kracauer und Walter Serner.

### **Die Unverfügbarkeit der Kraft und die Kraft des Unverfügbaren** - Sarah Rosenhauer

2018-06-19

Menschliche Praxis ist kontingent. Wir können das Gelingen unserer Vollzüge nicht nur durch unsere Vermögen sicherstellen. Gelingen hat immer auch Widerfahrnischarakter. Will man dieses Phänomen ernst nehmen, muss man die

Grundbegriffe, mit denen wir unsere Praxis denken – und das heißt seit der Moderne vornehmlich: die Begriffe des Subjekts und der Autonomie –, anders und neu denken. Das Subjekt kann nicht nur Instanz autonomer Aktivität sein, es muss zugleich als Instanz der Bestimmbarkeit durch das un verfügbar Entgegenkommende gedacht werden. Es reicht aber nicht, das Subjekt innerlich zu dialektisieren. Dem Widerfahrnischarakter des Gelingens eignet eine theologische Dimension, die den Begriff des Subjekts in den Horizont einer Theologie der Gnade stellt. Diesen Weg von einer kontingenz-sensiblen philosophischen Subjekttheorie zu einer subjektsensiblen Theologie der Gnade lotet das Buch argumentativ aus.

### **Materialismus** - Terry Eagleton 2018-02-27

In seinem neuesten Werk setzt sich der bekannte britische Autor und Literaturwissenschaftler Terry Eagleton mit dem Verhältnis von Philosophie und Alltagserfahrung



auseinander. Er bietet eine humanistische, für das praktische Zusammenleben der Menschen taugliche Variante des Denkens. Angesichts einer Gesellschaft, deren Mitglieder sich weitgehend als "materialistisch" definieren und eines von emanzipatorischen Inhalten befreiten "New Materialism" an den Universitäten hält Eagleton an einer "Politik der Materie" fest, die für die Veränderung der Umstände eintritt. In einem Streifzug durch die Ideengeschichte des Materialismus, von Demokrit über Aristoteles bis hin zu Sigmund Freud, verteidigt der Autor die materialistische Gesinnung auch gegen aktuelle Trends der "Cultural Studies" und postmoderner Strömungen. Eagleton bringt in diesem Buch drei bekannte Materialisten und ihre Lehren zusammen: Friedrich Nietzsche, Ludwig Wittgenstein und Karl Marx. In einem eindrucksvollen Vergleich ihrer Theorien spannt er einen weiten Bogen, von der Sprache über die Geschichte, von der Ideologie zur Ethik, bis hin zu ästhetischen und politischen Fragen. All dies

gelingt Eagleton mit viel Witz und Polemik, in lockerer Sprache, die jahrhundertalte philosophische Diskussionen auch einem damit nicht vertrauten Publikum näherbringt. Für Eagleton ist es die "Anti-Philosophie" und ihr bekanntester Exponent Karl Marx, die er als Ausdruck eines gelungenen materialistischen Weltbilds ansieht. Und so zitiert er in seinem Werk auch Marx' Ausspruch: "Die Philosophie steht nicht außer der Welt, so wenig das Gehirn außer dem Menschen steht, weil es nicht im Magen liegt." In dieser Tradition des kritischen Denkens, dem Humor nicht fremd ist, schlägt Eagleton mit "Materialismus" ein neues Kapitel auf.

**Hegel im verdrahteten Gehirn** - Slavoj Žižek  
2020-07-29

Die provokante Schrift zur Aktualität Hegels Hegel ist veraltet. Aber gerade deshalb – so die Pointe von Meisterdenker Slavoj Žižek – können wir durch seine Linse die Gegenwart besser verstehen. Anstatt also zu ermitteln, was an

Hegels Denken heute noch aktuell ist, dreht Žižek die Frage um: Wie sieht unsere Gegenwart aus, wenn wir sie mit Hegel betrachten? Und es stellt sich heraus: Wir verstehen sie viel besser, gerade weil Hegel sie sich in keiner Weise vorstellen konnte. Žižeks Gegenstand ist das "verdrahtete Gehirn": Was wird geschehen, wenn der menschliche Geist sich tatsächlich mit einer Maschine verdrahten kann? Welche Auswirkungen wird das auf unsere Subjektivität haben? Werden wir noch vom Unbewussten sprechen können? Wie lassen sich Geist und

Materie dann denken? Und was wird aus der Freiheit? Unter Rückgriff auf Denker wie u.a. Johann Gottlieb Fichte, Jacques Lacan, Ray Kurzweil oder Yuval Noah Harari, und unter Zuhilfenahme zahlreicher Hollywood-Filme als Beispiel, diskutiert Žižek die Implikationen einer technischen Vision. Ein Thema, das für Hegel undenkbar war - und damit bestens geeignet, seine Aktualität zu erweisen. Folglich durchdenkt es Žižek in Hegelscher Manier und beweist damit: "Philosophie ist ihre Zeit in Gedanken erfasst".