

Katz Und Maus

Thank you entirely much for downloading **Katz Und Maus** .Most likely you have knowledge that, people have see numerous period for their favorite books next this Katz Und Maus , but end taking place in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine ebook when a cup of coffee in the afternoon, otherwise they juggled with some harmful virus inside their computer. **Katz Und Maus** is open in our digital library an online permission to it is set as public so you can download it instantly. Our digital library saves in fused countries, allowing you to get the most less latency era to download any of our books bearing in mind this one. Merely said, the Katz Und Maus is universally compatible in the same way as any devices to read.

Erzählperspektive und Erzählmotivation in Günter Grass: Katz und Maus - Andreas Schuster 2004-10-06

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1, Universität Konstanz, Veranstaltung: Die Blechtrommel, 6 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In der Novelle Katz und Maus von Günter Grass geht es eigentlich, mag man dem Erzähler Pilez glauben schenken, nicht so sehr um ihn, sondern vor allem um die Figur die im Mittelpunkt seiner Erzählung steht: um Joachim Mahlke. Zweifellos hat die Beschäftigung mit der Erzählerfigur jedoch auf jeden Fall Ihre Berechtigung, will man eine Untersuchung zur Erzählperspektive in Katz und Maus durchführen. Darüber hinaus ist aber auch die Frage interessant, ob Pilez, etwas überspitzt formuliert, denn nun recht hat, und es wirklich so wenig um ihn geht, oder ob diese Figur nicht vielmehr von zentraler Bedeutung ist und mehr ist als der bloße Übermittler einer Geschichte... In meinen Betrachtungen zum Erzähler und zur Erzählperspektive in der Novelle Katz und Maus möchte ich von grundlegenden erzähltheoretischen Überlegungen ausgehen. Hierzu soll die von Franz K. Stanzel in seiner Romantypologie ausgearbeitete Kategorisierung verschiedener Erzähler dienen. Ziel ist es auf dieser Basis Betrachtungsebenen zu schaffen, welche noch dazu durch Eigenschaften angereichert werden sollen, welche der Novelle als typisch zugesprochen werden. Anhand dieser Instrumente folgt daraufhin eine Analyse der Erzählperspektive in Katz und Maus, durch welche ein klareres Verständnis vom Zugang, der hierdurch für den Leser geschaffen wird, entstehen soll. Erkenntnisse über die Bedeutung der Erzählerfigur sollen das Ziel sein, resultierend aus den verschiedenen Ebenen der Erzählperspektive. Von Interesse sind demnach zum einen die durch die Erzählhaltung bestimmten Eigenschaften des Textes als auch der Stellenwert des Erzählers.

Werke - Günter Grass 2007

Günter Grass's "Danzig-Quintet" - Katharina Hall 2007

This study extends the long-established notion of Grass's 'Danzig Trilogy' to that of the 'Danzig Quintet' - a literary project of epic proportions, which explores the evolution of Germany's relationship to its Nazi past over a period of forty years. The interlocking stories of Die Blechtrommel (1959), Katz und Maus (1961), Hundejahre (1963), örtlich betäubt (1969) and Im Krebsgang (2002) are mediated by the memory and language of seven first-person narrators. Using the dual conceptualisation of memory developed by Freud and Lacan - 'reliving' versus 'recollecting' the past - the author shows how these narrators' accounts assert the reality of the Holocaust (as well as German wartime suffering), while highlighting the reluctance of ordinary Germans to admit their involvement in the Nazi regime. This delineation of the complex relationship of three generations to their history is deepened by the intertextual nature of the quintet. Using the theory of Peter Brooks, Umberto Eco, Shoshana Felman and Hayden White, the study explores how Grass's textual strategies encourage the reader to view all five works as one overarching narrative, while simultaneously avoiding any literary or historical closure. In the process, the study places each book in the context of its moment of production, and also considers the implications of Grass's belated admission, in August 2006, that he served with the Waffen-SS during the final months of World War Two.

Katz und Maus wollen hier raus - Günther Jakobs 2019-06-27

Die kleine Katze braucht Hilfe. Sie ist in ein Buch geraten und sucht den Weg nach draußen: Wir schütteln das Buch - sie fällt nicht raus. Schnell umblättern - immer noch da. Auch radieren funktioniert nicht. Hat die schlaue Maus eine Idee? Klar!

Erläuterungen zu Günter Grass, Katz und Maus - Rüdiger Bernhardt 2002

Inhalt, Personen, Struktur, Sprache und Interpretation der 1961 entstandenen Novelle des Nobelpreisträgers.

Textanalyse und Interpretation zu Günter Grass, Katz und Maus - Günter Grass 2014

Günter Grass - Wolfgang Spreckelsen 2001

Mahlke - Weder Hitler noch Heiliger - Stephan Rott 2007

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1.0, Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Deutsches Seminar), Veranstaltung: PS II: Erzähltexte in ihrer Zeit: Die Fünfziger und Sechziger Jahre (1950 - 1965), Sprache: Deutsch, Abstract: Die folgende Arbeit soll sich mit der Figur Joachim Mahlke beschäftigen, dem Protagonisten der 1961 erschienenen Novelle "Katz und Maus" von Günter Grass. Im ersten Teil, der den Schwerpunkt dieser Arbeit bildet, wird versucht, die Figur Mahlke anhand einer Analyse des Textes greifbarer und nachvollziehbarer zu machen, als sie dem Leser auf den ersten Blick erscheint. Mahlke entbehrt auch heutzutage nicht einer gewissen Faszination, was wohl einerseits an der zeitlosen Thematik der Jugend- und Initiationsgeschichte liegt, andererseits aber auch auf die treffende Gestaltung des Stoffes durch den Autor zurückzuführen ist. Allerdings soll auf eine genauere Untersuchung der Struktur und sprachlichen Ausgestaltung der Novelle durch Günter Grass verzichtet werden. Des weiteren wird im ersten Teil die Besonderheit der Erzählsituation außer Acht gelassen, da der Schwerpunkt auf der Figur Mahlke und ihren Eigenarten liegen soll. Der zweite Teil soll kurz darauf eingehen, inwiefern Mahlke nicht als Einzelfall, sondern als symptomatisch für Staat, Gesellschaft und Kirche gesehen werden kann.

Cat and Mouse - Günter Grass 1991

In an attempt to compensate for his unsightly Adam's apple, Mahlke sets out to become a great athlete

Günter Grass, Katz und Maus - 2001

Günter Grass, Katz und Maus - Widar Lehnemann 2001-10

Handreichungen für den Deutschunterricht zu: Günter Grass' Katz und Maus - Dieter Seiffert 2011

Unterrichtsentwurf aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Handreichungen zu Günter Grass' Novelle "Katz und Maus" wenden sich an Lehrer der Oberstufe. Im Mittelpunkt stehen ausführliche Stundenskizzen mit Aufgabenstellungen und Lösungsvorschlägen. Ergänzt werden sie durch eine umfassende Interpretation und eine ausführliche Biografie des Autors. Unterrichtsalternativen, Klausurthemen und Hinweise auf audiovisuelle Materialien runden die Handreichungen ab.

Katz und Maus - Günter Grass 2001

Rechne aus mit Katz und Maus 3 - 2018-07

Katz und Maus - Günter Grass 1969-06-06

Aus der Rückschau des Jahres 1959 erzählt Pilez vom bewunderten und verachteten Klassenkameraden Mahlke im Danzig der Kriegszeit, den sein übergroßer Adamsapfel zum Außenseiter macht. Mahlke führt einen verzweifelten Kampf um seine Integration, um die Schließung des existentiellen Risses zwischen "Katz" und "Maus", und wird doch im Sieg endgültig scheitern. Auch das Ritterkreuz, von dem er sich – Perversion der Zeit gemäß – Erlösung durch Bedeckung seiner Blöße erhofft, verhilft ihm nicht zum Frieden mit der Welt. "Die große Danzig-Saga, als deren zweites, aber gewiß nicht letztes Stück ›Katz und Maus‹ sich darstellt, ist eine Suche nach dem verlorenen Raum. Unerreichbar und unerschöpflich, doch deutlich wie Vineta in der Flut, liegt Danzig auf dem Grund dieser Prosa da." Hans Magnus Enzensberger
Günter Grass - Gerhard Kaiser 1971

Katz und Maus - Günter Grass 1997

Der ins Groteske spielende Kurzroman schildert die Bestrebungen eines verschlossenen, ehrgeizigen Gymnasiasten, der im Danzig der Kriegsjahre versucht, seinen überdimensionalen Adamsapfel zu kompensieren.

The Communicative Event in the Works of Günter Grass - Nicole A. Thesz 2018

A major contribution to Grass scholarship that looks at his career as a whole and identifies four phases or stages of his writing in terms of communicative strategy and style.

Katz und Maus - Simon Beckett 2016-10-21

Katz und Maus - Günter Grass 1993

Günter, Grass - Ingrid Tiesler 1971

Günter Grass, Katz und Maus - Alexander Ritter 1977

Katz und Maus von Günter Grass: Lektüreschlüssel mit Inhaltsangabe, Interpretation, Prüfungsaufgaben mit Lösungen, Lernglossar. (Reclam Lektüreschlüssel XL) - Wolfgang Spreckelsen 2020-07-17

Ich und Er - Paul F. Botheroyd 2019-06-05

Die zeitgenössischen Reaktionen auf Grass' 'Katz und Maus' in Deutschland und in den USA - Bianca Reinisch 2012

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,7, Freie Universität Berlin (Institut für Deutsche Philologie), Veranstaltung: Literarische und audio-visuelle Werke der Gegenwart, Sprache: Deutsch, Abstract: "Tulla gab sogleich die Brücke auf und kauerte normal mit untergeschlagenen Beinen, als sich Mahlke die Badehose bis zu den Knien herunterpellte. Kinder staunten im Kasperletheater: einige kurze Bewegungen aus dem rechten Handgelenk heraus, und sein Schwanz stand so sperrig, daß die Eichel aus dem Schatten des Kompaßhäuschens herauswuchs und Sonne bekam. Erst als wir alle einen Halbkreis bildeten, reckte sich Mahlkes Stehaufmännchen wieder im Schatten" (Grass: Katz und Maus.) Dieser Ausschnitt sowie weitere Szenen aus Grass' 1961 in Deutschland erschienener Novelle Katz und Maus sorgten für viele Diskussionen in den verschiedensten literarischen und politischen Kreisen der 1960er Jahre. Sowohl Lobeshymnen über des Autors schriftstellerisches Können als auch empörte Verbotsforderungen erschienen zeitgleich in den deutschen Zeitungen. Die Kontroverse führte 1962 sogar zu einem Antrag, dieses Buch in die Liste der jugendgefährdenden Schriften aufzunehmen. Dieser wurde zwar nach Protesten der Gegenseite zurückgezogen, dennoch stellt sich die Frage, weshalb eine so starke Diskrepanz zwischen den Rezensenten entstand. Die Vermutung liegt nahe, dass der zeitliche und auch lokale Abstand zu den Geschehnissen, die in Katz und Maus aufgegriffen

werden, zu gering waren (Zweiter Weltkrieg, Ritterkreuz, etc.). Wie also würde die zeitgenössische Rezension aussehen, wenn Grass beispielsweise eine Stadt in einem anderen Land gewählt und sich die damalige Leserschaft somit aus einer neutralen Perspektive ein Urteil über das Werk gebildet hätte?

Katz und Maus, Günter Grass - Martin Neubauer 2007

Grass, Katz und Maus - Günter Grass 2006

Günter Grass, Katz und Maus - Martin Neubauer 1998

Katz und Maus - Günter Grass 2014-01-01

Katz und Maus - Günter Grass 1984

Lektüreschlüssel. Günter Grass: Katz und Maus - Wolfgang Spreckelsen 2003-01-01

Der Lektüreschlüssel erschließt Günter Grass' "Katz und Maus". Um eine Interpretation als Zentrum gruppieren sich 10 wichtige Verständniszugänge: * Erstinformation zum Werk * Inhaltsangabe * Personen (Konstellationen) * Werk-Aufbau (Strukturskizze) * Wortkommentar * Interpretation * Autor und Zeit * Rezeption * "Checkliste" zur Verständniskontrolle * Lektüretipps mit Filmempfehlungen

Other People's Stories - Katra Anne Byram 2008

Zu Günter Grass' Werk "Katz und Maus" - Tanja Sutter 2007-11-30

Wissenschaftlicher Aufsatz aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,5, Pädagogische Hochschule Weingarten, Veranstaltung: epische Formen des Erzählens, 15 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Novelle ‚Katz und Maus‘ wurde 1961 von Günter Grass geschrieben. Die Geschichte wird aus der Sicht des Schülers Pilez geschildert und handelt von der Entwicklung des Jungen Joachim Mahlke, der aufgrund seines überdimensional großen Adamsapfels schwere Minderwertigkeitskomplexe besitzt. Sie spielt zur Zeit des Zweiten Weltkrieges und beschreibt das ewige Außenseiterdaseins des Gymnasiasten Joachim Mahlke. Wegen seiner körperlichen Missbildung, die er durch Übererfüllung der sozialen Leistungsnormen ausgleichen will, versucht er durch halsbrecherische Mutproben, sportliche Rekorde oder Höchstleistungen auf sexuellem Gebiet, Anerkennung zu gewinnen. Mithilfe von verschiedenen Gegenständen, wie einem Schraubenzieher, Puscheln und schließlich mit einem Ritterkreuz, das er einem Leutnant stiehlt, der an seiner Schule eine Rede hielt, versucht er vergeblich ein Gegengewicht zu seinem großen Adamsapfel herzustellen. Mahlke wird er von der Schule verwiesen. Daraufhin strebt er eine Militärkarriere an, um sich nun das Ritterkreuz auf legalem Weg zu verdienen. Doch als ihm eine Rede, aufgrund des damaligen Diebstahls an seinem ehemaligen Gymnasium als rechtmäßiger Besitzer eines Ritterkreuzes, verwehrt wird, kehrt er nicht mehr zur Front zurück. Schließlich taucht Mahlke hinab in das Wrack eines gekenterten Kriegsschiffes und bleibt verschollen. ‚Katz und Maus‘ gehört neben den zwei weiteren Teilen der Danziger Trilogie ‚der Blechtrommel‘ und ‚Hundejahre‘ zu den umstrittensten Werken von Günter Grass. Auf diese Kritik werde ich im späteren Verlauf meiner Arbeit zurückkommen. Vorerst möchte ich nach einer kurzen Beschreibung zu Günter Grass und dessen Engagement in der Politik, auf die zeitgeschichtlichen Hintergründe eingehen und daraufhin den Inhalt der Novelle knapp zusammenfassen. Mit Hilfe eines Schaubildes beschreibe ich die verschiedenen Protagonisten, die die Entwicklung der Hauptperson Mahlke maßgeblich beeinflussen. Wie in vielen anderen Werken ist auch diese Novelle für Grass typischen Sprachcharakter bezeichnend. Deshalb werde ich genauer auf Grass' Erzählweise und seinen Erzählstil eingehen. Anschließend komme ich auf die kritischen Aspekte der Novelle zu sprechen.

Interpretation. Günter Grass: Katz und Maus - Alexander Ritter 2009-01-01

Reclams Einzelinterpretationen erschließen wichtige Werke der deutschen Literatur. Sie sind von Fachwissenschaftlern verfasst und eignen sich zur Vorbereitung von Referaten und Hausarbeiten. Sie enthalten eine Werkinterpretation und Literaturhinweise zur weiterführenden Lektüre.

"Was mit Katz und Maus begann" - Katharina Dittes 2008-03-20

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,0, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Germanistisches Seminar), Veranstaltung: Novellen des 20. Jahrhunderts, 15 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Novelle und Mahlkes „Leidensgeschichte“ beginnt mit einem scheinbar harmlosen Streich, den Pilenz dem nichts ahnend im Gras dösenden Mahlke spielt: Er hetzt eine Katze auf dessen überdimensionalen Adamsapfel, indem er ihr vorgaukelt, dieser sei eine Maus. Mahlke trägt wenige Kratzer davon, aber die Episode steht nur am Anfang einer Kette von Ereignissen, die ihren Höhepunkt in Mahlkes Diebstahl des Ritterkreuzes und später in seiner Desertion finden. Pilenz glaubt sich an Mahlkes anzunehmendem Tod am Schluss der Novelle mitverantwortlich - nicht zuletzt deshalb, weil er derjenige war, der Mahlke die Katze auf den Hals hetzte - auch wenn er dies zu verschleiern versucht. Die vorliegende Arbeit versucht, das Verhältnis der beiden zu beleuchten und Pilenz' Schuldgefühle zu erklären. Um zu verstehen, weshalb Pilenz, besonders gegen Ende der Novelle, Mahlke in den Untergang treibt, scheint es erforderlich, nicht nur das Verhältnis der beiden untereinander, sondern auch Mahlkes Rolle in der Gruppe der Schulkameraden zu klären. Nicht zuletzt wegen seines Adamsapfels, seiner Frühreife - Mahlke ist ein Jahr älter als die anderen, da er wegen seiner kränklichen Konstitution später eingeschult worden war - ist er ein, wenn auch bewunderter, Außenseiter, der sich ständig durch herausragende Leistungen behaupten muss. Mit seiner Rolle unter den Schulkameraden beschäftigt sich der Mittelteil der Arbeit. Sie beginnt jedoch, ebenso wie die Grass' sche Novelle, mit Katz und Maus, da die ‚Katzengeschichte‘ Mahlkes Stigmatisierung wesentlich vorantreibt, wenn nicht sogar auslöst.

Mahlke - Weder Hitler noch Heiliger - Stephan Rott 2002-04-27

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1.0, Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Deutsches Seminar), Veranstaltung: PS II: Erzähltexte in ihrer Zeit: Die Fünfziger und Sechziger Jahre (1950 - 1965), Sprache: Deutsch, Abstract: Die folgende Arbeit soll sich mit der Figur Joachim Mahlke beschäftigen, dem Protagonisten der 1961 erschienenen Novelle "Katz und Maus" von Günter Grass. Im ersten Teil, der den Schwerpunkt dieser Arbeit bildet, wird versucht, die Figur Mahlke anhand einer Analyse des Textes greifbarer und nachvollziehbarer zu machen, als sie dem Leser auf den ersten Blick erscheint. Mahlke entbehrt auch heutzutage nicht einer gewissen Faszination, was wohl einerseits an der zeitlosen Thematik der Jugend- und Initiationsgeschichte liegt, andererseits aber auch auf die treffende Gestaltung des Stoffes durch den Autor zurückzuführen ist. Allerdings soll auf eine

genauere Untersuchung der Struktur und sprachlichen Ausgestaltung der Novelle durch Günter Grass verzichtet werden. Des weiteren wird im ersten Teil die Besonderheit der Erzählsituation außer Acht gelassen, da der Schwerpunkt auf der Figur Mahlke und ihren Eigenarten liegen soll. Der zweite Teil soll kurz darauf eingehen, inwiefern Mahlke nicht als Einzelfall, sondern als symptomatisch für Staat, Gesellschaft und Kirche gesehen werden kann.

"Katz und Maus" von Günter Grass - Rainer Scherf 1995

Günter Grass and His Critics - Siegfried Mews 2008

A comprehensive narrative overview and analysis of the criticism of the controversial German author's works.

Über Günter Grass: "Katz und Maus" - 2007-07-15

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Literaturgeschichte, Epochen, Note: 1,0, Universität Hildesheim (Stiftung) (Deutsche Sprache und Literatur), 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Als „Katz und Maus“ im Jahr 1961 erschien, war Günter Grass bereits durch sein Werk „Die Blechtrommel“ international bekannt und als Literat in aller Munde. Doch im Gegensatz zur „Blechtrommel“ (deren „Held“, der dreijährige, emotional gestörte Oskar, an dessen nachgezeichneten, wenn auch fiktiven Leben der Leser zwar interessiert und betroffen Anteil nahm, sich jedoch aufgrund von Oskars ganz spezieller, absonderlicher Art kaum mit ihm identifizieren konnte) schafft Grass in „Katz und Maus“ einen Protagonisten, der (als Gymnasiast, Katholik, Soldat und Ritterkreuzträger) mitten in der deutschen Gesellschaft verankert ist. Durch die Richtung, die die Handlung einnimmt und die Art, in der Mahlkes Leben mitsamt seinen grotesken Momenten und Entscheidungen geschildert wird, aber auch durch die betonten sexuell ordinären Schilderungen einiger Passagen gerät das Werk bald nach seinem Erscheinen ins Kreuzfeuer der Kritik. I. Entstehungshintergrund 1 II. Die Handlung 2 III. Die Hauptpersonen und ihre Beziehungen 7 3.1 Joachim Mahlke 7 3.2 Heini Pilenz 10 IV. Thematische Aspekte 13 4.1 Schule und Militär im Nationalsozialismus 13 4.2 Kleinbürgerliches Milieu 15 V. Sprachliche Gestaltung und gattungsspezifische Merkmale 17 5.1 Eine „unerhörte Begebenheit“ 17 5.2 Erzählperspektive 18 5.3 Motive 19 5.3.1 Der Adamsapfel 19 5.3.2 Katz und Maus 20 5.3.3 Das Ritterkreuz 21

Günter Grass, Katz und Maus - Ingrid Hasselbach 1990